



**Eddy Vanoosthuysse :**

klarinetsolo Brussels Philharmonic

Docent Hogeschool Gent, School of Arts, Koninklijk  
Muziekconservatorium

Docent Fontys Conservatorium in Tilburg

masterclasses in universiteiten en conservatoria in 4 continenten

solo concerten in Europa, Noord-, Centraal- en Zuid Amerika, Afrika en  
Azië

Eddy Vanoosthuysse is één van de meest gerespecteerde klarinettisten van zijn generatie. Hij start zeer jong zijn artistieke loopbaan als solist klarinet aan de Opera voor Vlaanderen, later wordt hij soloklarinettist aan het nieuwe orkest van de Vlaamse Opera, een functie die hij ruilt voor die aan het Brussels Philharmonic (vroeger BRT Filharmonisch Orkest). Daarnaast is hij docent klarinet aan het Koninklijk Conservatorium Gent (Hogeschool Gent/School of Arts) en aan het Fontys Academy for Music and Performing Arts Tilburg. Hij werd geselecteerd voor het World Philharmonic Orchestra (Georges Prêtre) en het Symphonium Europeae (milenium concert of the Nations (1999) in the Fisher Hall/Lincoln Center New York).

Hij maakt solo opnames voor SONY, Decca, EMI, Naxos, Briljant Classics, Aeon, Talent, Gobelin, Antarctica, Etcetera, Aliud, Phaedra en radio en TV opnames voor BRTN/VRT, RTBF, VARA, Radio Suisse Romande, Magyar Radio, Czech Radio, Slovanian Radio, Danish Radio, Lietuvos Radio, Hungarian Radio, Chile Radio, Classica en Exqui.

Vanoosthuysse werkt met een aantal van de meest vooraanstaande componisten van zijn tijd zoals onder andere Olivier Messiaen, John Corigliano, Alfred Reed, Nicola Piovani, Hans Zimmer, Dirk Brossé, Scott McAllister, Alfred Prinz, Heinrich Suttermeister, André Laporte, Arturo Marquez, Jan Van der Roost en vele andere. .

Hij soleert wereldwijd met een 100-tal ensembles waaronder het Lithuanian Chamber Orchestra, Simon Bolivar Orchestra/Caracas, Shanghai Symphony Orchestra, Vancouver Chamber orchestra, I Pommerigi Musicale Milano, Beethoven Academy Orchestra/Krakow, Brussels Philharmonic, Czech Symphony Orchestra,.. het Chile Quartet, Daniel String Quartet, Zemlinsky Quartet, Quatacker Quartet, Simon Bolivar Quartet, Bangkok Quartet, Beijing Quartet, ... en dirigenten als Saulius Sondeckis, Paul Meyer, Michel Tabachnic, Peter Oundijan, Jan Lathem-Koenig.

Hij concerteert voor het Festival van Vlaanderen, Klara Festival, Festival de Wallonie, Festival van de Hedendaagse Muziek ARS MUSICA, November Festival, Festival de Bourgogne, Mozart Festival, Ljubljana Festival, Vilnius Festival, Janáček Festival, Extravaganza Festival, Beijing Festival, Festival

Domaine Forget Charlevoix-Quebec, Holland Festival, Caracas Festival, ... en in zowat alle Europese landen, China, Japan, Thailand, Singapore, USA, Canada, Mexico, Venezuela, Chili, Argentinië, Peru, Colombia, Zuid-Afrika en Namibië.

Vanoosthuysen wordt uitgenodigd voor gastprofessoraten en masterclasses aan tal van universiteiten en conservatoria, waaronder de Indiana University-Bloomington/Jacob School of Music, DePaul University Chicago, Mexico University, Catholic University Santiago de Chile, Caracas Conservatory, Odeion University Bloemfontein South Africa, Osaka University Japan, Conservatory of Beijing, Conservatoire Supérieur de Paris, Rotterdam Conservatorium, Stellenbosch University South Africa, Conservatoire de Liège, Lemmensinstituut Leuven, Conservatorio Giuseppe Verdi Milano, Conservatorio de Musica do Porto, Academy Vilnius, ... en verder aan het Spaans Nationaal Jeugd Orkest JONDE, Domaine Forget Charlevoix-Quebec/Canada, Guimaraes Music Academy/Portugal en Qingdao Music Days/China. ‘

Hij zetelt in de jury van diverse internationale competities in Europa, Amerika en Azië. Hij is sedert 2017 voorzitter van de ‘International Art Competition Singapore’, en medeoprichter van de European Clarinet Association, die geofficialiseerd werd in het Stadhuis van zijn geboortestad Kortrijk. Hij is de artistiek manager van de ‘International Clarinet Competition Ghent’. In April 2020 werd hij door zijn collega’s verkozen als vice-president van de ICA, de wereldorganisatie van de klarinet. Hij werd onderscheidden met diverse prijzen, waaronder de Fuga Trofee voor de promotie van de Belgische muziek, de Torenwachtersprijs en het ‘Honorary Membership (life achievement) of the ICA’.