



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

## REGLEMENT VLAMO CONCERT COACHING

### Doel

Art. 1. VLAMO Vlaams-Brabant en Brussel vzw wil nauwere contacten onderhouden met haar leden-muziekverenigingen en op zoek gaan naar optredens die door hun buitengewone, originele, creatieve, artistieke inkleding een breder publiek aanspreken.

Art. 2. De grote meerderheid van de muziekverenigingen brengt in de eigen (deel)gemeente een jaarlijks concert. Het bezoekersaantal aan deze concerten varieert van heel weinig tot heel talrijk en wordt zeker niet alleen bepaald door de kwaliteit van de gebrachte muziek. Andere elementen dragen bij tot een succesvol optreden dat gesmaakt wordt door een breed publiek.

Art. 3. Onze muziekverenigingen doen aan actieve kunstbeoefening waarvan ze de resultaten graag willen tonen aan zo veel mogelijk toehoorders. De optredens zijn een promotie van de eigen vereniging en moeten helpen om ouders en hun kinderen de stap te laten zetten naar het leren van muziek en later het toetreden tot de muziekvereniging.

Art. 4. VLAMO biedt talrijke vormen van ondersteuning aan de amateur muziekverenigingen en wil deze nog meer bekend maken. Daarom wil VLAMO Vlaams-Brabant en Brussel vzw partner zijn bij de organisatie van plaatselijke concerten en op die manier nauwer in contact komen met de vereniging, de muzikanten en het publiek.

### Partnerschap - samenwerking

Art. 5. VLAMO Vlaams-Brabant en Brussel vzw wil jaarlijks een aantal concerten van plaatselijke verenigingen bezoeken, met volgende bedoeling:

- Het beter bekend maken van VLAMO bij de vereniging, de muzikanten en het publiek;
- Verenigingen ondersteunen die met de uitwerking en inkleding van hun concert een breder publiek bereiken;
- Ideeën opdoen en goede voorbeelden leren kennen die kunnen worden doorgegeven aan andere verenigingen;
- Het evalueren van het concert op alle vlakken – muzikaal en niet-muzikaal – door onderlegde beoordelaars die feedback en commentaar, en tips en aanwijzingen kunnen geven.

Art. 6. Ieder orkest, binnen elke discipline, kan zich kandidaat stellen om zijn jaarlijks concert te laten evalueren door VLAMO. Aan deze concertevaluatie is geen enkele wedstrijdformule verbonden.

### Inschrijving

Art. 7. Orkesten die zich kandidaat willen stellen voor een concert-evaluatie, moeten voldoen aan onderstaande voorwaarden:

- De deelnemende vereniging en haar leden zijn volledig in orde met het VLAMO-lidmaatschap. VLAMO zal hierop controles uitvoeren.
- Het optredende orkest bestaat uit minstens 13 muzikanten.



---

**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

Art. 8. VLAMO Vlaams-Brabant en Brussel vzw maakt de oproep tot deelname aan de concert-evaluaties bekend via de website ([www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)). Een orkest schrijft zich in via het formulier dat hiervoor online ter beschikking staat. Dit inschrijvingsformulier wordt door de groep volledig en correct ingevuld.

Belangrijk om te vermelden bij de inschrijving:

Wat omvat de buitengewone, originele, creatieve, artistieke inkleding van het concert:

- Thema van het concert
- Samenwerking met andere verenigingen, scholen, DKO, andere kunstvormen, ...
- Technische ondersteuning van licht, beeld, geluid, speciale effecten, decoropbouw, zaalinkleding, ...

Art. 9. Er zijn twee inschrijvingsdata:

Ten laatste op 15 november voor de concerten die plaats vinden in de periode 1 januari tot 30 juni

Ten laatste op 15 mei voor de concerten die plaats vinden in de periode 1 juli tot 31 december

VLAMO stuurt binnen een termijn van 1 maand een antwoord.

Art. 10. Te verstrekken info

Ten laatste 1 maand voor het concert wordt het volledige programma van het concert door de deelnemende vereniging doorgestuurd naar het Trefpunt.

Art. 11. De programmakeuze is volledig vrij en dient op geen enkele manier te worden aangepast in functie van een evaluatie. VLAMO komt luisteren naar het concert zoals de vereniging dat gewoon is om jaarlijks te programmeren.

### **Plaatselijke vereniging**

Art. 12. De vereniging

- voorziet vier voorbehouden plaatsen in het midden van de zaal
- maakt maximaal promotie voor VLAMO:
  - o Vermelding in het programma
  - o Vermelding op alle promotioneel drukwerk: affiches, flyers, toegangskaarten
  - o Vermelding op de site van de vereniging
  - o Voorstelling van VLAMO in de presentatie tijdens het concert

### **VLAMO Vlaams-Brabant en Brussel vzw**

Art. 13. VLAMO

- is aanwezig met minstens 3 personen op het concert
  - o 1 evaluator / VLAMO-deskundige
  - o 2 leden van het Bestuursorgaan en/of de werkgroep concert-evaluaties van VLAMO Vlaams-Brabant en Brussel vzw
- maakt promotie voor alle concerten waar VLAMO zal aanwezig zijn;
- maakt een evaluatieverslag;
- bezorgt aan de deelnemende vereniging een pakket promotiemateriaal.



---

**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

Art. 14. VLAMO bezorgt aan de deelnemende verenigingen een digitale map waarvan de inhoud kan gebruikt worden om VLAMO meer bekend te maken:

- Tekst met voorstelling VLAMO – kort;
- Tekst met voorstelling VLAMO – lang;
- Logo's en foto's in verschillende formaten;
- Inspiratietekst voor gebruik tijdens presentatie concert.

### **Evaluatie**

Art. 15. Het doel van het evaluatiebezoek is het muzikaal, artistiek en praktisch evalueren van het concert van de aanvragende muziekvereniging. Er worden geen punten gegeven en na het concert is er een informeel gesprek mogelijk met de VLAMO-delegatie.

Art. 16. Ten laatste één maand na het bezoek ontvangt de vereniging via het Trefpunt een schriftelijk verslag. Dat verslag bevat een onderbouwde evaluatie van het concert in al zijn aspecten. Bij de evaluatie primeert de kwaliteit die zich kan uiten in o.a. programmakeuze, muzikaliteit, originaliteit, creativiteit, vakmanschap, publieksontvangst

### **Vergoeding**

Art. 17. Voor elke deelnemende vereniging bestaat de vergoeding uit een terugbetaling van de factuur van Unisono/Sabam. De deelnemende verenigingen zijn zelf verantwoordelijk voor de correcte naleving van de regelgeving met betrekking tot de auteurs- en reproductierechten. De vereniging staat zelf in voor de aangifte en betaling.

Art. 18. VLAMO voorziet daarnaast twee uur extra artistieke ondersteuning door deskundigen. Elke deelnemende vereniging kan hier vrijblijvend gebruik van maken in de loop van het jaar waarin de concertevaluatie heeft plaatsgevonden.

### **GDPR**

Art. 19. Bij inschrijving geven de deelnemers aan VLAMO de toestemming om opnames – foto, audio, video – te maken.

Art. 20. De volledige privacyverklaring van VLAMO kan nagelezen worden op [www.vlamo.be/privacy](http://www.vlamo.be/privacy).

### **Slotbepalingen**

Art. 21. Deelnemers aanvaarden, door inschrijving, automatisch het reglement.

*Goedgekeurd door Bestuursorgaan in vergadering dd. 30 maart 2022*