



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

REGLEMENT EVALUATIECONCERTEN VOOR ORKESTEN

Goedgekeurd door de Raad van Bestuur van 22 september 2021

Doel

Art. 1. VLAMO wil de instrumentale muziek laten bloeien. De evaluatieconcerten van VLAMO sluiten hier naadloos bij aan. Ze hebben als doel de kwaliteit van orkesten te meten en te verbeteren, ondersteuning aan te bieden, en dit op een laagdrempelige manier.

Indeling in reeksen en afdelingen

Art. 2. VLAMO organiseert jaarlijks in elke provincie evaluatieconcerten die toegankelijk zijn voor alle orkesten, binnen elke discipline. In tegenstelling tot wedstrijden, worden orkesten op evaluatieconcerten niet ingedeeld in reeksen of afdelingen.

Art. 3. Een deelnemende groep kan wel om een klassering vragen. Om deze mogelijkheid te benutten, dient de groep dit expliciet aan te geven op het inschrijvingsformulier.

Inschrijving

Art. 4. Orkesten die willen deelnemen aan de evaluatieconcerten, moeten voldoen aan onderstaande voorwaarden:

- De deelnemende vereniging en haar leden zijn volledig in orde met het VLAMO-lidmaatschap. VLAMO zal hierop controles uitvoeren.
- De deelnemende groep bestaat uit minstens 13 personen.

Art. 5. Het is mogelijk om aan evaluatieconcerten van een andere provincie deel te nemen. Per provincie worden er jaarlijks 25 orkesten toegelaten. De volgorde van inschrijven is hierbij bepalend.

Art. 6. VLAMO maakt de oproep tot deelname aan de evaluatieconcerten bekend via de website (www.vlamo.be). Een orkest schrijft zich in via het formulier dat VLAMO hiervoor online ter beschikking stelt. Dit inschrijvingsformulier wordt door de groep volledig en correct ingevuld.

Art. 7. De groep betaalt bij inschrijving een waarborg van € 100, dit via een overschrijving op het rekeningnummer van de provinciale VLAMO-

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

afdeling. De inschrijving tot deelname is pas definitief na ontvangst van deze waarborg. Voornoemd bedrag zal door VLAMO terugbetaald worden na werkelijke deelname aan het evaluatieconcert, of na een annulatie ten laatste twee maanden voor het evaluatieconcert.

Art. 8. De inschrijvingsformulieren worden elektronisch bezorgd aan de betreffende trefpunten.

Programma

Art. 9. De programmakeuze is volledig open. Groepen kunnen dus geheel vrij kiezen welke werken, inclusief inspeelwerk (niet verplicht), ze uitvoeren op het evaluatieconcert. Groepen die om een klassering vragen, dienen hiermee wel rekening te houden bij hun programmakeuze.

Art. 10. Ten laatste 1 maand voor het evaluatieconcert bezorgen de orkesten het volledige programma dat ze zullen uitvoeren en of ze eventueel een inspeelwerk spelen, aan het trefpunt.

Art. 11. Het programma duurt minstens 20 minuten en maximaal 40 minuten. Dit is exclusief opstelling en afbraak, waarvoor telkens 15 minuten voorzien wordt.

Art. 12. Het orkest mailt de directiepartituren ten laatste 1 maand voor het evaluatieconcert door naar het trefpunt en brengt twee directiepartituren van de te spelen werken mee naar het evaluatieconcert.

Optreden

Art. 13. Alle deelnemers dienen minstens 1 uur voor aanvang van het eigen optreden aanwezig te zijn op de betreffende locatie. Bij aankomst meldt een afgevaardigde van de vereniging zich aan bij het onthaal voor verdere praktische instructies en begeleiding.

Art. 14. De organisatie voorziet een inspeellokaal, waar de deelnemers vooraf kunnen warmblazen.

Wedstrijdleiding en evaluatieteam

Art. 15. Het bestuur van de organiserende VLAMO-afdeling stelt de evaluatoren en een secretaris aan. De opdracht van de secretaris beperkt zich tot administratieve taken.

Art. 16. Elke groep wordt telkens beoordeeld door twee evaluatoren.

Art. 17. Het bestuur van de organiserende VLAMO-afdeling ziet toe op de vlotte gang van zaken van de evaluatieconcerten en neemt, indien nodig, de gepaste maatregelen voor een reglementair verloop.



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Beoordeling

Art. 18. Op een evaluatieconcert worden geen punten gegeven. Elke evaluator maakt per deelnemende groep een verslag op basis van het volledige programma. Na het optreden wordt dit verslag, samen met een getuigschrift, overhandigd aan de deelnemende vereniging in kwestie.

Art. 19. Er wordt enkel een klassering toegekend indien een deelnemende groep hier expliciet om vraagt bij inschrijving. Die klassering blijft dan 4 jaar geldig.

Art. 20. Er wordt een mondeling feedbackmoment voorzien met het evaluatieteam na het evaluatieconcert; tijdens de afbraak onmiddellijk na het optreden. Per orkest mogen er twee personen, waaronder de dirigent, deelnemen aan de bespreking van het verslag en de geleverde prestatie.

Art. 21. Er wordt geen proclamatie voorzien.

Vergoeding

Art. 22. Elke deelnemende groep, ongeacht de discipline, ontvangt een *all-in* premie van 600 euro (= inclusief verplaatsingskosten e.d.). Na deelname ontvangt de deelnemende groep hiervoor een formulier. Na afgifte van een correct en volledig ingevuld formulier zorgt de organiserende provinciale VLAMO-afdeling voor de betaling op het opgegeven rekeningnummer.

Art. 23. Indien er twee groepen van eenzelfde vereniging deelnemen, zal er slechts één vergoeding toegekend worden. De vergoeding wordt overgemaakt aan de hoofdgroep. We moedigen jeugdorkesten aan om deel te nemen aan het Jeugdorkestenfestival.

Art. 24. Een groep kan slechts één maal per jaar deelnemen aan een evaluatieconcert. Het lidnummer is hier bepalend.

Art. 25. VLAMO voorziet daarnaast twee uur extra artistieke ondersteuning door deskundigen. Elke deelnemende verenigingen kan hier vrijblijvend gebruik van maken in de aanloop naar het evaluatieconcert. De groep neemt hiervoor zelf contact op met VLAMO. Deze uren worden ingepland in de periode tussen de bevestiging van de inschrijving, en het evaluatieconcert zelf.

Auteursrecht

Art. 26. VLAMO neemt de lasten voor de uitvoeringsrechten – via Sabam – op zich. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de correcte naleving van de verdere regelgeving met betrekking tot de auteurs- en reproductierechten.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00

F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

GDPR

Art. 27. Bij inschrijving geven de deelnemers aan VLAMO de toestemming om opnames – foto, audio, video – te maken.

Art. 28. De volledige privacyverklaring van VLAMO kan nagelezen worden op www.vlamo.be/privacy.

Slotbepalingen

Art. 29. Deelnemers aanvaarden, door inschrijving, automatisch het reglement.

Art. 30. Bij een overtreding van het reglement, kan het bestuur van de inrichtende provincie beslissen om de premie van het deelnemende orkest in kwestie niet uit te keren.

Art. 31. Het bestuur van de inrichtende provincie beslist over zaken die niet zijn opgenomen in dit reglement, alsook over eventuele afwijkingen en discussiepunten.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00

F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be