



David Van Maele

David Van Maele begon zijn muzikale studies aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord in Tielt bij Franky Sarrazijn en Geert Defauw, beide ere-klarinetten bij de Muziekkapel van de Gidsen. Hierna zette hij de stap naar de kunsthumaniora in Gent om vervolgens zijn professionele carrière te starten aan het Lemmensinstituut in Leuven bij Eddy Vanoosthuyse. Hij behaalde er de diploma's meester in de muziek (1999, grote onderscheiding), Manama in kamermuziek (grootste onderscheiding) en Manama specialisatie in de muziek (2002, grootste onderscheiding). Een rijke orkestervaring deed hij op in verschillende Belgische jeugdorkesten zoals het Filharmonisch Jeugdorkest van Vlaanderen, het Belgisch Jeugdorkest (jong filharmonie). Daarna vervolmaakte hij zich door vele masterclasses te volgen in binnen- en buitenland, bij gerenommeerde klarinetten zoals Wenzel Fuchs, Edouard Brunner, Howard Klug, Luis Rossi, Thomas Friedli, Guy Deplus. In 2001 werd David aangeworven als klarinetten bij de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen waar hij momenteel de functie van 1e solist es-klarinet bekleedt. Sinds 1999 is hij leraar klarinet en instrumentaal ensemble aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord in Tielt en was van 2001 tot 2008 gastprofessor klarinet/Es-klarinet aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Gent. David bespeelt de Buffetklarinetten. Hij is een veelgevraagd klarinetten bij diverse symfonische orkesten en ensembles zoals Antwerp Symphony Orchestra, Brussels Philharmonic, de Vlaamse Opera, Il Novecento, het Nationaal Orkest van België.

Met zijn vertolking van het 2de klarinetconcerto van Oscar Navarro won David Van Maele op 9 januari 2015 de Eerste prijs van de internationale online competitie voor de beste uitvoering van dit concerto samen met het Bevers Harmonieorkest. De jury bestond uit de Spaanse klarinetten José Franch-Ballester, die de wereldpremière vertolkte, en José Gonzalez Granero (principal clarinet San Francisco Opera) en uiteraard de componist Oscar Navarro. In 2017 voltooide Oscar Navarro zijn III Concerto voor Bb/Eb klarinet in opdracht van David Van Maele. David speelde de wereldpremière (symfonische uitvoering) op 30 juni en 1 juli 2018 in de concertzalen te Alicante en Torrevieja. Op 9 juli vond de wereldpremière plaats van de versie voor harmonieorkest onder begeleiding van de Koninklijke muziekkapel van de Gidsen. Op 20 oktober werd het III Concerto in samenwerking met het Downey Symphony Orchestra wederom met een staande ovatie onthaald door het Amerikaanse publiek.