



KF Willen is Kunnen Wippelgem - Langste Fanfare © Marc Sesselle

## VLAANDEREN EN NEDERLAND SLAAN DE HANDEN IN ELKAAR VOOR DE FANFARECULTUUR

Op vrijdag 27 november 2020 is VLAMO te gast op de derde editie van de Fanfare Repertoire en Netwerkdagen in Nunspeet (NL), een organisatie van de stichting CRON. Componisten, uitgevers en liefhebbers zetten er een heel weekend lang fanfare repertoire in de kijker via lezingen, concerten en premières van nieuwe werken.

TEKST: TINE MAES



Fanfare KF de Verbroedering van Zandvliet © Lodewijk Deleu

Samen met CEMPER (Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed) zullen we er een uiteenzetting geven van ons erfgoedtraject in Vlaanderen. Geïnspireerd door de erkenning van de fanfarecultuur op de Inventaris Vlaanderen werd er ondertussen ook in Nederland een aanvraag ingediend om de fanfare te laten erkennen als **immaterieel cultureel erfgoed**.

Een logische stap, want de fanfare – met zijn typische bezetting – ontstond immers in de **Lage Landen**, en tot op vandaag is deze orkestvorm voornamelijk in België en Nederland terug te vinden. Het fanfareorkest verschilt op dit vlak van het harmonieorkest en de brassband, die tegenwoordig over de hele wereld verspreid zijn.

Met een Vlaamse erkenning op zak en een Nederlandse in zicht willen we de **internationale banden binnen de erfgoedgemeenschap verder aanhalen en uitdiepen**. Fanfares uit beide regio's delen niet enkel een verleden, maar staan ook voor dezelfde uitdagingen om dit erfgoed een levendige toekomst te geven.

Meer info over de Fanfare Repertoire en Netwerkdagen op [www.stichtingcron.nl](http://www.stichtingcron.nl)

Aanvraag fanfare op de Inventaris Nederland: [www.immaterieelerfgoed.nl/nl/de-fanfare](http://www.immaterieelerfgoed.nl/nl/de-fanfare)

Fanfarecultuur op de Inventaris Vlaanderen:

<https://immaterieelerfgoed.be/nl/erfgoed/erfgoed/fanfarecultuur-het-fanfareorkest-van-de-lage-landen>