



Voortgangsrapport 2023-2024

Goedgekeurd door de AV op 9 maart 2024

INHOUDSTAFEL

Inleiding en accenten 2023-2024.....	3
Missie, visie, waarden.....	5
Administratief verslag.....	6
1. Beleids- en bestuursorganen.....	6
2. Personeel.....	7
3. Provinciale besturen.....	8
4. Artistieke stuurgroepen.....	8
5. Ledenbestand.....	9
Terugblik 2023 en vooruitblik 2024.....	17
STRATEGISCHE DOELSTELLING 1 VERBINDING.....	18
STRATEGISCHE DOELSTELLING 2 TALENTONTWIKKELING.....	25
STRATEGISCHE DOELSTELLING 3 BEELDVORMING.....	35
STRATEGISCHE DOELSTELLING 4 KWALITEITSZORG.....	43
STRATEGISCHE DOELSTELLING 5 INTERNATIONALISERING.....	52
STRATEGISCHE DOELSTELLING 6 INNOVATIE EN DIGITALISERING.....	56
STRATEGISCHE DOELSTELLING 7 ERFGOED.....	62
Bijlagen.....	67
BIJLAGE 1: Activiteitenkalender 2023.....	68
BIJLAGE 2: Activiteitenkalender 2024.....	77
BIJLAGE 3: Beleidsnota inclusie.....	85

INLEIDING EN ACCENTEN 2023-2024

2023 was een heel productief en actief jaar. Corona ligt in onze gedachten duidelijk al ver achter ons, wat geïllustreerd wordt met onze lange activiteitenkalender in de bijlage. Meer dan **140 (honderdveertig!) activiteiten** staan op onze teller en in 2024 zullen dat er niet minder zijn. Deze vormingen, projecten en evenementen zijn mooi gespreid over alle regio's en alle artistieke disciplines. Onze sector zit weer op kruissnelheid tot ieders tevredenheid.

Een groot deel van deze activiteiten zijn een uitwerking van onze doelstellingen rond **talentontwikkeling**. Naast de artistieke en organisatorische vormingen, workshops, infosessies en webinars organiseerden we 111 evaluatieconcerten en enkele wedstrijden in de verschillende disciplines. We financierden 2405 uur coaching voor onze verenigingen en zochten de samenwerking op met het DKO. Dat laatste deden we vaak op projectbasis, maar we participeerden ook aan een inspiratiedag voor kunstacademies. Die dag staat in 2024 opnieuw op het programma. Daarnaast gaven we in 2023 het startschot voor een 'platform voor samenwerking tussen het DKO en de amateurkunstensector'. We plannen om dit platform in 2024 en daarna verder te versterken en uit te bouwen. Verder wordt er zeer vaak een beroep gedaan op onze adviesverlening en kennisbank. Ook dat kadert binnen het talentontwikkelingsverhaal. Ten slotte vermelden we graag ook ons #VLAMOMENT. Op 23 maart 2024 verzamelen we in Antwerpen met zoveel mogelijk leden, muzikliefhebbers en experts om elkaar te inspireren en om van elkaar te leren in tal van infosessies en workshops.

En hiermee eindigt het niet. In 2024 zal het **nieuwe amateurkunstendecreet** van kracht gaan. De amateurkunstenorganisaties krijgen er een nieuwe kernopdracht bij: het geven van financiële impulsen aan amateurkunstenaars en amateurkunstenverenigingen om te groeien en zich te ontwikkelen. Ook hier zullen we dus inzetten op talentontwikkeling om onze sector verder te laten groeien en bloeien.

Daarnaast leggen we een focus op het bevorderen van **verbinding en inclusie**. In 2023 gingen we samen met onze aanjager voor inclusie en diversiteit, onze leden, vrijwilligers en medewerkers op zoek naar bouwstenen voor een inclusieplan (zie bijlage). Via vele gesprekken en een denkdag kwamen we tot een duidelijke visie en een gebalanceerde mix van acties. In 2024 en daarna willen we deze acties uitrollen. Dit wordt een verhaal van 'samen sterk'. Zo werd er een peer-to-peer-uitwisselingsplatform opgezet voor experts, ervaringsdeskundigen en geïnteresseerden met een hart voor amateurmuziek, diversiteit en inclusie. Dit platform kwam al verschillende keren samen en zal dat blijven doen. Het is belangrijk dat onze leden van elkaar kunnen leren en dat zij geactiveerd worden om mee te schrijven aan het inclusieverhaal. Op onze website werd een luik 'Muziek voor iedereen' gebouwd in onze kennisbank. Hier kan je inspiratie vinden om met inclusie en diversiteit aan de slag te gaan. Het spreekt voor zich dat dit een dynamisch werkstuk is.

Op het gebied van **communicatie**, nog zo'n kerntaak, was er op **dagelijkse** basis heel wat beweging te zien. Het tijdschrift Klankbord, de sociale media en de nieuwsbrieven zijn kanalen die dagelijks voeding krijgen en inspiratie geven. We worden zeer frequent gevonden, gevolgd en bevroegd. Maar ook de media, regionaal en nationaal, vinden ons steeds vaker. De instrumentale amateurmuzieksector en de activiteiten van VLAMO werden in 2023 mooi en positief in beeld gebracht door onze nationale media. Wanneer we in het straatbeeld verschijnen, worden mensen blij en dat ontgaat de media niet meer. In 2024 krijgt ons nieuwe communicatieplan vorm.

Op het vlak van **digitalisering** hebben we ook in 2023 stappen vooruit gezet en we plannen in dezelfde richting verder te **marcheren** in 2024. Wat de **interne werking** betreft schakelden we over van een 'network attached server' naar SharePoint. Dit zorgt voor een grotere toegankelijkheid, mobiliteit en een betere interne communicatie. De cloudomgeving zal zeer binnenkort ook gebruikt kunnen worden door en voor onze vrijwilligers, als onderdeel van ons vrijwilligersbeleid.

Daarnaast werken we gestaag verder aan de uitbouw van ons ledenplatform **Assist**. De facturatie werd gedigitaliseerd en geautomatiseerd. In 2024 volgt de rechtstreekse koppeling met ons boekhoudprogramma Exact. Daarnaast ontwikkelen we in 2024 voor onze verenigingen een module om coachingsuren aan te vragen.

Je leest in dit voortgangsrapport verder ook acties rond **integrale kwaliteitszorg, internationalisering en erfgoedzorg**. Wat onze bibliotheek betreft is er heel wat in beweging: we verzamelden verschillende partiturencollecties van verenigingen, maakten afspraken met uitgevers en zullen in 2024 een rechtstreekse koppeling maken tussen onze catalogus en onze website. We staan nog voor een aantal juridische uitdagingen, maar ook daarover zijn we in gesprek met de betrokken partijen.

Ten slotte zijn er wat bewegingen geweest op **bestuurlijk en personeelsvlak**. Sinds 1 januari 2023 heeft VLAMO een nieuwe voorzitter en een nieuwe secretaris. We verwelkomden ook enkele nieuwe bestuurders. Bij de medewerkers namen we afscheid van Monique Reuvers (pensioen), Joachim Vandendriessche en Koen Wijnant. Het takenpakket van Shirley Deceuninck werd uitgebreid met de functie van trefpuntmedewerker van Oost-Vlaanderen. Filip Seynaeve nam naast zijn taken als zakelijk beleidsmedewerker de supervisie en de ondersteuning van het ledenbeheer op zich. Op 1 september 2024 zal Martin Gobyn (documentatiecentrum) op pensioen gaan.

Eindigen doe ik graag met een dankwoord aan alle bestuurders, vrijwilligers en medewerkers. Door met zovelen enthousiast, constructief en creatief samen te werken aan de missie van VLAMO kunnen we heel wat bereiken. Dit rapport is daar een bewijs van. Dit rapport werd geschreven door het hele beleidsteam, in een eindredactie van Tine Maes. Dank aan allen! En veel leesplezier.

Jan Matthys
algemeen directeur

MISSIE, VISIE, WAARDEN

Missie

VLAMO wil de instrumentale amateurmuziek in Vlaanderen laten bloeien.

Visie

VLAMO, de Vlaamse amateurmuziekorganisatie, stimuleert en promoot de actieve muziekbeoefening binnen de brede samenleving en draagt bij tot de ontwikkeling van amateurmuzikanten en muziekverenigingen door hen professioneel te ondersteunen en te inspireren. Muziek maken is verbinden. Daarom is VLAMO naast een artistieke werkplaats ook een ontmoetingsplaats waar mensen, verenigingen en gemeenschappen hun banden versterken. Gedreven door de passie voor muziek willen we samen duurzaam vooruit.

Waarden

PASSIE

We zetten ons op een enthousiaste, constructieve en positieve manier in voor de promotie en ondersteuning van instrumentale amateurmuziek in Vlaanderen. Metterdaad en met hart en ziel.

INCLUSIVITEIT

Iedereen met een hart voor instrumentale muziek is welkom bij ons.

ONDERSTEUNING

We bieden onze leden letterlijk alle ondersteuning die ze nodig kunnen hebben bij het uitoefenen van hun hobby. Dat gaat van zeer praktische en nuttige dingen zoals verzekeringen over educatief materiaal tot lessen en de organisatie van wedstrijden.

CREATIVITEIT

We moedigen creativiteit aan en helpen een klimaat te scheppen waarin die creativiteit kan gedijen voor jong en oud en voor muzikmakers en liefhebbers van elk niveau.

SOCIAAL BEWUSTZIJN

We zetten muziek in als hét instrument voor verbinding en bieden een ontmoetingsplaats voor amateurmuzikanten.

ADMINISTRATIEF VERSLAG

ORGANISATORISCHE OPBOUW

1. Beleids- en bestuursorganen

A. ALGEMENE VERGADERING

In de loop van 2023 breidde de algemene vergadering uit met 9 nieuwe leden, namelijk Remi Cresens, Marijn Daniels, Henk Geeroms, Julien Hens, Dirk Haesebeyt, Jos Janssen, Yves Martin, Davy Renkens en Nancy Van Dyck. Lut Schatteman nam ontslag.

De algemene vergadering kwam dit jaar slechts eenmaal samen, namelijk op 11 maart 2023. Daar stond naar jaarlijkse gewoonte de goedkeuring van de jaarrekening, de begroting en het voortgangsrapport op de agenda.

B. BESTUUR

Begin 2023 nam Lut Schatteman ontslag als bestuurder. We mochten evenwel vier nieuwe bestuurders verwelkomen, namelijk Geert Vanmaeckelberghe, Julien Hens, Dirk Haesebeyt en Marijn Daniels.

Op 1 januari startte Geert Vandenwijngaert als nieuwe voorzitter; Rik Rieberghe nam zijn plaats in als secretaris van VLAMO.

In 2023 kwam het bestuur negenmaal samen: op 24 januari, 28 februari, 22 maart, 25 april, 31 mei, 29 juni, 26 september, 25 oktober en 23 november.

In 2024 plant het bestuur zeven bijeenkomsten namelijk op 16 januari, 28 februari, 18 april, 18 juni, 19 september, 22 oktober en 4 december.

C. DAGELIJKS COMITÉ

Het dagelijks comité bestaat uit de voorzitter, de secretaris, de penningmeester en de algemeen directeur. Dit overlegcomité komt samen bij dringende zaken.

2. Personeel

A. PERSONEELSBEZETTING OP 31 DECEMBER 2023

Naam	Functie	Statuut	In dienst	Opmerking
Jan Matthys	Algemeen directeur	Onbepaalde duur	01/06/2005	
Elke Vermeire	Beleidsmedewerker vorming	Onbepaalde duur	01/02/2010	
Filip Seynaeve	Beleidsmedewerker zakelijk beheer	Onbepaalde duur	17/05/2021	
Tine Maes	Beleidsmedewerker communicatie	Onbepaalde duur	01/08/2019	
Shirley Deceuninck	Beleidsmedewerker en office manager Coördinator VLAMO Oost-Vlaanderen	Onbepaalde duur	02/09/2019	
Tim Van Moorhem	Projectverantwoordelijke	Onbepaalde duur	04/08/2003	
Alex Van Houtven	Beleidsmedewerker diversiteit en inclusie	Onbepaalde duur	07/02/2022	
Paul De Decker	Medewerker boekhouding	Onbepaalde duur	26/05/1982	
Martin Gobyn	Medewerker documentatiecentrum	Onbepaalde duur	01/10/1986	<i>Halftijds</i>
Dirk Verholle	Medewerker documentatiecentrum	Onbepaalde duur	01/02/2022	
Peggy Vandorpe	Coördinator VLAMO Limburg	Onbepaalde duur	02/11/2022	
Suzy Tailleux	Coördinator VLAMO Vlaams-Brabant	Onbepaalde duur	01/12/1987	
Bjorn Bouvry	Coördinator VLAMO West-Vlaanderen	Onbepaalde duur	05/01/2021	
Ilse Horemans	Coördinator VLAMO Antwerpen	Onbepaalde duur	15/01/2019	<i>Deeltijds 4/5^{de}</i>
Sati Perisan	Onderhoud	Onbepaalde duur	19/04/2011	<i>Deeltijds 20/38u</i>

In 2023 namen we afscheid van 3 medewerkers, namelijk Monique Reuvers (pensioen), Joachim Vandendriessche en Koen Wijnant.

B. STAGES & ONDERZOEK

De voorbije jaren kwamen er geregeld studenten uit (socio)culturele opleidingen stage lopen bij VLAMO. Vorig jaar werd het niet opportuun geacht om een dergelijke stage te organiseren.

3. Provinciale besturen

Naast de centrale afdeling van VLAMO zijn er vijf provinciale afdelingen actief. Dit zijn aparte vzw's met eigen bestuursorganen (algemene vergadering, bestuur en dagelijks bestuur). Zij laten zich adviseren door een of meerdere artistieke stuurgroepen.

Deze provinciale afdelingen zijn hét aanspreekpunt bij uitstek van de lokale verenigingen en bieden hen artistieke en organisatorische ondersteuning. Daarnaast staan ze in voor de organisatie van allerhande publieksgerichte activiteiten en vormingen in hun provincie.

Voor die provinciale werking stelt VLAMO in elke provincie een trefpuntmedewerker ter beschikking.

4. Artistieke stuurgroepen

Op artistiek vlak laten de verschillende besturen van VLAMO zich adviseren door stuurgroepen. Zowel artistieke professionals als vrijwilligers uit het verenigingsleven maken hier deel van uit. Ze verlenen niet alleen advies, maar organiseren ook zelf activiteiten. Administratief wordt elke stuurgroep ondersteund door een VLAMO-medewerker, die de taak van secretaris op zich neemt.

De centrale stuurgroepen zijn als volgt samengesteld¹:

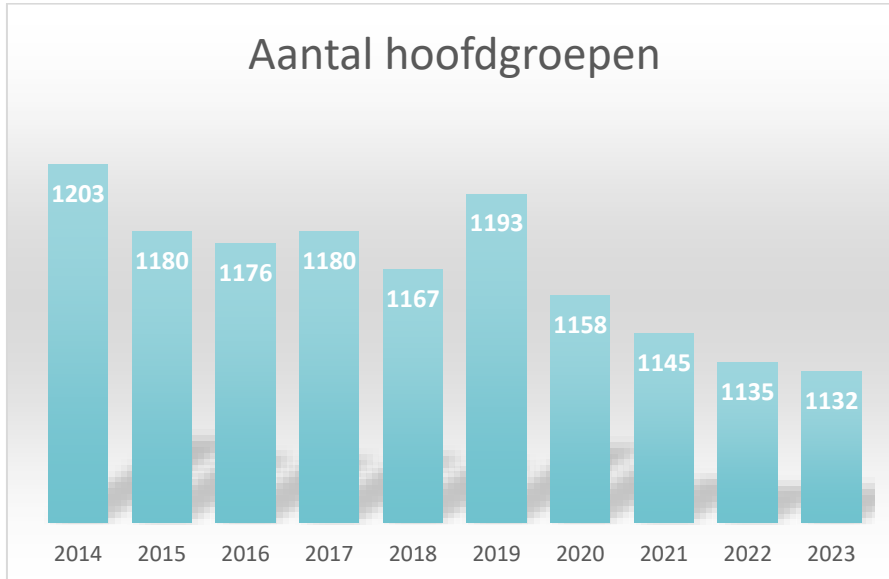
- De stuurgroep Accordeons: 6 leden
- De stuurgroep Blaaskapellen: 6 leden
- De stuurgroep DruPerShopi: 9 leden
- De stuurgroep HaFa: 10 leden
- De stuurgroep MajoTwirl: 8 leden
- De stuurgroep STT: 8 leden
- De stuurgroep Brassbands: 9 leden

Elke stuurgroep vergaderde in 2023 ongeveer vijf- à zesmaal. Dit gebeurde meestal live, maar sinds de coronacrisis raakten hybride en online vergaderingen ook goed ingeburgerd.

¹ Telling exclusief de secretaris van de betreffende stuurgroep.

5. Ledenbestand

A. AANTAL AANGESLOTEN HOOFDGROEPEN (INCLUSIEF ONDERWIJSINSTELLINGEN)

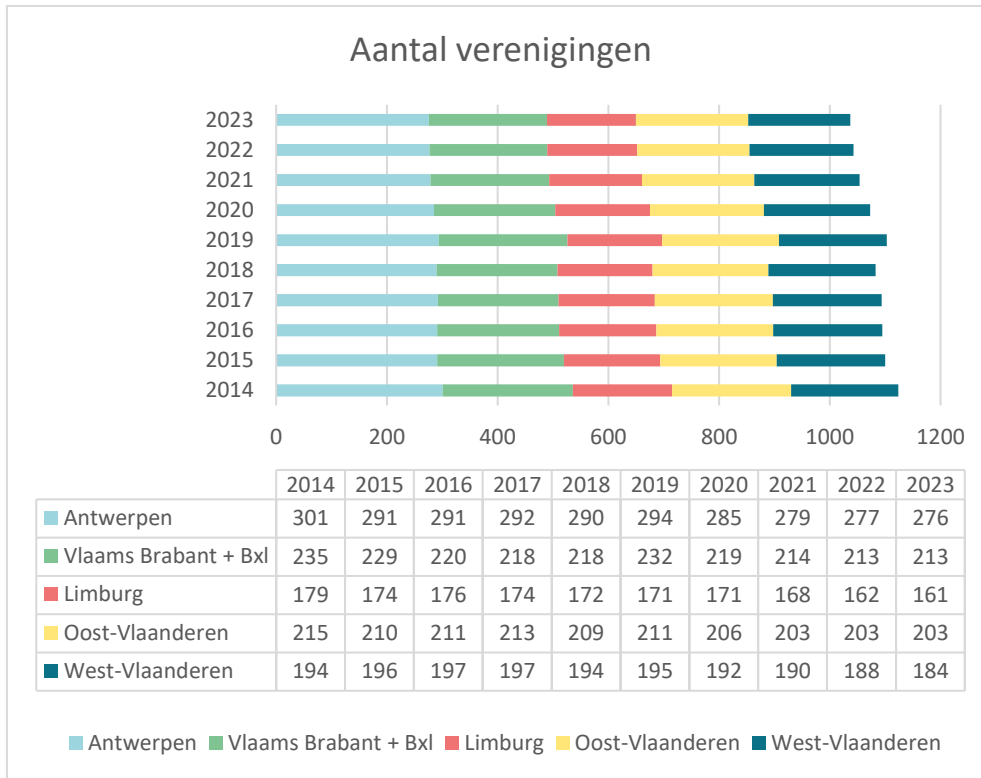


Eind 2023 telde VLAMO 1132 hoofdgroepen, waaronder 1037 verenigingen en 95 onderwijsinstellingen. Dit is ongeveer een status quo ten opzichte van 2021 en 2022, maar een daling ten opzichte van voorgaande jaren. Het feit dat leden niet meer live konden optreden of repeteren, maakte dat er bij sommigen tijdens de coronajaren nog weinig animo was om lid te blijven van een vereniging. Een aantal verenigingen stopten hun activiteiten tijdens die jaren en hadden het moeilijk om achteraf opnieuw op te starten. Gelukkig overleefden de meeste verenigingen deze crisis en zijn ze opnieuw op koers. Daarnaast sloten in 2023 een aantal verenigingen (opnieuw) aan bij VLAMO.

B. AANTAL AANGESLOTEN VERENIGINGEN PER PROVINCIE (EXCLUSIEF ONDERWIJSINSTELLINGEN)

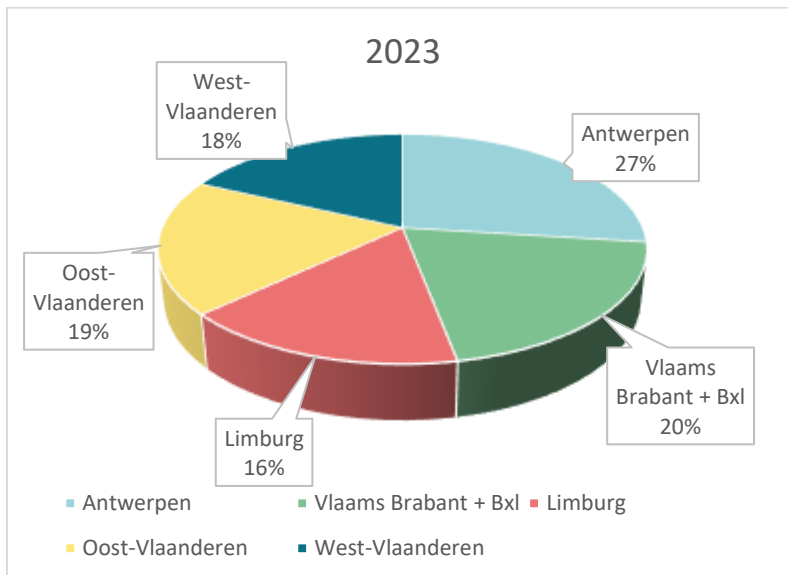
Op onderstaande tabel zien we hoe de 1037 aangesloten verenigingen verspreid zijn over de verschillende provincies.

We zien dat de lichte daling van het aantal verenigingen zich in elke provincie manifesteert.



C. VERHOUDING PROVINCIËS OP BASIS VAN HET AANTAL AANGESLOTEN VERENIGINGEN 2023

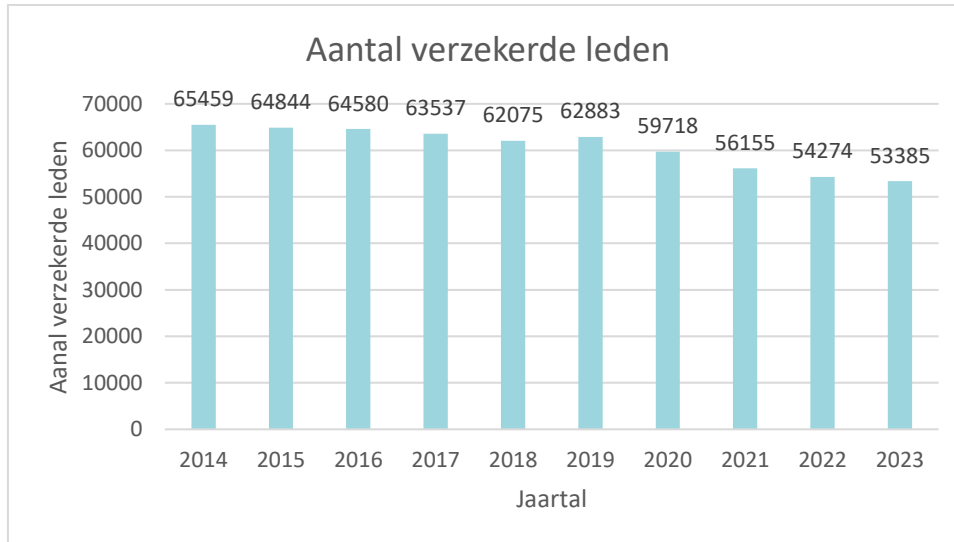
Onderstaande grafiek maakt duidelijk hoe de provincies zich tegenover elkaar verhouden.



D. AANTAL VERZEKERDE LEDEN

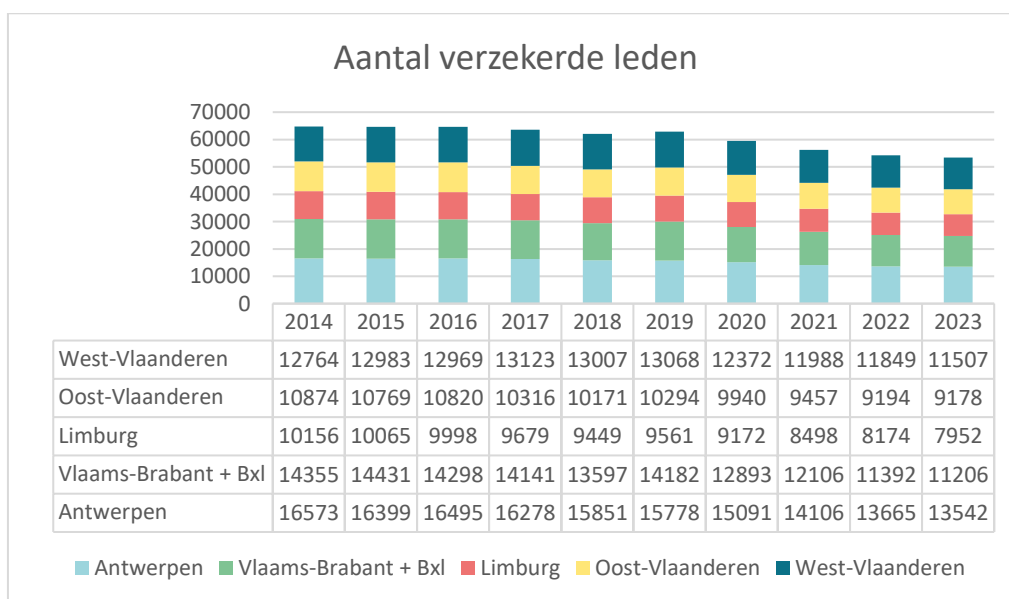
Zoals hoger vermeld had een aantal verenigingen het moeilijk om hun activiteiten weer op te starten na de coronacrisis. Die lichte daling reflecteert zich dan ook in het aantal leden van VLAMO.

Eind 2023 telde VLAMO 53.385 leden. Dit is opnieuw een (lichte) daling, maar de sterke dalende trend sinds corona lijkt zich te stabiliseren, wat ons hoopvol stemt.



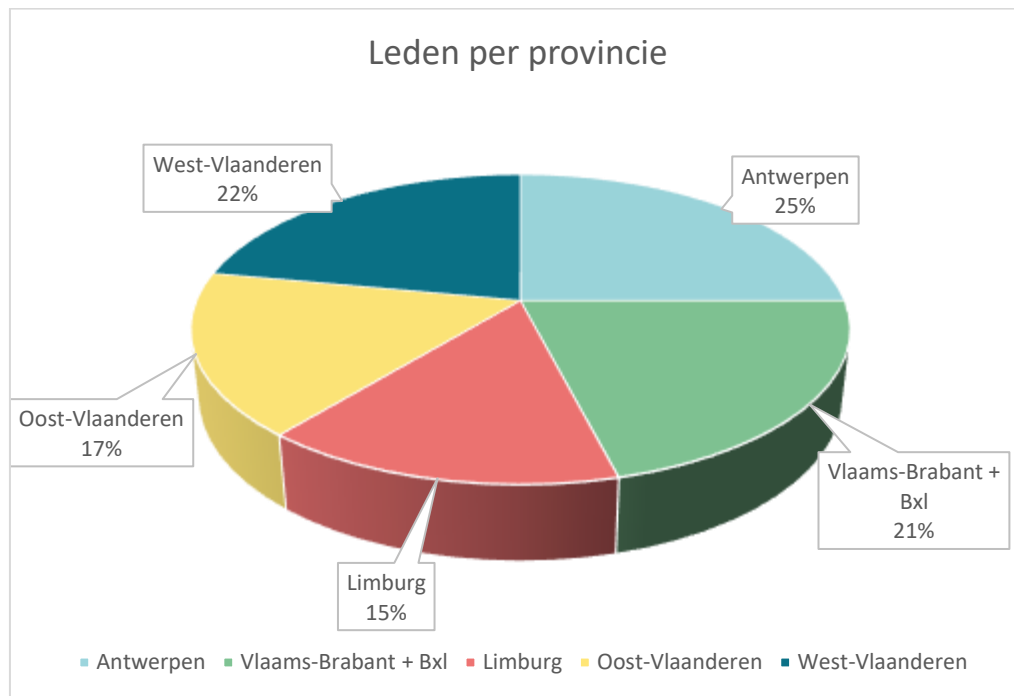
E. AANTAL VERZEKERDE LEDEN PER PROVINCIE

Hieronder zien we de evolutie van het ledenbestand van VLAMO, gespreid over de verschillende provincies.



F. VERHOUDING PROVINCIES OP BASIS VAN HET AANTAL VERZEKERDE LEDEN 2023

Hieronder illustreren we de procentuele verhouding per provincie.



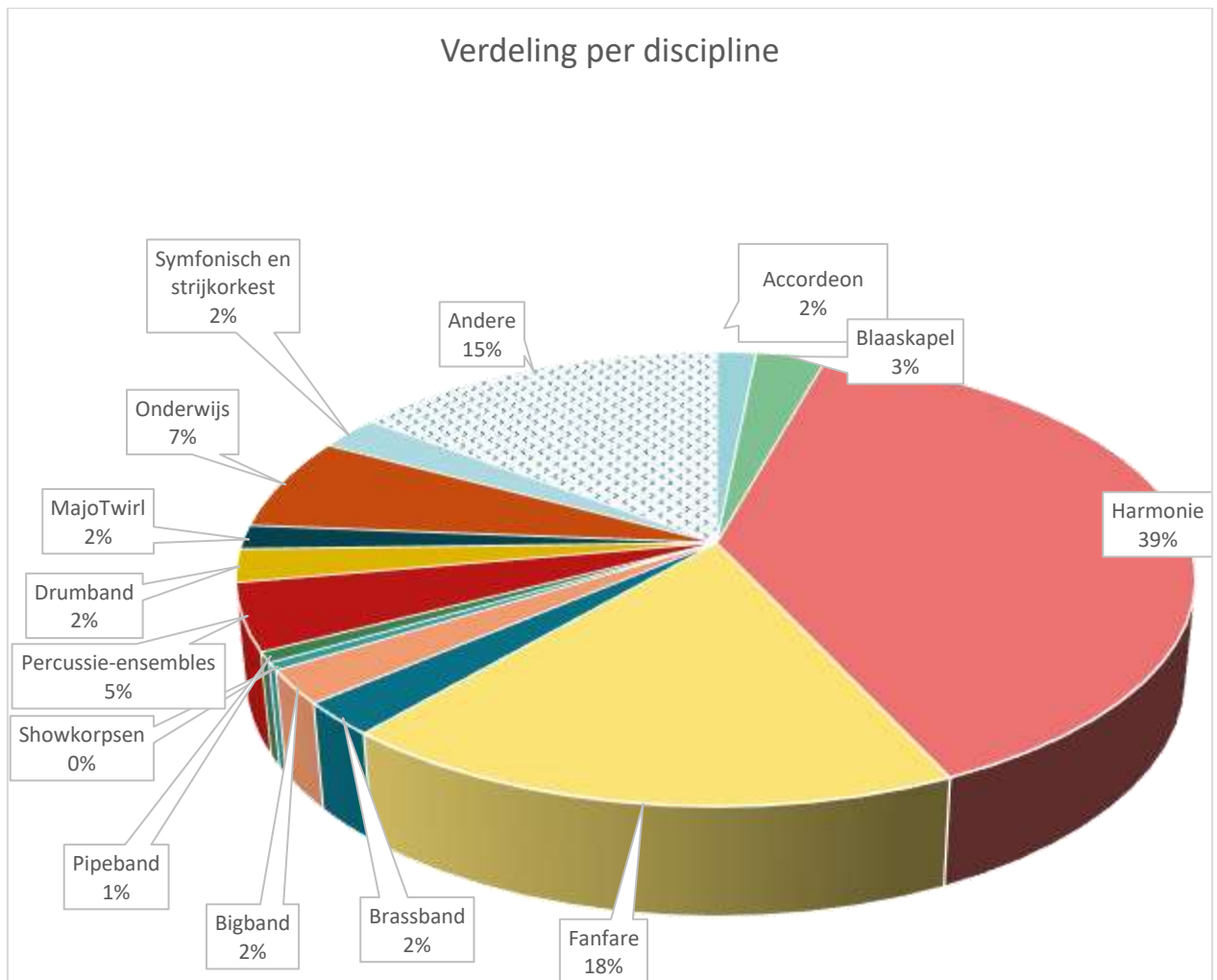
G. GROEPEN EN SUBGROEPEN PER DEELDISCIPLINE

Het blijft steeds interessant om na te gaan in welke deeldisciplines onze verenigingen actief zijn.

Wij onderscheiden volgende deeldisciplines:

- Harmonie
- Fanfare
- Brassband
- Bigband
- Accordeon
- Blaaskapel
- Showkorpsen
- Pipebands
- Percussie-ensembles
- Drumbands
- MajoTwirl
- Symfonische en strijkorkesten
- Andere: banjo-, mandoline- en gitaarensembles, straatfanfares, dweilorkesten en andere ensembles
- Onderwijs

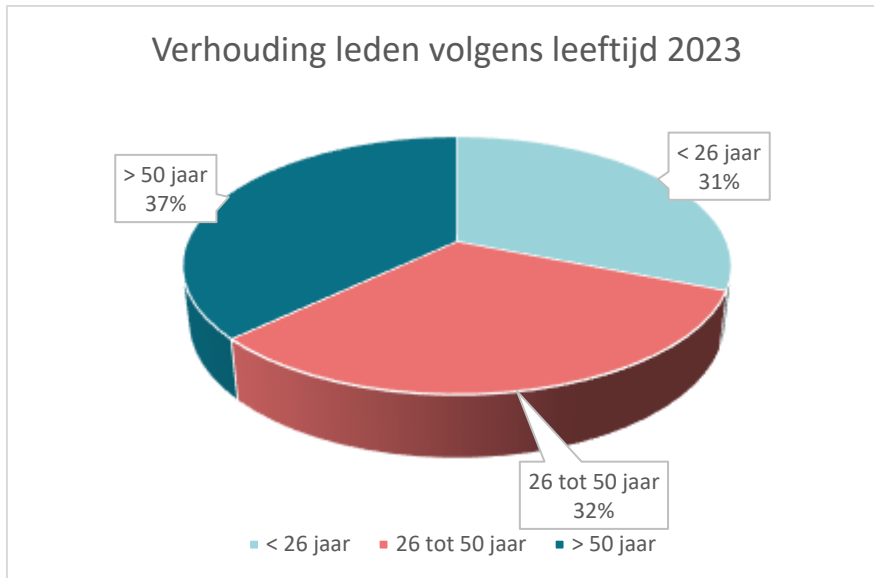
Onderstaande grafiek geeft het aandeel van elk van de disciplines weer.



H. VERHOUDING LEDEN VOLGENS LEEFTIJD 2023

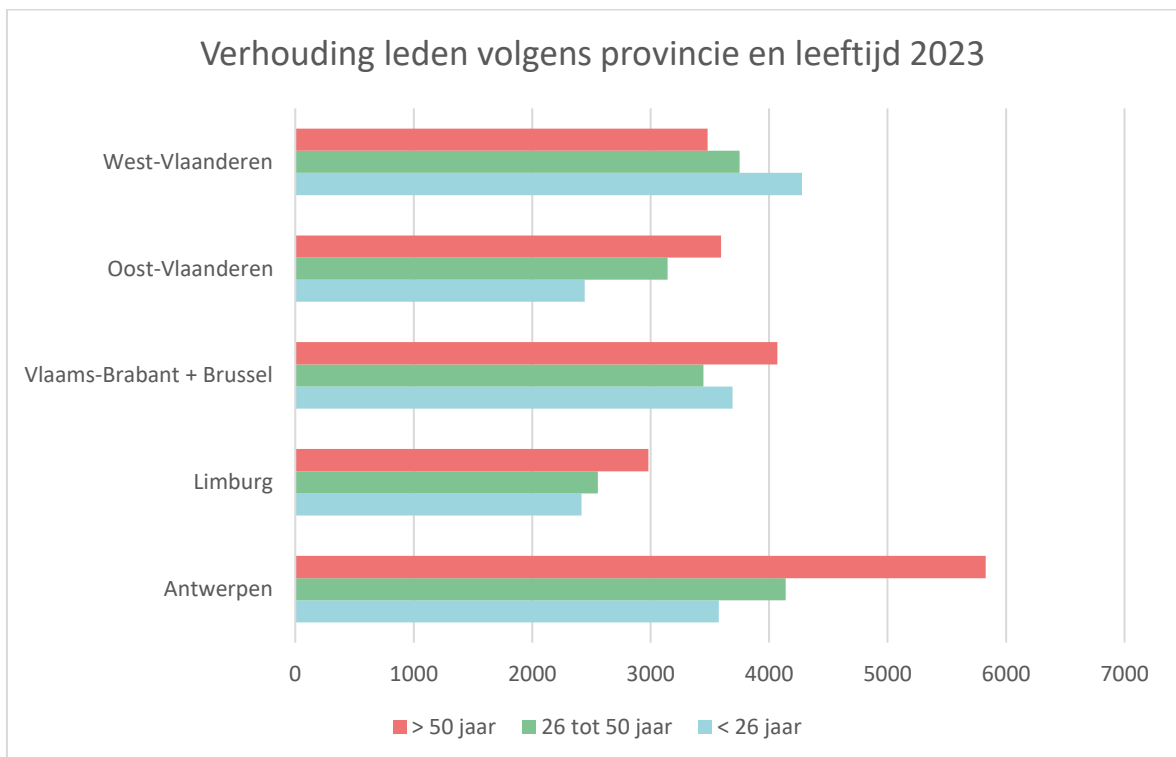
Het ledenbestand van VLAMO kunnen we indelen in drie leeftijdsgroepen: leden jonger dan 26, leden tussen 26 en 50 jaar en de 50-plussers.

Zoals uit onderstaande grafiek blijkt, zijn de drie categorieën zo goed als gelijk vertegenwoordigd. Bij veel orkesten is er dan ook een perfecte generatiemix aanwezig.

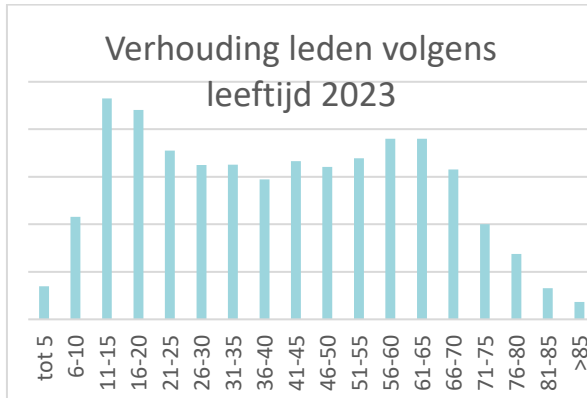


I. VERHOUDING LEDEN VOLGENS PROVINCIE EN LEEFTIJD 2023

We stellen vast dat die verhouding van provincie tot provincie niet gewijzigd is in vergelijking met voorgaande jaren. In Antwerpen blijven bijvoorbeeld de 50-plussers in de meerderheid, terwijl in West-Vlaanderen nog steeds meer jongeren actief zijn.

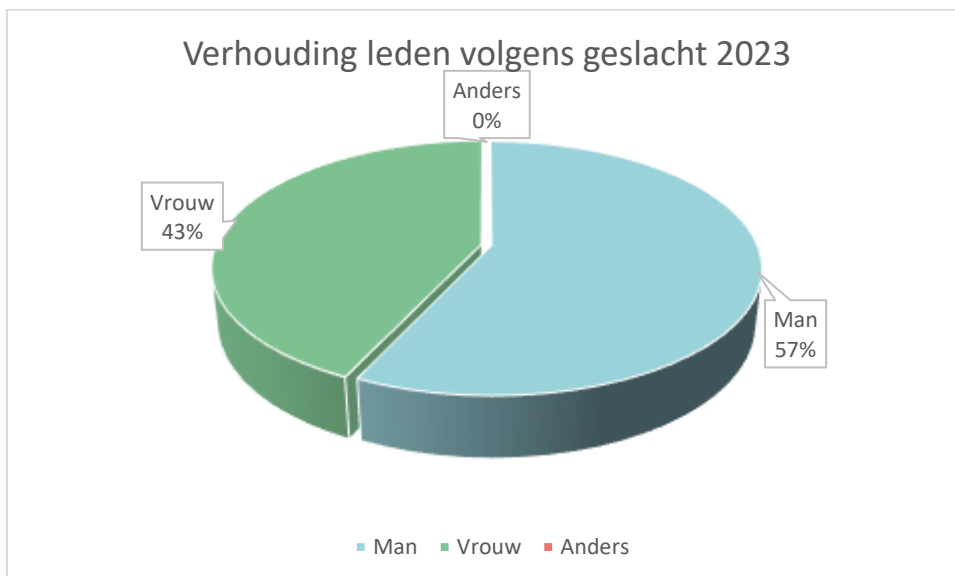


Als we deze grafiek nog verder gaan verfijnen per leeftijdscategorie van 5 jaar, dan zien we een golvende beweging. Jonge muzikanten worden meestal rond de leeftijd van 10 jaar lid van een vereniging en blijven dit tot rond de leeftijd van 20 jaar. Daarna zet zich een licht dalende trend in. Ze starten hogere studies, een professionele carrière en/of bouwen een gezin op, waardoor er minder tijd vrij is voor de vereniging. Maar op latere leeftijd (eenmaal de 40-45 jaar voorbij) pikken ze de draad weer op en sluiten terug aan bij de vereniging.



J. VERHOUDING LEDEN VOLGENS GESLACHT 2023

Tot slot maken we nog de analyse van ons ledenbestand op basis van geslacht. Ook die verhouding wijzigde niet in vergelijking met vorige jaren, met name 43% vrouwen en 57% mannen (en 0% anders). Bij de oudere leden zijn de mannen sterker vertegenwoordigd, bij de jongeren zijn de vrouwen dan weer aan een flinke inhaalbeweging bezig.



Noot:

De individuele gegevens van aangesloten groepen en leden zoals de aanduiding van (deel)discipline, leeftijd en geslacht worden beheerd door deze leden(groepen) zelf en zijn hierdoor onder voorbehoud van eventuele fouten of onvolledigheden. Ook werden sommige keuzemogelijkheden (zoals X naast M en V bij geslacht) pas na de invoering van Assist toegevoegd, wat mogelijk leidt tot onvolledige gegevens. Omdat we streven naar een zo correct mogelijk databestand, organiseerden we in 2023 een "grote lenteschoonmaak" waarbij we alle leden aanschreven om hun gegevens te controleren en aan te vullen of te verbeteren waar nodig (zie ook onder operationele doelstelling 4.7).

TERUGBLIK 2023 EN VOORUITBLIK 2024

STRATEGISCHE DOELSTELLING 1

VERBINDING

VLAMO is een podium waarop alle spelers uit de instrumentale muziekwereld (en daarbuiten) via kruisbestuiving tot een divers samenspel komen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.1

VLAMO verbindt mensen met een passie voor 'samen muziek spelen' en biedt een podium voor muzikale ontmoetingen.

Verslag 2023

Met een rijk aanbod aan muzikale activiteiten in 2023 legde VLAMO verbindingen tussen verenigingen, muzikanten, professionele docenten, dirigenten en juryleden. Denk maar aan onze talrijke instrumentendagen (voor o.a. gitaar, fluit, klarinet, accordeon, slagwerk, koperblazers, ...) voor beginners tot gevorderden, of de vele evaluatieconcerten, jeugdorkestenfestivals en wedstrijden, waar starters tot pre-professionals op het podium verschijnen.

Door het organiseren van openluchtconcerten in diverse Vlaamse steden en gemeenten faciliteerde VLAMO de verbindingen tussen **lokale organisatoren en muziekverenigingen**, waaronder:

- Van april tot september: Kouterconcerten Gent
- Van mei tot oktober: Dag van de Blaaskapellen op vijf events
(*Teutenroute Hamont, Smokkelmarkt Dilsen-Stokkem, Opendeurdag Vliegveld Goetsenhoven, Kaasmarkt Brugge, Voka Open Bedrijvendag Bree*)
- 28-29 mei: Muziekdag Brussel
- 8-9-16-17 juli: Zomerconcerten Leuven
- 16 en 23 juli: Sint-Baafsconcerten Gent
- 26 augustus: Hafabrugge Brugge
- 10 september: Open Monumentendag (26 plaatsen over heel Vlaanderen, zie ook 3.1, 6.8 en 7.3)
- 10 september: Promenadeconcerten Halle
- 1 oktober: Arteveldetaptoe Gent

We konden beoefenaars ook een podium geven op andere lokale events. Zo vaardigden we een straatband af naar de **ABSoluut Gent 10 Mijl**, een loopwedstrijd op zondag 17 september.

VLAMO's inclusie-aanjager legde via het **platform inclusie en diversiteit** de eerste contacten met een aantal groepen die momenteel geen plek vinden in het reguliere aanbod. Deze contacten zullen in de toekomst meer duidelijkheid kunnen geven over de drempels die deze muziekverenigingen ondervinden.

Acties 2024

- 1.1.1. VLAMO faciliteert verbindingen tussen lokale organisatoren en beoefenaars, o.m. door het organiseren van openluchtconcerten in diverse Vlaamse steden en gemeenten, en ons te verbinden met interessante partners of events, zoals Bigband Battle (3.5.1) en Kronos' 50 For The Future (2.8.4).
- 1.1.2. VLAMO gaat actief op zoek naar groepen die niet automatisch de weg vinden naar de podia die aangeboden worden in het reguliere aanbod en probeert hen een plek te geven.
- 1.1.3. VLAMO blijft inzetten op een rijk aanbod aan muzikale activiteiten die verbindingen leggen tussen verenigingen, muzikanten, professionals en muzikliefhebbers.
- 1.1.4. *(zie 2.6.3: financiële impulsen voor openluchtconcerten)*

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.2

VLAMO streeft naar een ledenbestand dat zich verhoudt tot de maatschappelijke realiteit en gaat actief op zoek naar manieren om haar doelpubliek te verbreden.

Verslag 2023

Intergenerationaliteit

VLAMO blijft samen **muziek spelen voor jong en ouder** actief stimuleren via een jongeren- en seniorenwerking. Deze brengen leeftijdsgenoten samen via specifieke activiteiten. In 2023 organiseerden we diverse muziekdagen voor jong en oud(er):

- **6 kinder- of jeugdplay-ins:** instapplay-in op 5 april en 31 oktober (Oost-Vlaanderen), jeugdplay-in van 7 tot 9 juli (Oost-Vlaanderen), jeugdplay-in op 28 oktober (Vlaams-Brabant), kinderplay-in op 27 december (West-Vlaanderen), jeugdfanfarenplay-in van 12 tot 14 april
- **5 jeugdorkestenfestivals:** 14 en 15 oktober (West-Vlaanderen), 22 oktober (Vlaams-Brabant), 22 oktober (Limburg), 29 oktober (Oost-Vlaanderen)
- 22 tot 23 april: **Twirkamp** (Antwerpen)
- 24 tot 28 juli: **Let's Brass & Next Generation**, internationale brassbandstage voor jongeren (zie 2.5, 5.4)
- **5 seniorenplay-ins:** op 18 april en 26 oktober (Oost-Vlaanderen), 4 mei (West-Vlaanderen), 9 mei en 11 oktober (Vlaams-Brabant)

In Limburg, Antwerpen en Vlaams-Brabant blijven de **VLAMO-seniorenorkesten** daarnaast een vaste waarde in de werking. Het Antwerpse seniorenorkest vierde zelfs zijn 30^e verjaardag met een jubileumconcert op 29 oktober.

Een proefproject om het **Nieuw Talent Orkest** in Vlaanderen te introduceren met eigen middelen bleek financieel niet haalbaar. We onderzoeken of er financieringsmogelijkheden bestaan om dit alsnog te lanceren in de toekomst.

Hierbij is het belangrijk dat dit niet alleen realiseerbaar is als proefproject, maar indien succesvol ook verduurzaamd kan worden in het verenigingsleven.

Culturele, sociale en financiële drempels

- Sinds eind 2022 kan VLAMO als bovenlokale partner van **UITPAS** een kansentariaf bieden aan UitPAS-houders die daar recht op hebben. Op die manier werken we aan bredere cultuurparticipatie in Vlaanderen. 2023 vormde het eerste echte lanceringsjaar, waarin het merendeel van onze activiteiten via het UitPAS-systeem verliep. Voornamelijk voor instrumentendagen maakten deelnemers gebruik van het kansentariaf. VLAMO maakt haar activiteiten zo toegankelijker voor personen in armoede.
- Ook in 2023 ondersteunde VLAMO het jongerenkunstenfestival **GEN-ZIE** in Antwerpen. Dankzij de steun van VLAMO konden 8 jongeren begeleiding krijgen van een muziekcoach tijdens de stage en het festival op 12 november 2023.
- Na een grondige evaluatie werd de samenwerking met **Voem** stopgezet in het voorjaar van 2023 wegens te weinig impact op de werking en uiteenlopende verwachtingen bij de diverse partners in dit project.
- VLAMO zal door een te hoge kostprijs geen gebruik maken van **Impact Track** om de (sociale) impact van haar acties te meten. Er wordt wel verder gezocht naar andere mogelijke tools (bijvoorbeeld Sustatool).

Mensen met een beperking

Sinds enkele jaren kunnen twirlers met een beperking deelnemen binnen de reguliere categorieën van de provinciale en nationale wedstrijden. Dat gebeurt onder de **G-line**, een aangepast beoordelingssysteem. Op die manier konden in 2023 weer heel wat twirlers met en zonder beperking samen genieten van de competities.

Op 25 maart organiseerde onze Limburgse stuurgroep Slagwerk & Percussie een **G-activiteit** voor 25 bewoners van De Meander in Stokkem, een organisatie die zorg aanbiedt aan jongeren en volwassenen met een matige tot ernstige mentale of mentaal-motorische beperking. Aansluitend konden de deelnemers genieten van een toonmoment van de samenspelklas van de lokale kunstacademie.



De bewoners van De Meander aan de slag © Theo Thijs

Acties 2024

- 1.2.1. VLAMO organiseert in 2024 opnieuw talrijke jeugd- en seniorenactiviteiten (zie activiteitenkalender 2023). We bevragen de deelnemers van onze seniorenactiviteiten over de benaming en beoogde doelgroep van deze activiteiten binnen de huidige maatschappelijke context.
- 1.2.2. VLAMO blijft zoeken naar samenwerkingen met relevante partners die haar doelpubliek kunnen verruimen (bv. MetX, Internationaal Comité).
- 1.2.3. VLAMO onderzoekt de noden van groepen en beoefenaars die momenteel niet de weg vinden naar haar aanbod en zet die behoeften om in acties.
- 1.2.4. VLAMO zal in 2024 de implementatie van de UiTPAS optimaliseren voor de participatie van maatschappelijk kwetsbare doelgroepen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.3

VLAMO bevordert de artistieke diversiteit binnen de amateurmuziek, met aandacht voor trends en evoluties, en laat ruimte voor kruisbestuiving tussen verschillende disciplines.

Verslag 2023

Gesteund door haar artistieke stuurgroepen creëerde VLAMO opnieuw een **divers aanbod op maat van de talrijke disciplines** binnen onze sector. Kleine of minder bekende disciplines worden hierbij geïntegreerd in de bestaande stuurgroepen waarbij zij het meeste aansluiting vinden.

VLAMO blijft zich inzetten voor disciplines en instrumenten die minder vaak beoefend worden of een boost kunnen gebruiken. In 2023 stonden o.a. deze activiteiten op de VLAMO-kalender:

- 12 februari en 11 november: klarinetdagen in Tielt (WVL) en Dilbeek (VBR)
- (14) 15 & 16 april: slagwerkstage en cursus tamboer-majoor
- 15 oktober: VLAMO Mars- en Showwedstrijden
- 12 november: workshop concertpercussie
- Uitgebreid MajoTwirl-aanbod voor beoefenaars en docenten
- Evaluatieconcerten, vormings- en toonmomenten voor blaaskapellen en accordeongroepen



VLAMO Mars- en Showwedstrijden 2023 © Willem Ossieur

Via de **VLAMO Award** ondersteunden we vijf genomineerden die elk op hun manier inspelen op trends, uitdagingen en/of kruisbestuivingen door waardevolle samenwerkingen aan te gaan (zie 6.7).

Acties 2024

- 1.3.1. De artistieke stuurgroepen van VLAMO werken ook in 2024 activiteiten en/of projecten uit voor talrijke disciplines binnen de amateurmuziek, te vinden in de activiteitenkalender achteraan. Nieuw in het aanbod zijn onder andere de VLAMO Youth Pipe Band (2.5.2) en Bigband Battle (3.5.1).
- 1.3.2. De stuurgroepen zetten hun discipline(s) in de kijker en hebben oog voor hun werking en noden.
- 1.3.3. *(zie 1.2.3: noden en acties onderzoeken van moeilijker bereikbare groepen en beoefenaars)*

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.4

VLAMO komt op voor de sector en vormt het middelpunt van een netwerk dat mensen, verenigingen, organisaties en instellingen met elkaar verbindt rond amateurmuziek. VLAMO treedt niet alleen op als aanspreekpunt, maar speelt ook een actieve rol in de verdere versterking en uitbouw van dit netwerk en de sector in het algemeen.

Verslag 2023

In 2023 was VLAMO opnieuw vertegenwoordigd op verschillende overlegmomenten voor de (socio)culturele sector, georganiseerd door De Federatie. Zo namen we deel aan **Maandelijkse Kost en FED XL**, de online overlegmomenten voor de socioculturele en amateurkunstensector, en de **werksoortvergaderingen**, een directeurenoverleg voor de amateurkunstensector.



De **amateurkunstensector** slaan ook onderling geregeld de handen in elkaar. Zo gaf VLAMO een sessie over de muzikale doekoffer Van Toeten Noch Blazen op het Toekoer Festival van OPENDOEK op 3 september (zie 2.2), er zijn plannen voor een gezamenlijke Dag/Week van de Kunsten (zie 2.1) en de klankbordgroep rond communicatie (zie 3.7) komt op regelmatige basis samen.

In het najaar van 2023 werkten alle organisaties en De Federatie samen aan een **memorandum voor de amateurkunstensector** naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen in 2024. De inspirerende publicatie 'Lokaal talent doet me wat', die o.a. bezorgd werd aan alle Vlaamse steden en gemeenten, serveert drie concrete actiepunten met hierbij telkens een selectie aan goede voorbeelden uit heel Vlaanderen, in verschillende kunst disciplines en zowel op maat van steden als kleinere gemeenten. Eind 2023 ging ook de bijhorende website online, www.lokaaltalentedoetmewat.be, ook te bereiken via www.amateurkunsten.be/lokaleverkiezingen.

Daarnaast werken de amateurkunstensectororganisaties in samenwerking met de Vlaamse overheid aan een **actieplan rond grensoverschrijdend gedrag**.

Verder blijft VLAMO aanwezig bij de bijeenkomsten van het **MuziekOverleg**, een overlegplatform voor de brede muzieksector. De werkgroep inclusie en diversiteit van het MuziekOverleg stapt af van de tweedeling commerciële versus amateurmuziek en bekijkt elk overleg inclusief, waardoor dit enorm waardevol is voor onze inclusiemedewerker. VLAMO was eveneens betrokken bij een inspiratienamiddag rond ondernemerschap binnen hogere muziekoopleidingen op 11 oktober, georganiseerd door de werkgroep educatie.

Daarnaast blijven we onze goede banden met het **(muziek)onderwijs en de professionele muzieksector** onderhouden (zie SD 2).

VLAMO is vertegenwoordigd in en/of lid van talrijke **internationale (koepel)organisaties** (zie OD 5.3).

Acties 2024

- 1.4.1. VLAMO blijft inzetten op samenwerking en overleg met de (socio)culturele, muziek- en amateurkunstensector.
- 1.4.2. VLAMO zet de structurele samenwerkingen met het (muziek)onderwijs en de professionele muzieksector verder (zie SD 2).
- 1.4.3. VLAMO blijft betrokken binnen internationale organisaties en zet in op internationale samenwerkingen (zie OD 5.3).
- 1.4.4. In de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen verspreidt VLAMO het memorandum voor de amateurkunstensector binnen haar netwerk.

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.5

VLAMO maakt werk van een actief en duurzaam diversiteits- en inclusiebeleid, met speciale aandacht voor interculturaliteit.

Verslag 2023

In 2023 werd op de achtergrond gewerkt aan een **duurzaam inclusiebeleid**. De inclusie-aanjager ging langs bij alle provinciale besturen om het draagvlak van dat beleid te vergroten. Op de **denkdag** van 28 september zaten zowel afgevaardigden uit alle provincies als personeelsleden samen rond de tafel over dit thema om te kijken naar de toekomst.

Ook het **platform inclusie en diversiteit (PID)** kreeg in 2023 meer vorm met ondertussen 11 leden verspreid over heel Vlaanderen en Brussel. Tijdens de online bijeenkomsten op 1 februari, 13 juni en 27 oktober werd het doel van deze groep duidelijk: elkaar inspireren, elkaar aanmoedigen en een klankbord zijn voor elkaars ideeën.

Het **proefproject** om een bestaande activiteit inclusiever te maken voor moeilijker bereikbare muziekgroepen viel in het water door de annulering van de orkestwedstrijd in 2023.

VLAMO werkte in 2023 aan meer **bewustwording rond inclusie en diversiteit** bij haar achterban, onder andere door het up-to-date houden van de webpagina 'Muziek voor iedereen' (tot voor kort 'Musica per toeti') en verschillende artikels in haar magazine Klankbord.

Acties 2024

- 1.5.1. Het resultaat van de denkdag voor bestuursvrijwilligers en personeel, de bijeenkomsten van het PID én de vele gesprekken met andere stakeholders wordt verwerkt tot een beleidsnota (in de bijlage).
- 1.5.2. Het VLAMO-platform inclusie en diversiteit blijft verder werken om mensen uit de verenigingen te inspireren, aan te moedigen en als klankbord in alle richtingen.
- 1.5.3. De provinciebesturen en centrale stuurgroepen van VLAMO worden aangemoedigd om op zoek te gaan naar manieren om bestaande activiteiten inclusiever te maken.
- 1.5.4. #VLAMOMENT wordt aangegrepen als hét moment om bewustwording te creëren binnen de sector.
- 1.5.5. VLAMO onderzoekt op welke manier organisatorische deskundigen met expertise in diversiteit en inclusie ingezet kunnen worden in verenigingen.
- 1.5.6. VLAMO blijft haar communicatiekanalen inzetten om haar achterban te informeren over het thema inclusie en diversiteit. Zo krijgt de webpagina 'Muziek voor iedereen' geregeld updates over o.a. nieuwe inzichten en relevante voorbeelden. Ook Klankbord besteedt geregeld aandacht aan artikels over inclusie en diversiteit.
- 1.5.7. *(zie 2.6.3: financiële impulsen voor participatieve projecten of trajecten)*

OPERATIONELE DOELSTELLING 1.6

<p>VLAMO brengt beoefenaars en verenigingen weer samen post corona en biedt hiervoor passende ondersteuning aan.</p>

Verslag 2023

In 2023 bleef online coaching van groepen door deskundigen deel uitmaken van het VLAMO-aanbod, maar er werd afgelopen jaar geen gebruik van gemaakt. Verenigingen geven duidelijk de voorkeur aan live activiteiten. Toch vinden we het belangrijk om deze online ondersteuning te blijven aanbieden, aangezien digitale alternatieven niet meer weg te denken zijn in de huidige tijden.

Acties 2024

- 1.6.1. De online coaching van groepen als extra ondersteuningsmogelijkheid blijft ook in 2024 van kracht onder dezelfde voorwaarden.

STRATEGISCHE DOELSTELLING 2

TALENTONTWIKKELING

VLAMO helpt mensen met een hart voor muziek bij het ontwikkelen van hun talenten.

OPERATIONELE DOELSTELLING 2.1

VLAMO werkt aan een goede wisselwerking tussen muziekverenigingen en het (muziek)onderwijs om de instrumentale muziek te promoten en muzikaal talent te laten bloeien.

Verslag 2023

VLAMO stimuleert verrijkende samen- en wisselwerkingen tussen muziekverenigingen en muziekonderwijs en onderhoudt hiervoor zelf ook **nauwe banden met het deeltijds kunstonderwijs**. Het structureel overleg met VerDi, de vereniging van Directeurs Podiumkunsten en Kunstacademies, dat ontstond bij de uitbouw van de alternatieve leercontext (ALC) groeide ondertussen uit tot een groter **platform voor samenwerking tussen het DKO en de amateurkunsten**, over alle kunstdisciplines heen. Onderwijskoepels, amateurkunstenorganisaties en De Federatie zijn hier vertegenwoordigd. Op de agenda staat o.m. een update van het reglement voor de ALC. Het zou goed zijn om het reglement meer af te bakenen en duidelijkere criteria op te stellen.

Naast het beleidsniveau is er ook **in de praktijk** een goede samenwerking tussen VLAMO en het DKO. Zo ondersteunde VLAMO in 2023 voor het eerst de Dag van de Academies, een jaarlijks even waarop academies in Vlaanderen en Brussel hun werking in de kijker zetten. Ook worden jaarlijks talrijke activiteiten van VLAMO, zoals onze instrumentendagen en provinciale solistenwedstrijden, georganiseerd in muziekacademies. Leerkrachten binnen het DKO worden daarbij ingeschakeld voor het geven van workshops en/of als jurylid. Ook conservatoria (hoger muziekonderwijs) vormen vaak een uitvalsbasis.



Con Trastes 2023, de VLAMO gitaardag in Kunstacademie Lede © Elke Vermeire

VLAMO wil tevens een **faciliterende rol** spelen door geïnteresseerde leerlingen en muzikanten te helpen bij hun zoektocht naar een vereniging en/of academie in de buurt. Via een zoekmachine op de website kunnen (be)zoekers filteren op de naam van een aangesloten vereniging of academie, postcode en gemeente.

Daarnaast slaat VLAMO de handen in elkaar met de andere amateurkunstenorganisaties om de **brede amateurkunstensector te promoten binnen het onderwijs**.

- We maakten de eerste plannen voor een **gezamenlijk kunstenevent** (Dag/Week van de Kunsten) om kinderen van de lagere school en hun ouders warm te maken voor amateurkunsten.
- Op 20 maart nam VLAMO deel aan een **inspiratie- en netwerkdag** over de samenwerking tussen amateurkunsten en het DKO, georganiseerd door onderwijsvereniging OVSG en De Federatie. Elke organisatie gaf er een korte pitch en vervolgens was er tijd om inspiratie en expertise met elkaar te delen. Academies en amateurkunstenorganisaties maakten kennis met elkaar en bekeken hoe ze (nog beter) lokaal kunnen samenwerken, bv. via de alternatieve leercontext of gezamenlijke activiteiten.

Acties 2024

- 2.1.1. Op beleidsniveau blijven we actief betrokken bij het overlegplatform rond deeltijds kunstonderwijs en amateurkunsten. Het overleg over een mogelijke update van het ALC-reglement wordt in 2024 verdergezet.
- 2.1.2. We blijven ook in de praktijk nauw samenwerken met het DKO door het organiseren van activiteiten in muziekacademies en/of met DKO-leerkrachten. Hierbij willen we het aanbod van VLAMO (nog) bekender maken bij de academies.
- 2.1.3. VLAMO is in 2024 opnieuw sponsor van de Dag van de Academies. Als partner zijn we zichtbaar op de website, de sociale media en het promotiemateriaal van het event.
- 2.1.4. Samen met de andere amateurkunstenorganisaties lanceren we een gezamenlijke campagne om kinderen van de lagere school en hun ouders warm te maken voor amateurkunsten. Deze ‘Dag/Week van de Kunsten’ wordt in 2024 verder uitgewerkt. Begin 2024 bezoeken we verschillende Vlaamse en Brusselse scholen om ons idee te pitchen, draagvlak te creëren en te luisteren naar de noden van de scholen. Het pilootproject willen we vervolgens uitrollen in het najaar van 2025.
- 2.1.5. Op 14 maart 2024 zal VLAMO deelnemen aan de tweede inspiratie- en netwerkdag over de samenwerking tussen amateurkunsten en het DKO, georganiseerd door OVSG en De Federatie.
- 2.1.6. *(zie 2.6.3: financiële impulsen voor samenwerking met het DKO)*

OPERATIONELE DOELSTELLING 2.2

VLAMO ontwikkelt educatief materiaal en promoot dit binnen het (muziek)onderwijs en muziekverenigingen.

Verslag 2023

Op 3 september was VLAMO aanwezig tijdens **Toekoer**, het jaarlijkse gratis familietheaterfestival van OPENDOEK. De mooiste plekjes van Abdijste Herkenrode in Hasselt vormden het decor voor theatervoorstellingen,

vertellingen en workshops voor kinderen tot 12 jaar en hun familie. Onze sessie over de doekoffer 'Van Toeten Noch Blazen: het Blazersfestival' was een van de workshops waaraan kinderen konden deelnemen.

De geplande **promotiecampagne** voor (en eventuele update van) onze twee bestaande doekoffers kon nog niet plaatsvinden, maar blijft wel een actiepoint voor de huidige beleidsperiode. Zeker voor leerkrachten die minder thuis zijn in muziek blijven de doekoffers zeer bruikbaar materiaal, want muzikale voorkennis is niet vereist om ermee aan de slag te gaan in het lager onderwijs. Naast promotie binnen het lager onderwijs willen we ook specifiek de doekoffers promoten bij muziekdocenten. Indien deze promotiecampagne aanslaat, bekijken we de nood en mogelijkheden om de doekoffers eventueel op meer plaatsen ter beschikking te stellen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 2.3

VLAMO gaat relevante samenwerkingen aan met de professionele muzieksector.

Verslag 2023

Muziekbeoefening vormt een continuüm waarbinnen amateurmuziek en de professionele muzieksector naadloos in elkaar overvloeien. VLAMO wil dan ook de samen- en wisselwerking tussen beide stimuleren. Er zijn dat ook heel wat **beroepsmuzikanten** vertegenwoordigd in onze werking: als lid van een artistieke stuurgroep, als coach op onze deskundigenlijst, als dirigent, docent of jurylid bij een activiteit, enz.

VLAMO onderhoudt ook goede contacten met **professionele orkesten en ensembles**.

- We deelden **interessante speelkansen voor amateurmuzikanten** bij professionele orkesten met onze achterban, bv. Re-Mix Orchestra, Antwerps Jeugdorkest, SOV Young ...
- Op 24 september organiseerde VLAMO in Turnhout een workshop voor koperblazers i.s.m. **Belgian Brass**, een professioneel koperensemble van wereldniveau. De muzikanten gaven masterclasses aan de deelnemers en sloten de dag af met een concert. In het voorjaar maakten we ook promotie voor de muziekdocumentaire van dit ensemble: 'Belgian Brass: On Air'. Geïnteresseerde verenigingen kregen de kans om een vertoning te organiseren. VLAMO kon tickets voor de avant-première wegschenken aan de winnende koperblazers van onze solistenwedstrijd en aan enkele gelukkigen via onze sociale media.
- Op 12 november vond in Evergem de **workshop concertpercussie** plaats. Vier percussionisten uit Belgische beroepsorkesten stonden in voor de verschillende sessies, nl. Wim De Vlaminck/Symfonieorkest Vlaanderen (trommelen), Pieterjan Vranckx/Antwerp Symphony Orchestra (accessoires en organisatie slagwerkpupiter), Luk Artois/Symfonieorkest van de Munt (pauken) en Pieter Van Hecken/Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht (melodisch slagwerk).

Acties 2024

- 2.3.1. VLAMO slaat de handen in elkaar met kunstencentrum Bozar en Ars Musica voor Kronos' 50 For The Future, een project rond hedendaagse muziek voor beginnende tot professionele strijkkwartetten (2.8.4)
- 2.3.2. Ook in 2024 delen we interessante activiteiten en speelkansen voor amateurmuzikanten bij professionele orkesten met onze achterban, bv. Re-Mix Orchestra, Antwerps Jeugdorkest, SOV Young ...

OPERATIONELE DOELSTELLING 2.4

VLAMO meet en verbetert de artistieke kwaliteit van verenigingen door middel van evaluatieconcerten en wedstrijden.

Verslag 2023

In 2023 organiseerde VLAMO opnieuw tal van wedstrijden en evaluatieconcerten voor diverse disciplines, te vinden in de activiteitenkalender van 2023. Bij een evaluatieconcert ontvangen groepen waardevolle feedback van een evaluatieteam, bij een wedstrijd zijn er naast het juryverslag ook punten en een ranking te verdienen.

Er vonden in totaal 22 festivaldagen met in totaal 111 evaluatieconcerten plaats, verspreid over de vijf provincies, waaronder 2 edities die zich specifiek richtten op kleinere disciplines, nl. accordeongroepen en blaaskapellen (beide op 14 mei). Daarnaast waren er ook 5 festivaldagen voor jeugdorkesten en 2 evaluatiemomenten voor ensembles (12 maart: BE Ensemble, 22 oktober: WTC Percussie).

Het afgelopen jaar stonden volgende wedstrijden op de planning:

- 11 en 12 februari: Eurowissel MajoTwirl
- 11 maart: Finalewedstrijd MajoTwirl
- 12 maart: VLAMO Open Harmoniekampioenschap
- 16 april: Finale VIRTUOSO (provinciale wedstrijden in februari en maart)
- 21 mei: SONATINA
- 4 juni: Game of Twirl
- Najaar: provinciale kampioenschappen MajoTwirl
- 15 oktober: VLAMO Mars- en Showwedstrijden
- 22 oktober: Wedstrijden en Toonmoment Percussie
- 25 en 26 november: Brassbandkampioenschap



Evaluatieconcerten in Houtem-Vilvoorde © Johan Verbeelen

Acties 2024

- 2.4.1. VLAMO plant in 2024 opnieuw tal van wedstrijden en evaluatieconcerten, verspreid over de verschillende disciplines en/of provincies, te vinden in de activiteitenkalender.
- 2.4.2. De evaluatie van het nieuwe reglement voor evaluatieconcerten zal plaatsvinden in het voorjaar van 2024. 2023 was namelijk het eerste jaar post corona waarin alle activiteiten zoals gepland kon plaatsvinden. De opmerkingen die tijdens de opstartperiode naar boven kwamen zullen hierbij bekeken en geëvalueerd worden.

OPERATIONELE DOELSTELLING 2.5

VLAMO investeert in de toekomst door middel van een sterke jeugdwerking.

Verslag 2023



*Jeugdorkestenfestival in Limburg
© Peggy Vandorpe*

VLAMO wil muziekbeoefening bij kinderen en jongeren actief stimuleren. We doen dit onder meer via specifieke activiteiten die leeftijdsgenoten samenbrengen. In 2023 waren er opnieuw jeugdorkestenfestivals, verspreid over heel Vlaanderen (zie ook 1.2 en 2.4). Daarnaast waren er talrijke play-ins en een internationale stage voor deze doelgroep, waarbij jonge muzikanten voor een of meerdere dagen een projectorkest vormden met leeftijdsgenoten (zie 1.2).

Door het wegvallen van enkele collega's en de daarbij gepaard gaande verschuivingen in het takenpakket van anderen, stond de uitwerking van een jongerenwerkgroep on hold. Met een pilotproject willen we jongeren tussen 16 en 30 jaar (laten) inspireren en betrekken bij onze werking, eerst centraal en vervolgens ook provinciaal. Hiervoor moet er eerst goed nagedacht worden over de inhoud, de aanpak en het vrij te maken budget, zodat dit orgaan niet alleen interessant is voor VLAMO, maar ook voor de jongeren zelf. Ze moeten ruimte krijgen om hun ding te doen en hiervoor de nodige verantwoordelijkheid krijgen. Daarnaast moeten hun ideeën kunnen doorstromen naar het bestuur. In 2025 pikken we de draad weer op.

Acties 2024

- 2.5.1. Na de succesvolle edities van 2023 organiseren we in 2024 in een jeugdorkestenfestival in elke provincie, diverse kinder- en jeugdplay-ins en een meerdaagse brassbandstage voor jongeren. (zie ook 1.2 en 5.4)

- 2.5.2. In 2024 organiseert VLAMO voor het eerst VLAMO Youth Pipe Band, een workshopreeks voor pipers en drummers jonger dan 27 jaar op verschillende locaties in Vlaanderen. Tijdens deze reeks van 4 workshops bieden we begeleiding door muzikanten van wereldniveau, een uitdagend en vernieuwend repertoire, en vooral het plezier van muziek te maken met andere jongeren.

OPERATIONELE DOELSTELLING 2.6

VLAMO stimuleert verenigingen in hun streven naar artistieke kwaliteit en biedt hiervoor coaching op maat aan.

Verslag 2023

VLAMO beschikt over een uitgebreide deskundigenlijst met meer dan 600 coaches waarop groepen een beroep kunnen doen voor artistieke coaching, met ondersteuning van VLAMO. Dankzij de korte eenvoudige aanmeldprocedure wordt deze lijst geregeld aangevuld met nieuw talent. Daarnaast willen we verenigingen ook op organisatorisch vlak ondersteunen. Sinds 2022 is er een online formulier waarmee kandidaat -deskundigen voor **organisatorische coaching** zich kunnen aanmelden. Hiermee willen we de veelheid aan organisatorische expertise die ongetwijfeld aanwezig is in ons netwerk aanboren. In 2023 konden we onze deskundigenlijst al uitbreiden met een kinesiste, gespecialiseerd in muzikanten (bv. houding, ademhaling, preventie, klachten), iemand met expertise in inclusie en diversiteit en een deskundige in organisatiemanagement en -ontwikkeling. Een brede oproep volgt in 2024.

Om steeds over de meest recente gegevens van onze deskundigen en juryleden te beschikken, plannen we in 2025 een vervolg op onze succesvolle schoonmaakactie in 2023.

In opdracht van de Vlaamse overheid werkten we aan een **nieuw instrument om talentontwikkeling bij groepen en beoefenaars financieel te ondersteunen**. Het ontwerpdecreet voor de amateurkunsten gaf de amateurorganisaties immers een nieuwe kernopdracht. Die opdracht bestaat erin dat elke koepelorganisatie een instrument uitbouwt, met specifiek daarvoor toegekende middelen, dat via financiële impulsen groei en artistieke ontwikkeling stimuleert bij amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen binnen de kunstdiscipline waarvoor de koepelorganisatie werkingsmiddelen ontvangt. Via 4 ondersteuningslijnen willen we hierop een antwoord bieden.

Acties 2024

- 2.6.1. We doen een brede oproep voor artistieke én organisatorische kandidaat -deskundigen. Vervolgens herhalen we deze oproep jaarlijks, om zo een veelzijdig team van coaches uit te bouwen waarop onze verenigingen een beroep kunnen doen voor ondersteuning.
- 2.6.2. We maken het aanbod van organisatorische coaching (meer) kenbaar bij onze groepen.
- 2.6.3. Bij de uitrol van het nieuwe amateurkunstendecreet lanceren we 4 ondersteuningslijnen, waarmee we financiële impulsen geven aan groepen en beoefenaars die werken rond talentontwikkeling;

SAMENWERKING MET HET DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS

Muziekverenigingen en academies zijn gebaat bij een goede samenwerking. Waar deze samenwerking

vlot verloopt zien we het lokale en regionale muzikleven bloeien. Om muziekverenigingen te motiveren om deze samenwerking aan te gaan willen we hen een financiële ondersteuning geven waarmee ze samen projecten kunnen opzetten. Dit kan gaan om een gezamenlijk concert, een gezamenlijke concertante instrumentenvoorstelling en zoveel meer. Enkel een alternatieve leercontext opzetten is dus niet voldoende.

SPEELKANSEN VOOR INDIVIDUELE MUZIKANTEN EN KLEINE ENSEMBLES

VLAMO organiseert haar jaarlijkse solistenwedstrijd VIRTUOSO, maar er zijn ook andere manieren om groei- en speelkansen te geven aan (jong) talent. Verenigingen die individuele muzikanten en kleine ensembles (laten) coachen om toe te werken naar een openbaar optreden kunnen een ondersteuning aanvragen. Dit kan gaan om een vrij podium of om een nieuw format, met ruimte voor experiment. Ook interdisciplinaire projecten kunnen in aanmerking komen, op voorwaarde dat de instrumentale muziek steeds een centrale rol krijgt. Belangrijk is dat de formule zich ook richt op (boven)lokale amateurmuzikanten en -ensembles buiten de eigen vereniging.

OPENLUCHTCONCERTEN

Uit het oog is uit het hart. Om onze sector meer in beeld te brengen willen we verenigingen ondersteunen die een leertraject opzetten om een kwalitatief openluchtconcert, straatoptreden, parade, kioskconcert of taptoe te organiseren en te spelen. Belangrijk hierbij is dat het gaat om een eigen initiatief en dat de aanvragende groep zich laat coachen, vormingen volgt, of andere paden bewandelt om artistiek te groeien. Ad-hocinitiatieven en jaarlijkse kleinschalige optredens zoals de Ceciliarondgang komen niet in aanmerking.

Een bijkomende doelstelling van deze ondersteuningslijn is dat we verenigingen willen stimuleren om een connectie te maken met toevallige voorbijgangers om zo potentieel geïnteresseerden warm te maken om muziek te leren spelen. Naast het muzikale aspect is dus ook de manier waarop de vereniging zich presenteert op het podium of in het straatbeeld belangrijk.

PARTICIPATIEVE PROJECTEN OF TRAJECTEN

Verenigingen die actief de brug slaan naar nieuwe of moeilijkere doelgroepen verdienen ondersteuning. We leggen de focus op het actief laten participeren van mensen met een andere culturele achtergrond, mensen met een beperking en mensen in kansarmoede. De projecten moeten inzetten op de artistieke groei van mensen uit deze kwetsbare groepen en op de groei van de vereniging in het omgaan met deze uitdaging. Hiervoor kan bijvoorbeeld samengewerkt worden met experts, met de inclusied medewerker van VLAMO of met het peer-to-peer platform dat door VLAMO gefaciliteerd wordt.

OPERATIONELE DOELSTELLING 2.7

VLAMO organiseert zelf een brede waaier aan artistieke vormingsmomenten.

Verslag 2023

VLAMO organiseert jaarlijks heel wat artistieke vormingsmomenten **in samenwerking met het DKO**, zoals vermeld onder 2.1.

Daarnaast zetten we in op de artistieke ontwikkeling van **disciplines die niet of minder aan bod komen binnen het traditionele muziekonderwijs**. Als organisatie nemen we hier een unieke positie in met een aanbod voor onder andere pipers (doedelzakspelers), tamboer-majoors, blaaskapellen, majorettes en twirlers, enzovoort.

- Zo worden er jaarlijks twee gradenopleidingen MajoTwirl georganiseerd. Dit is een verplichte opleiding voor twirlers en coaches die willen deelnemen aan de docentenopleiding, die eveneens door VLAMO georganiseerd wordt. De gradenopleiding focust op de technische uitvoering van baton- en lichaamstechnieken en is verdeeld in 3 verschillende niveaus. Op 4 juni vond voor twirlers en majorettes ook de tweede editie van Game of Twirl plaats, een recreatieve wedstrijd die openstaat voor iedereen.
- Tussen 14 en 16 april organiseerde VLAMO een tweedaagse cursus tamboer-majoor en een slagwerkstage.
- Op 26 augustus was er een workshop rond Böhmsche blaasmuziek met de bekende Duitse docent Michael Klostermann.



Workshop Böhmsche blaasmuziek met Michael Klostermann © Stuurgroep Blaaskapellen

Acties 2024

- 2.7.1. Ook in 2024 voorziet VLAMO een aanbod voor disciplines die niet of minder aan bod komen binnen het DKO, zoals de derde editie van Game of Twirl, de vierde editie van de Kamermuziekdating en – nieuw voor pipers en drummers onder de 27 jaar – de VLAMO Youth Pipe Band (2.5.2).
- 2.7.2. We werken de vormingspagina op onze website verder uit met specifieke pagina's rond terugkerende vormingsdagen, zoals de gitaardag Con Trastes, cellodag, gradenopleidingen MajoTwirl e.d. Dit naar analogie met de wedstrijdpagina met een overzicht van onze wedstrijden. Geïnteresseerde deelnemers kunnen dan te allen tijde de basisinfo online terugvinden en geïnspireerd raken om deel te nemen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 2.8

VLAMO verruimt haar artistieke aanbod voor individuele muzikanten, kleine ensembles en muzikanten in los groepsverband.

Verslag 2023

VIRTUOSO is onze jaarlijkse wedstrijd voor solisten. Na de provinciale wedstrijden in februari en maart vond de finale plaats op zondag 16 april in Antwerpen.

Voor de eerste maal konden **kleine ensembles** niet deelnemen aan VIRTUOSO. De wedstrijd voor kleine slagwerkensembles kreeg een plaats binnen het programma van WTC Percussie op 22 oktober. De overige kleine ensembles zullen vanaf 2025 kunnen aantreden in een nieuwe wedstrijd, waarvoor de eerste krijtlijnen afgelopen jaar werden getekend.

Om kleine ensembles in 2023 toch de kans te geven podiumervaring op te doen, organiseerden we tijdens het VLAMO Open Harmoniekampioenschap (VLOH) op zondag 12 maart **BE ENSEMBLE**. Dit festival stond open voor ensembles bestaande uit blaas-, strijk- en/of tokkelinstrumenten in een gelijke of gemengde bezetting. In ruil voor hun deelname kregen de ensembles een schriftelijke evaluatie van het internationale juryteam, een professionele opname van hun optreden en gratis toegang tot het VLOH.

SONATINA, het Belgisch kampioenschap voor solisten, is een samenwerking tussen de federaties van de drie gemeenschappen: VLAMO, USM en Föderkam Ostbelgien. In 2023 was de organisatie in handen van VLAMO. De wedstrijd vond plaats in de Academie Maasmechelen op 21 mei 2023. Voor VLAMO traden 12 solisten op in vier afdelingen. Over die afdelingen heen kaapten zij 5 van de 12 prijzen weg.

In 2023 organiseerden we de **derde editie van de Kamermuziekdating**. Zowel bestaande groepen als individuele muzikanten die graag samen kamermuziek willen spelen, konden zich inschrijven. Er schreven 35 muzikanten in, goed voor 13 ensembles van telkens twee tot vijf muzikanten. Tussen eind september en eind november kreeg elk ensemble vijf coachings door een professionele musicus met pedagogische ervaring. Deze editie werd afgesloten met twee slotconcerten op 3 december.

Acties 2024

- 2.8.1. VLAMO organiseert opnieuw VIRTUOSO, haar wedstrijd voor solisten, met provinciale voorrondes in februari-maart en de finale op 12 mei 2024.
- 2.8.2. In 2024 neemt USM de organisatie van SONATINA op zich en krijgen 12 deelnemers/solisten de kans om hieraan deel te nemen voor VLAMO. Afspraak op zondag 26 mei in Namen.
- 2.8.3. In 2024 organiseren we een vierde opeenvolgende editie van de Kamermuziekdating, aangezien dit concept grote bekendheid begint te krijgen. Verschillende ensembles die deelnamen in 2023 gaven al aan opnieuw te zullen deelnemen in 2024. Nadien zullen we dit om de twee jaar organiseren. Het ene jaar willen we immers de focus leggen op kamermuziek, het andere jaar (vanaf 2025) op strijk- en symfonische orkesten, eveneens een discipline die we met VLAMO moeilijker bereiken.
- 2.8.4. In samenwerking met Bozar en Ars Musica organiseren we een middag rond Kronos' 50 For The Future, een learning repertoire van 50 hedendaagse werken voor strijkkwartet dat gratis toegankelijk is via de

website van het befaamde Kronos Quartet. Op 17 november krijgen strijkkwartetten van verschillende niveaus de kans om een of meerdere van deze werken te brengen in Bozar. We lanceren hiervoor een oproep. Onze Kamermuziekdating biedt in 2024 bovendien een extra formule voor strijkkwartetten die dit repertoire en optreden graag willen voorbereiden, begeleid door een professionele coach.

2.8.5. Om het nieuwe project voor strijk- en symfonische orkesten (vanaf 2025) uit te werken, richten we een nieuwe werkgroep strijk- en symfonische ensembles/orkesten op. In 2024 leggen we de focus op het samenbrengen van voorzitters en dirigenten van deze orkestvormen, het luisteren naar hun noden en het uitwerken van mogelijke pistes. Het is belangrijk om input te vragen, zodat dit project voldoende gedragen wordt door de beoogde doelgroep.

2.8.6. *(zie 2.6.3 – financiële impulsen voor speelkansen voor individuele muzikanten en kleine ensembles)*



Deelnemers van BE Ensemble voor de jurytafel © Willem Ossieur

STRATEGISCHE DOELSTELLING 3

BEELDVORMING

VLAMO brengt de sector van de instrumentale amateurmuziek op een positieve manier in beeld, als één fiere, gelaagde community.

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.1

Het communicatiebeleid van VLAMO draagt actief bij tot een positieve, aantrekkelijke en hedendaagse kijk op onze sector bij het brede publiek.

Verslag 2023

Om de instrumentale amateurmuziek op een positieve manier in beeld te brengen bij het brede publiek is een (pro)actieve instelling vereist, die verder reikt dan de eigen communicatiekanalen. Dit doen we door initiatieven met potentiële nieuwswaarde gericht te berichten naar de media (zie 3.6) en samen te werken met interessante partners en events.

- In het voorjaar verleenden we onze medewerking aan de **overheids campagne 'Week van de gezonde binnenlucht'** van het Agentschap Zorg en Gezondheid in samenwerking met Radio 2. De campagnespots en het bijhorende campagnebeeld met de KH Sint-Hilarius Bierbeek in de hoofdrol werd op 20 maart gelanceerd op de socialemediakanalen van de Vlaamse overheid.
- Op 10 september sloegen we de handen in elkaar met Herita voor **Open Monumentendag 2023** onder de noemer #rondjekiosk (zie ook 1.1, 6.8 en 7.3). Dit bracht zowel op de dag zelf als in de aanloop hiernaartoe de nodige nationale persbelangstelling met zich mee. Zo ging VTM Nieuws langs op een voorbereidende repetitie van KM De Neerschelde Gentbrugge, de harmonie van onze OMD-ambassadeur Lieven Dobbelaere. Ook de openbare omroep (Radio2 en VRT NWS) besteedde aandacht aan #rondjekiosk.
- Op 1 oktober haalden we diverse nationale nieuwsmedia met onze **Arteveldetaptoe**. Het VRT-journaal bracht dit muziekspektakel in hartje Gent uitgebreid aan bod met een 2 minuten durende reportage. Zowel de deelnemende groepen, het verraste publiek als VLAMO werden in woord en beeld gevat. Dit openluchtevent bracht vijf muziekkorpsen (2 harmonies, 2 showkorpsen en een pipeband), goed voor meer dan 200 muzikanten, op de been in het historische centrum van Gent. Na de feestelijke straatparade start om 15 uur een gratis muziekspektakel op de Vrijdagmarkt. Het werd een namiddag vol muziek, kleur en show, die ongetwijfeld een positieve impact had op het brede publiek in de binnenstad!



Campagnebeeld 'Week van de gezonde binnenlucht' met KH Sint-Hilarius Bierbeek

Daarnaast konden ook andere activiteiten op nationale en regionale persaandacht rekenen, zoals het VLOH, de uitreiking van de VLAMO Award, de Accordeondag en het provinciaal kampioenschap MajoTwirl in Boutersem. Onze sector en VLAMO werden ook positief belicht in Stadsmagazine Gent en Okra Magazine (beide juni 2023).

Ons Brassbandkampioenschap en de brassbandgemeenschap kwamen ook ruimschoots en positief in de ether op Radio 1 en Klara (zie verder 3.6).

Tot slot zetten we enkele verdere stappen richting de uitbouw van een up-to-date communicatiebeleid met een uitgewerkte flow en communicatieplan in lijn met onze beleidsdoelen (zie verder onder 3.7).

Acties 2024

- 3.1.1. Ook in 2024 gaan we op zoek naar opportuniteiten om amateurmuziek breed in the picture te plaatsen.
- 3.1.2. (3.7.1 – *verdere uitwerking communicatiebeleidsplan*)

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.2

VLAMO staat alom bekend als een sterk merk, met een herkenbare stijl en een kwalitatief aanbod.

Verslag 2023

Huisstijl en branding vormen een onmisbaar onderdeel van een communicatiebeleid. In de voorbereiding op een nieuw communicatie(beleids)plan (zie verder 3.7) liet onze communicatiemedewerker zich inspireren door enkele **interessante sessies rond merkenbeleid** door Marc Michils ('Werken aan een social profit merk' tijdens Binnenkopers op 13 maart) en Eric Goubin (onderdeel van de vijfdaagse Basisvorming 'Communicatie voor socialprofitorganisaties').

Op vraag van enkele aangesloten academies maakten we een **affiche op maat** voor onze solistenwedstrijd VIRTUOSO. Vervolgens bezorgden we die via een mailing aan alle Vlaamse academies om digitaal of op papier te verspreiden, wat ook bij niet-aangesloten academies voor belangstelling zorgde. Een blijvertje dus.

Acties 2024

- 3.2.1. Bij de opmaak van het nieuwe communicatie(beleids)plan gaan we dieper in op de huisstijl en het merkenbeleid van VLAMO en hoe we dit op de verschillende niveaus kunnen aanpakken, met oog voor kwaliteit. VLAMO onderzoekt hierbij hoe ze de eigen medewerkers en vrijwilligers hiervoor extra hulpmiddelen kan aanreiken, zoals jaarlijkse opfrissessies en sjablonen voor teksten en lay-out.
- 3.2.2. We onderzoeken welke VLAMO-initiatieven, naast VIRTUOSO, baat kunnen hebben bij de verspreiding van (gepersonaliseerd) promotiemateriaal onder (mede-)organisatoren en partners.

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.3

VLAMO creëert positieve vibes van binnenuit door de uitbouw van een 'VLAMO community'.

Verslag 2023

Een positieve community bouwen als organisatie doe je door mensen samen te brengen rond dat wat hen verbindt. Bij VLAMO is dat amateurmuziek. De activiteitenkalender van VLAMO barst dan ook steeds van de **ontmoetingen**.

Op zondag 17 september organiseerde VLAMO Antwerpen voor haar leden een familiedag in ZOO Planckendael. Onder de noemer **Beestig VLAMO** genoten maar liefst 520 deelnemers van een beestig leuke dag vol muziek.



Familiedag Beestig VLAMO in ZOO Planckendael © Joram Haesebeyt

Naast de talrijke muzikale ontmoetingsmomenten was er in 2023 ook plaats voor inspraak en overleg tussen VLAMO en haar achterban (zie verder 4.9). Het **toegankelijker maken van onze VLAMO community** vormde hierbij een terugkerend thema, zo bewijzen de samenkomsten van het platform inclusie en diversiteit en onze denkdag rond inclusie en diversiteit op 28 september (zie 1.5). Onze webpagina 'Musica per toeti', waarop we onder meer goede praktijken uit de sector delen, kreeg een nieuwe, toegankelijker naam: 'Muziek voor iedereen', zodat verenigingen hier gemakkelijker de weg naartoe vinden om op hun beurt hun steentje bij te dragen aan een verbonden en inclusieve amateurmuzieksector.

Zonder enthousiaste **vrijwilligers** geen VLAMO community. Daarom leggen we onze helpende handen zo goed mogelijk in de watten, bijvoorbeeld door na een activiteit samen na te te praten bij een lekkere maaltijd.

Acties 2024

- 3.3.1. Op zaterdag 23 maart organiseert VLAMO de tweede editie van #VLAMOMENT, een trefdag voor onze vrijwilligers en iedereen met een hart voor amateurmuziek. Ditmaal strijken we neer in BluePoint Antwerpen.
- 3.3.2. VLAMO gaat verder op zoek naar unieke verhalen en goede praktijken om beoefenaars en verenigingen te inspireren.
- 3.3.3. VLAMO zet jubilerende verenigingen in de kijker in Klankbord.
- 3.3.4. Bij de uitwerking van het nieuwe communicatie(beleids)plan gaan we eveneens dieper in op de thema's vrijwilligerswerking en community building.

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.4

VLAMO kiest voor een evenwichtige communicatiemix en gaat op zoek naar nieuwe manieren om andere doelgroepen te bereiken.

Verslag 2023

In de oneindige stroom van online communicatie blijven offline media een waardevol (en misschien zelfs zichtbaarder?) communicatiemiddel om bepaalde doelgroepen te (blijven) bereiken. Ons magazine **Klankbord** blijft dan ook een vaste waarde binnen onze communicatiekanalen. Om het tijdschrift bekend en toegankelijk te maken voor niet-abonnees, gaan we hiermee ook digitaal aan de slag. In 2023 gingen we van start met **Flipsnack** om de recentste editie(s) van Klankbord digitaal aan te bieden op onze website. Dit programma biedt ook mogelijkheden voor mensen met een visuele beperking. Verder deelden we voor het eerst Klankbord-content op de website van **Folio**, een platform voor culturele tijdschriften en lerend netwerk voor hun redacties. Folio neemt deze artikels ook mee in hun nieuwsbrief en sociale media. Klankbord gaat ook internationaal: een reeks interviews met dirigenten werd opgepikt, vertaald en vervolgens gedeeld door de **Blasmusikblog** van de Duitse Alexandra Link.

VLAMO zoekt actief naar manieren om **ondervertegenwoordigde doelgroepen** vaker in beeld te brengen via haar kanalen, bijvoorbeeld door fotografen op activiteiten te brieven in functie van de hiaten in de eigen beeldenbank en waar nodig/passend gebruik te maken van (degelijke) stockfoto's.

Acties 2024

- 3.4.1. Klankbord blijft digitaal aanwezig op de website van VLAMO en Folio.
- 3.4.2. In samenwerking met onze collega inclusie en diversiteit gaan we op zoek naar de noden van muzikanten en groepen die we momenteel (nog) niet bereiken en wat we voor deze doelgroepen kunnen betekenen.
- 3.4.3. We zetten in op het verder diversifiëren van onze beeldenbank en onderzoeken de mogelijkheden om ons digitale beeldenarchief op een gebruiksvriendelijke manier te klasseren en op te zoeken.

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.5

VLAMO belicht de amateurmuzieksector in al haar facetten, klein en groot, met aandacht voor artistieke vernieuwing en verbreding.

Verslag 2023

De **brede waaier aan disciplines** die verankerd zijn in de VLAMO-werking kregen een vaste plek op onze website. Op die manier belichten we ook kleinere en/of minder bekende disciplines in onze sector, zoals showkorpsen, pipebands en blaaskapellen.

Begin 2023 zette VLAMO opnieuw instrumentale amateurmuziek “van eigen kweek” in de kijker tijdens de **Week van de Belgische Muziek**. Een hele week lang deelden we opnames van Belgische composities die doorheen de jaren op onze kampioenschappen voor harmonies, fanfares en brassbands uitgevoerd werden.

Voor artistieke vernieuwing en verbreding ben je bij de **VLAMO Award** aan het juiste adres. Zo brak het initiatief van finalist Fanfare Toeterdonk uit de klassieke concertzaal en comfortzone. Gewapend met een (ver)nieuwe(nde) protestmars gingen ze op zaterdag 2 december de straat op als een soort van murgafanfare, in een aanstekelijke mix van muziek, dans en theater. Finalist KH Tessenderlo kleurde dan weer buiten de spreekwoordelijke lijntjes met een totaalspektakel vol muziek, ballet, woord en beeld.

Ook in ons magazine **Klankbord** was er ruimte voor artistieke vernieuwing en verbreding. Zoals de naam doet vermoeden schenkt de reeks ‘**Bijzondere combinaties**’ aandacht aan inspirerende composities en initiatieven die disciplines en stijlen op een bijzondere manier met elkaar combineren. Zo ging het al over werken voor beiaard en blazers, pianoconcerto’s voor harmonieorkest (Piet Swerts), brassband en piano/gitaar (Bill Connor), blaasorkest en elektronica (Mason Bates, Sam Gevers), Surtaal Symphony voor brassband, sopraan en bhangraband (Liz Lane).

Acties 2024

- 3.5.1. In 2024 is VLAMO partner van Bigband Battle 2024, een populair bigbandfestival in Bonheiden. Vijf bigbands uit heel Vlaanderen krijgen de kans om aan te treden op het festivalpodium. Hiermee verbreedt VLAMO haar aanbod voor bigbands, een kleinere discipline binnen onze werking.
- 3.5.2. *(2.5.2 VLAMO Youth Pipe Band, een nieuw aanbod voor jonge pipers en drummers)*

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.6

VLAMO staat bekend bij de pers als eerste lijn voor instrumentale amateurmuziek en gaat met mediapartners in dialoog over de rol van onze sector binnen het medialandschap.

Verslag 2023

In 2023 maakte VLAMO werk van een **gerichtere persaanpak** met de opmaak van perslijsten op maat van enkele specifieke events, en met succes. Zo kregen de Arteveldetaptoe, VLAMO Mars- en Showwedstrijden en het Brassbandkampioenschap de nodige aandacht op radio of tv.



Reportage Arteveldetaptoe op het VRT Journaal van 1 oktober

Daarnaast pikten we de draad op met radiozender **Klara** over (meer) blaasmuziek in de ether. Hierop werden tijdens de zomermaanden vijf opnames van de hoogst gerangschikte brassbands op het VLAMO Brassbandkampioenschap 2022 uitgezonden. Zowel Festival Brass Band, Brass Band Willebroek, Noord-Limburgse Brassband, Brassband Heist als Kortrijk Brass Band kwamen aan bod. De werken werden telkens voorzien van een woordje uitleg, bv. over VLAMO, de componist, het werk en/of de uitvoerende brassband. We communiceerden dit gesmaakte initiatief mee via onze sociale media onder de noemer **Summer of Brass**. Daarnaast zorgde Klara voor een aankondiging van het VLAMO Open Harmoniekampioenschap en het Brassbandkampioenschap.

In de aanloop naar het Brassbandkampioenschap 2023 wijdde Radio 1 op 23 november een volledige aflevering van **De Wereld van Sofie** aan de brassbandbeweging. Zowel bestuurder Bart Van der Roost als deskundigen Luc Vertommen en Frans Violet kwamen uitgebreid aan het woord over het verleden, het heden en de toekomst van de brassbandcultuur. Ook het Brassbandkampioenschap kwam meermaals aan bod.

Onze Nederlandse mediapartner **CU Brass** zorgde voor (geschreven) live verslaggeving bij alle optredens van het Brassbandkampioenschap 2023 via hun kanalen.

In april kwamen de opnames van het VLAMO Open Harmoniekampioenschap online op **Evil Penguin TV**, een streamingplatform dat Belgische culturele content van topkwaliteit in de kijker zet. Met dit mediapartnership maakten we een breed en internationaal publiek van muziekliefhebbers warm voor hafabramuziek. Leden van VLAMO konden bovendien een jaar lang gratis genieten van de volledige online catalogus. Onze mediapartner **Evil Penguin** stond daarnaast in voor de livestreams en opnames van onze harmonie-, fanfare- en brassbandkampioenschappen.

Aangezien het **professioneel capteren en streamen van onze kampioenschappen** een grote kost met zich meebrengen, verkennen we op geregelde tijdstippen de markt. We gingen afgelopen jaar in gesprek met verschillende mediapartners, waaronder enkele betalende platformen, om de verschillende mogelijkheden in kaart te brengen, zodat we deze diensten ook in de toekomst kunnen blijven aanbieden.

Acties 2024

- 3.6.1. VLAMO blijft met Klara op zoek gaan naar mogelijke samenwerkingen om meer blaasmuziek op de radio te brengen.
- 3.6.2. In 2024 zal VLAMO voor het eerst samenwerken met BrassPass.tv, een livestreamplatform dat gespecialiseerd is in blaasmuziek. Onze nieuwe mediapartner zal komend jaar professionele opnames maken van het VLOF en BBK. De livestream zal verlopen via hun (betalend) online platform.
- 3.6.3. In 2024 kunnen we opnieuw rekenen op onze mediapartner CU Brass voor uitvoerige berichtgeving rond en/of live verslaggeving tijdens het VLOF en BBK via hun kanalen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 3.7

VLAMO heeft een up-to-date communicatieplan, in lijn met de huidige doelstellingen en uitdagingen.
--

Verslag 2023

Om mee te blijven in een snel veranderd communicatielandschap is het belangrijk om het eigen beleid hierrond geregeld tegen het licht te houden en bij te sturen waar nodig. In 2023 zetten we enkele verdere stappen richting de uitbouw van een up-to-date communicatiebeleidsplan met een uitgewerkte flow en communicatieplan in lijn met onze beleidsdoelen. Onze communicatiemedewerker verruimde hiervoor in het voorjaar haar kennis met enkele **vormingen**: de vijfdaagse basisvorming 'Communicatie voor socialprofitorganisaties', georganiseerd door Kortom, Socius, FARO en De Ambrassade (in april-mei), en enkele communicatiesessies op Binnenkopers (16 maart), een inspiratiedag van I Like Media, Kortom, digiraf en Strategies & Leaders.

Op de personeelsdag van 28 maart organiseerden we voor alle VLAMO-medewerkers een **interne bevraging** met roterende denktafels over drie thema's: nl. onze digitale werking, interne en externe communicatie. De input wordt meegenomen bij de opmaak van het communicatiebeleidsplan.

De **klankbordgroep** met de communicatiemedewerkers van de diverse amateurkunstenorganisaties kwam in 2023 samen op 20 juni (bij Creatief Schrijven) en 5 oktober (bij MuziekMozaiek en Kunstwerkt). Tijdens de

laatste samenkomst volgden de aanwezigen een interessante opleiding rond Google Ads Grants, gegeven door I Like Media.

Acties 2024

- 3.7.1. Door de moederschapsrust van onze communicatiemedewerker staat de verdere opmaak van het communicatiebeleidsplan even on hold in 2024. Bij haar terugkomst in het najaar worden de lijnen van het nieuwe communicatiebeleid verder uitgezet.
- 3.7.2. Ook in 2024 zal de klankbordgroep verder samenkomen rond actuele communicatietopics. Het eerste overlegmoment staat gepland op 1 februari bij VLAMO.

STRATEGISCHE DOELSTELLING 4

KWALITEITSZORG

VLAMO zorgt voor de kwaliteit van de eigen organisatie en reikt haar leden handvaten aan voor een optimale werking.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.1

Het bestuur van VLAMO weerspiegelt de doelgroep op basis van leeftijd, geslacht, regio en artistieke discipline.

Verslag 2023

In 2023 moesten we jammer genoeg afscheid nemen van Lut Schatteman, die om gezondheidsredenen ontslag nam als bestuurder.

Het bestuur breidde daarna uit met vier deskundigen uit verschillende artistieke disciplines (zie ook onder 4.2):

- Geert Vanmaeckelberghe voor de discipline drupershopi (drum, percussie, show en pipers)
- Paul Van Montfort voor de discipline blaaskapellen
- Julien Hens voor de discipline accordeons
- Steven Hellemans voor de discipline STT (strijk-, toets- en tokkelinstrumenten)

Acties 2024

4.1.1. We werken verder aan genderdiversiteit. We vragen aan de provinciale afdelingen om bij de hernieuwing van de bestuursmandaten (eind 2024) een genderdivers duo af te vaardigen. Ook wanneer tussentijds een bestuurder vervangen wordt, moet dit evenwicht al opgezocht en gerespecteerd worden.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.2

De bestuursstructuur en -samenstelling van VLAMO wordt op regelmatige basis geëvalueerd en aangepast waar nodig.

Verslag 2023

Michel Willé was voorzitter van VLAMO sinds de oprichting. Op 1 januari 2023 gaf hij fakkel door aan Geert Vandenwijngaert. Rik Rieberghe volgde die laatste op als secretaris. Dirk Haesebeyt werd afgevaardigde van

VLAMO Antwerpen, nadat Paul Van Montfort ontslag nam als voorzitter van VLAMO Antwerpen. Marijn Daniels volgde Steven Hellemans op als afgevaardigde van VLAMO Vlaams-Brabant en Brussel.

In 2022 verhoogden we het maximaal aantal bestuurders naar twintig. Ondertussen bestaat het bestuur uit 12 provinciale afgevaardigden en 8 deskundigen.

Acties 2024

- 4.2.1. Eind 2024 lopen de mandaten van alle bestuurders ten einde. In de loop van dit jaar zullen we de vrouwelijke bestuurders binnen de provinciale afdelingen warm maken om deel uit te maken van het centrale bestuur.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.3

VLAMO heeft een verfijnd en hedendaags vrijwilligersbeleid.

Verslag 2023

De eerste editie van **#VLAMOMENT** (5 november 2022) was een schot in de roos voor de aanwezige VLAMO- en verenigingsvrijwilligers. Uiteraard rees al snel de vraag naar een tweede editie. We beslisten om die in het voorjaar van 2024 te organiseren. De voorbereidingen gingen alvast van start: we vonden een geschikte datum en locatie, interessante thema's en experts om hierover te komen spreken.

De verdere uitbouw van onze **vrijwilligerswerking**, die op de planning van 2023 stond, werd on hold gezet. Om budgettaire redenen moesten we vorig jaar afscheid nemen van twee medewerkers. Dit had als gevolg dat de taken binnen de personeelsploeg herschikt moesten worden en medewerkers de tijd nodig hadden om zich in die nieuwe taken in te werken.

Om dezelfde reden kwamen we nog niet toe aan een update van het bestaande **vademecum voor vrijwilligers**. Dit schuift op naar 2024. We troffen wel de voorbereidingen om in de toekomst via een cloudsysteem te werken. VLAMO-vrijwilligers zullen op een SharePoint-platform rechtstreeks toegang hebben tot de informatie en documenten die voor hen belangrijk zijn. Dit wordt vast en zeker een efficiëntere manier van werken.

Acties 2024

- 4.3.1. Het vademecum voor vrijwilligers krijgt opnieuw een update en zal online raadpleegbaar zijn via SharePoint.
- 4.3.2. We werken verder aan onze vrijwilligerswerking (zie ook 3.3.4) en gaan op zoek naar mogelijkheden om ons vrijwilligersteam uit te breiden. We brengen verwachtingen en voordelen in kaart en verkennen platformen als giveaday.be en vrijwilligerwerk.be om oproepen te lanceren. Om alle vrijwilligers te tonen hoe erg we hun inzet appreciëren, plaatsen we hen tijdens de dag of week van de vrijwilliger in de schijnwerpers.
- 4.3.3. De stuurgroep harmonie en fanfare zorgt voor een update van het bestaande profiel om (potentiële) nieuwe leden aan te trekken en te informeren over de verwachtingen binnen de stuurgroep.
- 4.3.4. Op 23 maart organiseren we de tweede editie van **#VLAMOMENT**.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.4

VLAMO heeft een uitgewerkt personeelsbeleid, waarbij alle procedures en afspraken overzichtelijk gebundeld zijn.

Verslag 2023

Zoals vermeld namen we begin 2023 afscheid van drie medewerkers: Monique Reuvers (trefpuntmedewerker Limburg), Joachim Vandendriessche (trefpuntmedewerker Oost-Vlaanderen) en Koen Wijnant (ledenadministratie). Zo telde VLAMO eind 2023 nog 15 personeelsleden. De taken van deze twee medewerkers werden herschikt en overgenomen door andere collega's. Doordat we de vorige jaren reeds gestart waren met het neerpennen en bundelen van afspraken, procedures en werkwijzen in een **vademecum voor personeel** verliep deze overgang vlot. We gaan hier in de toekomst mee verder zodat we blijvend voorbereid zijn wanneer een collega om een of andere reden uitvalt.

We zullen de procedures bundelen op SharePoint, een cloudsysteem waartoe elke medewerker toegang heeft.

Acties 2024

- 4.4.1. Ook in 2024 gaan we verder met de opmaak en het bundelen van de procedures.
- 4.4.2. We starten met SharePoint, zodat alle personeelsleden gemakkelijk toegang hebben tot procedures en documenten (formulieren, verslagen, e.d.).

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.5

VLAMO gaat op een ecologisch duurzame manier te werk.

Verslag 2023

Eind 2022 ging de **renovatie** van ons gebouw aan de Charles de Kerchovelaan in Gent van start. Samen met VOLT Architecten gingen we op zoek naar duurzame oplossingen voor de restauratie van de voor- en achtergevel. We hielden daarbij zo veel mogelijk rekening met de interessante acties die voortkwamen uit onze energiecoaching van Stad Gent. Zo werd er aan de achtergevel bijkomende isolatie aangebracht. Daarenboven installeerden we in december zonnepanelen. Hierdoor kunnen we vanaf nu gebruik maken van onze eigen groene energie.

Daarnaast hernieuwden we de groepsaankoop voor gas en groene elektriciteit bij **Trevion**.

We moedigden medewerkers en vrijwilligers verder aan om waar mogelijk **online of hybride te vergaderen** en zo onnodige verplaatsingen te vermijden. Die weg was al ingeslagen sinds de coronaperiode en iedereen raakt meer en meer overtuigd van het nut om op die manier te werken.

Na de integratie van Greentrack Gent in het **Gents Kunstenoverleg** werden we partner binnen dit overlegplatform. We besloten om ons partnerschap binnen het Gents Kunstenoverleg niet te verlengen voor het komende jaar, omdat de werking niet voldoende aansloot bij onze reikwijdte (Vlaanderen) en doelgroep

(amateurkunsten). Hierdoor zijn we geen lid meer van Greentrack. We blijven ons energieverbruik wel monitoren via EnergyID. Om dit makkelijker op te volgen sloten we onze digitale meters aan op dit systeem.

Omdat we blijvend werk willen maken van duurzaamheid, gingen we op zoek naar een alternatief platform om rond dit thema kennis uit te wisselen en inspiratie op te doen. Zo werden we Pulsegenoot binnen het **Pulse Transitienetwerk**, dat spelers in de Vlaamse cultuur-, jeugd- en mediasector verbindt rond duurzaamheid en sociale rechtvaardigheid.



Het gebouw van VLAMO in de steigers tijdens de renovatie en bij het plaatsen van de zonnepanelen nadien © Tine Maes

Acties 2024

- 4.5.1. Via de groepsaankoop bij Trevion en onze nieuwe zonnepanelen zetten we in 2024 maximaal in op groene stroom.
- 4.5.2. Vanaf 2024 reduceren we het aantal vergaderingen (en verplaatsingen) van het dagelijks comité en het bestuur. In plaats van maandelijks zullen de vergaderingen om de zes weken plaatsvinden. Voor eventuele dringende besprekingen zullen we gebruik maken van snel te organiseren online vergaderingen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.6

VLAMO evalueert jaarlijks de vorderingen in de uitvoering van haar beleidsplan.

Verslag 2023

Het voortgangsrapport bevat traditiegetrouw een terugblik op het voorbije jaar en de plannen voor het komende jaar. In het najaar evalueerde het beleidsteam de acties van het voorbije jaar en werd er vooruitgeblikt naar 2024. Hiervoor bereidden alle beleidsmedewerkers de strategische doelstellingen binnen hun domein voor om ze daarna uitgebreid in groep te bespreken.

Acties 2024

- 4.6.1. Het beleidsteam evalueert minstens jaarlijks de uitvoering van de acties die we planden, en bepalen de acties voor het volgende jaar. Beide luiken worden opgenomen in het voortgangsrapport.
- 4.6.2. In 2024 willen we de bestuursleden intensiever betrekken bij de opmaak van ons actieplan. We organiseren kort voor/na de zomer een denknamiddag met parallelle sessies per strategische doelstelling.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.7

VLAMO biedt haar leden een geïntegreerd platform aan waarop alle administratieve handelingen gecentraliseerd kunnen worden.

Verslag 2023

Net zoals de voorbije jaren investeerden we in de verdere uitbouw van ons platform Assist. Hierdoor kon de **online betaling van de lidgelden** in 2023 voor het eerst volledig automatisch gebeuren, in samenwerking met de Nederlandse betaalprovider Mollie.

In het verlengde hiervan zetten we het afgelopen jaar de laatste stappen richting de **automatische opmaak van facturen** bij online betalingen. Dit was nog niet mogelijk, aangezien VLAMO voor de boekhouding gebruik maakt van het boekhoudprogramma Exact Online en de ledenadministratie via Assist verloopt. Door beide systemen aan elkaar te koppelen zal het vanaf 2024 mogelijk zijn om bij de online betaling van het lidgeld automatisch een factuur in Exact Online te genereren. Op vraag van bepaalde lokale overheden werken we voor de facturatie aan onderwijsinstellingen meer en meer met e-facturatie (B2Brouter).

Na de online betaling wordt er automatisch een **verzekeringsattest** gegenereerd en toegevoegd aan de Assist-omgeving van de vereniging.

Daarnaast richtten we onze focus op de **datakwaliteit in Assist**. Die is niet alleen van belang voor de goede werking van onze organisatie en in het bijzonder voor de communicatie naar onze leden toe, maar ook cruciaal voor de diverse rapporteringen naar de overheid.

- In 2022 lanceerden we de eerste fase van onze grote lenteschoonmaak. We vroegen aan de verantwoordelijken van onze aangesloten verenigingen om de data van hun vereniging en leden te

controleren, te corrigeren en aan te vullen waar nodig. Dit moet trouwens ook jaarlijks gebeuren bij de hernieuwing van het lidmaatschap.

- In 2023 volgde de tweede fase van deze **grote lenteschoonmaak**. We schreven al onze leden (van wie we het (juiste) e-mailadres hadden) rechtstreeks aan met de vraag om hun persoonlijke gegevens in onze database te controleren, corrigeren en aan te vullen waar nodig. Hierbij hadden we oog voor de correcte toepassing van de GDPR-regels. Deze oefening was een succes: maar liefst 11.905 leden gingen op de vraag in en bevestigden of wijzigden hun gegevens.

Acties 2024

- 4.7.1. We gaan verder met het optimaliseren van bestaande en ontwikkelen van nieuwe modules in Assist. Voor 2024 ziet de planning er als volgt uit:
- Er komt een automatische koppeling of synchronisatie tussen Assist en ons mailingsprogramma. Door contactgegevens op slechts één plaats bij en up-to-date te houden, zullen we in de toekomst efficiënter en gericht kunnen communiceren.
 - De huidige manuele procedure voor het aanvragen van coaching door verenigingen wordt geautomatiseerd.
- 4.7.2. We blijven verder volgen welke andere tools er op de markt zijn (of komen) om de administratie van onze verenigingen te vereenvoudigen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.8

VLAMO wil dé organisatie zijn die muzikanten en orkesten contacteren of raadplegen wanneer ze vragen hebben.
--

Verslag 2023

Via onze communicatiekanalen verwijzen we heel geregeld naar onze **online kennisbank**. Dit is immers dé bron voor zakelijk advies aan onze verenigingen. Onze adviesmedewerker doet halfjaarlijks een screening van de bestaande webpagina's, zodat de info steeds up-to-date blijft. Daarnaast blijven we de kennisbank uitbreiden met nieuwe relevante informatie en actuele thema's. Vorig jaar voegden we o.a. volgende items toe:

- Nieuwe verplichtingen bij het werken met minderjarigen.
- Nieuwe subsidielijnen voor kleinschalige bovenlokale projecten
- Omvorming van KVR (kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars) naar AKV (amateurkunstenvergoeding)

Een hot adviestopic dit jaar was de deadline van **31 december 2023, de uiterste datum voor vzw's om hun statuten aan te passen aan de nieuwe wetgeving**. Verenigingen die hiermee problemen ondervonden, boden we onze hulp aan. Enerzijds konden ze een beroep doen op de VZW-Helper in Assist, die stap voor stap uitlegt hoe je statuten moet herwerken, laten goedkeuren op een algemene vergadering en tot slot laten publiceren in het Belgisch Staatsblad. Wie een meer persoonlijke aanpak verkoos, kon steeds rekenen op onze adviesmedewerker.

Acties 2024

- 4.8.1. We houden onze online kennisbank up-to-date en voegen actuele thema's toe waar nodig.
- 4.8.2. We promoten (nieuwe topics op) de kennisbank actief via onze communicatiekanalen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.9

VLAMO werkt een aanbod uit dat tegemoet komt aan de noden van de verenigingen.

Verslag 2023

VLAMO onderhoudt nauwe contacten met haar leden en verenigingen. Dat is heel belangrijk om vragen en behoeften van onderuit te capteren en snel hierop in te spelen, zodat ons aanbod zo goed mogelijk aansluit op de noden van beoefenaars en verenigingen.

Zo leidde een vraag vanuit de brassbandverenigingen in 2022 tot een bevraging en werkgroep die een uitbreiding van de stuurgroep adviseerde. In 2023 lanceerden we daarom een **open oproep** om de stuurgroep brassbands uit te breiden. Dit leidde tot een instroom van 3 nieuwe leden.

Op 22 oktober was er zowel in Limburg als in Vlaams-Brabant een **rondetafelgesprek over jeugdwerking** met bestuurders van (jeugd)orkesten, in de marge van de jeugdorkestenfestivals die op dat moment plaatsvonden.

Ook op andere momenten kwamen we samen op verschillende plaatsen en met diverse groepen om te brainstormen over allerhande thema's:

- 1 februari, 13 juni en 27 oktober: bijeenkomsten platform inclusie en diversiteit (zie 1.5)
- 12 maart: overleg met Fanfarissimo (zie verder 7.1)
- 19 maart, 3 en 11 september: coaches- en judgesmeetings MajoTwirl
- 23 september: denkdag inclusie en diversiteit voor bestuursvrijwilligers en personeel (zie 1.5)

Acties 2024

- 4.9.1. Ook in 2024 gaan we na wat er leeft bij onze achterban aan de hand van live en/of online overlegmomenten.

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.10

VLAMO heeft een ruim zakelijk en organisatorisch vormingsaanbod.

Verslag 2023

Naast een brede waaier aan artistieke vormingen heeft VLAMO ook een zakelijk en organisatorisch vormingsaanbod.

Afgelopen zomer lanceerde de Vlaamse overheid een nieuwe subsidielijin voor **kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten**. Op 24 oktober organiseerde VLAMO samen met OP/TIL een **gratis webinar** over alle spelregels van het subsidiereglement. En met succes! Meer dan 100 deelnemers schreven zich in. Er was ruime aandacht voor praktijkvoorbeelden, zodat verenigingen met de inspiratie die ze opdeden aan de slag konden.

Daarnaast vinden we het ook belangrijk om onze achterban te blijven informeren over het **VLAMO-aanbod**. Dit thema kwam onder meer aan bod op volgende infomomenten:

- 22 februari: vormingsdag bestuursleden van VLAMO Vlaams-Brabant en Brussel
- 21 mei: jaarvergadering VLAMO Oost-Vlaanderen. Naast info over het VLAMO-aanbod was er ook een lezing over de samenstelling van een geslaagd concertprogramma.

Aanvullend op ons artistieke coachingsaanbod bouwden we verder aan het luik **organisatorische coaching**. Na de opmaak van een aanvraagformulier voor organisatorische kandidaat-deskundigen zijn de eerste organisatorische deskundigen ondertussen een feit (zie 2.6).

Acties 2024

- 4.10.1. Ook dit jaar merkten we dat bepaalde verenigingen nog niet goed wegwijs raakten in het ledenbeheersysteem Assist. Daarom organiseren we begin 2024 (18 januari) een online infosessie waar we specifiek inzoomen op het overzetten van de leden naar het nieuwe werkjaar, het toevoegen en schrappen van leden en het online betalen van het lidgeld. De andere mogelijkheden van Assist zullen opnieuw aan bod komen in een sessie op #VLAMOMENT.
- 4.10.2. In het voorjaar organiseren we de tweede editie van #VLAMOMENT. Daar zullen weer heel wat leerrijke sessies op het programma staan.
- 4.10.3. We organiseren in het najaar opnieuw een webinar(reeks) over een nog te bepalen onderwerp.
- 4.10.4. *(zie 2.6.1: oproep voor kandidaat-deskundigen voor artistieke en organisatorische ondersteuning)*



Banner bij de aankondiging van het webinar SOS hernieuwing lidmaatschap in Assist

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.11

VLAMO organiseert een jaarlijkse ledendag.

Verslag 2023

Op 5 november 2022 was er de eerste editie van #VLAMOMENT in congres en- erfgoedcentrum Lamot Mechelen. Om budgettaire en organisatorische redenen beslisten we om onze trefdag niet jaarlijks, maar tweejaarlijks te laten plaatsvinden. Dit geeft ons tevens de mogelijkheid om de tweede editie goed te kunnen voorbereiden (zie ook 4.3).

Acties 2024

4.11.1. Op 23 maart organiseren we de tweede editie van #VLAMOMENT (zie ook 1.5.4, 3.3.1, 4.3.4, 4.10.1 en 4.10.2)

OPERATIONELE DOELSTELLING 4.12

VLAMO zorgt ervoor dat haar leden op een veilige en verzekerde manier te werk kunnen gaan.

Verslag 2023

De voorbije jaren bouwden we een **relevant verzekeringsaanbod** uit voor onze achterban. Bepaalde verzekeringen zijn inbegrepen in het lidgeld, andere zijn optioneel. In 2022 breidden we ons aanbod nog uit met de arbeidsongevallenverzekering voor verenigingen die mensen tewerkstellen via het verenigingswerk.

We stellen vast dat er gretig gebruik gemaakt wordt van ons verzekeringsaanbod. Meer en meer verenigingen vinden de weg naar de tijdelijke uitbreiding voor vrijwilligers en ook de instrumentenverzekering wint weer aan populariteit.

Helaas zullen feitelijke verenigingen vanaf 2024 niet meer kunnen genieten van een dekking onder de verzekering bestuurdersaansprakelijkheid.

Acties 2024

4.12.1. We volgen de actuele noden en verplichtingen op en breiden ons verzekeringsaanbod verder uit wanneer daar nood aan zou zijn.

STRATEGISCHE DOELSTELLING 5

INTERNATIONALISERING

VLAMO bevordert de artistieke verrijking van muzikanten en verenigingen via internationale uitwisseling.

OPERATIONELE DOELSTELLING 5.1

VLAMO organiseert minstens één grootschalig internationaal evenement in Vlaanderen.

Verslag 2023

Nadat we in 2022 onze kandidatuur voor een **WASBE-conferentie** in 2026 voorbereid en voorgesteld hadden, kregen we in 2023 slecht nieuws van een van onze partners: de concertzaal van Muziekcentrum De Bijloke bleek dan toch niet beschikbaar wegens een collectieve vakantie. We onderzochten de mogelijkheden om de conferentie in Antwerpen te organiseren en vonden ook hier heel wat geïnteresseerde partners, maar finaal bleek het niet mogelijk om deze conferentie op een betaalbare manier te organiseren.

Acties 2024

5.1.1. We onderzoeken of een Europees brassbandkampioenschap, harmoniekampioenschap of een internationale conferentie voor strijk- en symfonische orkesten (EOFed) haalbaar en betaalbaar is in de volgende beleidsperiode.

OPERATIONELE DOELSTELLING 5.2

VLAMO biedt groepen en beoefenaars internationale speelkansen.

Verslag 2023

VLAMO vaardigde het afgelopen jaar opnieuw heel wat muzikanten en orkesten af naar buitenlandse wedstrijden en evenementen. We ondersteunden bepaalde deelnemers hierbij ook financieel.

Eind april stuurden we 3 jonge beloftevolle muzikanten naar de Europese jeugdbrassband (EYBB) in het Zweedse Malmö: Anke Verboven, Geoffrey Raes en Moira Baert. Daarnaast waren er ook 3 Vlaamse deelnemers aan de Europese solistenwedstrijd: Thibaut De Bondt (bariton), Lorenz Havermans (eufonium) en Tom De Laet (eufonium). Thibaut De Bondt won de wedstrijd. Beide projecten vonden plaats in de marge van het **Europees Brassbandkampioenschap (EBBC, 5 tot 7 mei)**. Naar deze wedstrijd vaardigden we Festival Brass Band af, de

winnaar van ons nationale brassbandkampioenschap (BBK) in 2022. Op het BBK 2023 kwam Brassband Willebroek als winnaar uit de bus. VLAMO vaardigt hen af naar het EBBC 2024 in Palanga.

Datzelfde weekend (6 tot 7 mei) vond ook het **Europees Harmoniekampioenschap (ECWO)** plaats in Amiens. Koninklijke Harmonie van Peer vertegenwoordigde er ons land als winnaar van het laatste VLAMO Open Harmoniekampioenschap (VLOH). In 2024 vaardigen we Concertband Maasmechelen, de winnaar van het VLOH 2023, af naar Oslo.

In de discipline van de blaaskapellen stuurden we Blaaskapel Flamicanka naar het **Europameisterschaft der böhmisch-mährischen Blasmusik** in Stuttgart.

Op de **European Drum Corps Championships** (30 september) werd ons land vertegenwoordigd door Showkorps WIK Oostende (VLAMO Kampioen Show 2022) en Showband Explosion uit Zele.

Verder werd ons land kampioen in de discipline MajoTwirl op de **V/N Champions Trophy** (15 april) in Waalwijk, Nederland. Ons landenteam bestond uit solo's, duo's, ensembles en teams die een selectie voor dit kampioenschap in de wacht sleepten op de VLAMO Finalewedstrijd van 11 maart 2023.

VLAMO kreeg van NPOWFAO, de Japanse koepel voor strijk- en symfonische amateursensembles en -orkesten, de kans om in 2024 twee jonge strijkers af te vaardigen naar het 40^e **Toyota Youth Orchestra Camp & Concert (TYOC)** in Japan. Op zondag 17 december organiseerden we hiervoor een auditie in Meise.



Een deel van de VLAMO-delegatie op het EBBC 2023 © John Vint Photography

Acties 2024

- 5.2.1. We vaardigen opnieuw groepen en beoefenaars af naar internationale wedstrijden.
- 5.2.2. VLAMO organiseert op 11 mei 2024 de V/N Champions Trophy in Houthalen.
- 5.2.3. We sturen twee jonge, beloftevolle strijkers met een VLAMO-begeleider naar het Toyota Youth Orchestra Camp & Concert, dat plaatsvindt van 27 tot 30 maart in Matsue, Japan. Dit project wil onder begeleiding van topprofessionals het orkestspel van een groep jongeren uit de hele wereld aanscherpen. Dit gelegenheidsorkest van hoog niveau zal ongeveer 120 leden tellen. Naast de Japanse deelnemers zijn ook jonge musici uit o.a. Zuid-Korea, Filipijnen, Singapore, Taiwan, Noorwegen en België uitgenodigd.

OPERATIONELE DOELSTELLING 5.3

VLAMO speelt een voortrekkersrol binnen een internationaal netwerk.

Verslag 2023

VLAMO engageert zich heel sterk binnen de internationale disciplinaire netwerken.

Harmonieorkesten:

We zijn het secretariaat van **ECWO** en onderhouden de website van deze organisatie. Bovendien ruilden we in 2023 het penningmeesterschap voor het voorzitterschap.

Bovendien hielden we mee de pen vast bij het opstellen van een visietekst om alle internationale spelers in de discipline harmonie samen te brengen in een platform.

Brassbands:

Ook voor **EBBA** zijn we het secretariaat en onderhouden we de website. De VLAMO-afgevaardigde is bovendien vicevoorzitter van EBBA.

We speelden een voortrekkersrol in de oprichting van een **internationaal consortium voor nieuwe compositieopdrachten voor brassbands**. We schreven hiervoor de visietekst en deden de administratie voor de eerste gezamenlijke compositieopdracht. Met 7 landelijke federaties gaven we samen een compositieopdracht aan Jan Van der Roost. Dit werk zal in de verschillende landen als verplicht werk voor de kampioensafdeling gebruikt worden tijdens de nationale brassbandkampioenschappen. We zorgen hiermee niet alleen voor kostenefficiëntie, maar promoten ook het werk van een Vlaamse componist.

Strijk- en symfonische orkesten:

Sinds 2023 werd de VLAMO-afgevaardigde opgenomen in het bestuur van **WFAO** (World Federation of Amateur Orchestras) en aangesteld als penningmeester. We zijn ook lid van de Europese organisatie **EOFed**.

Acties 2024

- 5.3.1. We blijven bovengenoemde rollen en functies opnemen binnen internationale organisaties.
- 5.3.2. We volgen het internationaal consortium verder op en organiseren de praktische uitrol van 'The Lost Circle', het werk van Jan Van der Roost.
- 5.3.3. We volgen het platform voor internationale organisaties voor harmonieorkesten verder op.
- 5.3.4. We onderhouden de websites van EBBA en ECWO.
- 5.3.5. We volgen de administratieve verplichtingen op voor EBBA en ECWO.

OPERATIONELE DOELSTELLING 5.4

VLAMO organiseert evenementen met een internationaal karakter of treedt op als internationale partner.

Verslag 2023

Verschillende wedstrijden van VLAMO staan open voor buitenlandse deelnemers. Voorbeelden hiervan zijn het VLOH, VLOF en de VLAMO Mars- en Showwedstrijden. Steeds meer vinden buitenlandse groepen, vooral uit Nederland, de weg naar onze wedstrijden.

De **V/N Championship Trophy (MajoTwirl)** wordt afwisselend georganiseerd door VLAMO en de Nederlandse KNMO-NTSB. Afgelopen jaar vond deze wedstrijd plaats in Waalwijk, Nederland. Volgend jaar zal deze internationale wedstrijd opnieuw in Vlaanderen plaatsvinden.

We verleenden onze financiële en communicatieve steun aan het **Europees Muziekfestival voor de Jeugd** (Neerpelt, 28 april tot 2 mei), dat in 2023 een editie voor instrumentale groepen organiseerde.

Samen met USM (Waalse muziekfederatie) en Födekam (Muziekfederatie van de Duitstalige Gemeenschap) organiseerde VLAMO **SONATINA**, het Belgisch kampioenschap voor solisten. Dit jaar vond de wedstrijd in Maasmechelen plaats en waren wij coördinator.

VLAMO organiseerde in de zomervakantie (24 tot 28 juli) het project **Let's Brass & Next Generation**. Dit is een samenwerking met Duitsland, waarbij het project afwisselend in Duitsland en in Vlaanderen plaatsvindt. Dit was de eerste editie in Vlaanderen. Jonge koperblazers en slagwerkers krijgen de kans om van het medium brassband te proeven. Er werden twee groepen samengesteld, elk met een eigen niveau. Docenten werken in kleine en grote groepen samen om de jongeren te laten groeien in hun samenspel.

We verwelkomden een Nederlandse deelnemer aan de **Arteveldeaptoe** in Gent (1 oktober), een evenement dat heel wat positieve media-aandacht genereerde (zie 3.1).

Op het Brassbandkampioenschap serveerden we de bands in eerste afdeling **Afterlife van Stijn Aertgeerts** als verplicht werk. Dit werk was een gezamenlijke compositieopdracht van VLAMO en NBK (Nederlandse Brassbandkampioenschappen).

Acties 2024

- 5.4.1. We organiseren onze jaarlijkse open wedstrijden met een internationaal karakter, zoals het VLOF, de VLAMO Mars- en Showwedstrijden en de V/N Championship Trophy.
- 5.4.2. In 2024 wordt de Euregioparade in Kerkrade (Nederland) georganiseerd. We zijn partner van deze tweejaarlijkse parade, waaraan ook heel wat Vlaamse groepen deelnemen.
- 5.4.3. SONATINA wordt dit jaar in Bergen georganiseerd. USM coördineert, VLAMO en Födekam zijn partner.
- 5.4.4. We zijn partner van Let's Brass & Next Generation, dat in 2024 in Duitsland zal plaatsvinden.
- 5.4.5. We ondersteunen de Internationale Mars- en Showwedstrijden Lage Landen in Hamont met een financiële bijdrage en het schenken van een trofee.
- 5.4.6. The Lost Circle van Jan Van der Roost wordt het verplicht werk voor de kampioensafdeling tijdens het Brassbandkampioenschap 2024. Dit werk is een gezamenlijke compositieopdracht van een internationaal consortium, waar VLAMO deel van uitmaakt. (zie ook 5.3.2)

STRATEGISCHE DOELSTELLING 6

INNOVATIE EN DIGITALISERING

VLAMO beweegt de muzieksector om impact te creëren door middel van digitale, artistieke en sociale innovatie.

OPERATIONELE DOELSTELLING 6.1

VLAMO brengt haar grote evenementen naar een breed publiek via livestreaming.

Verslag 2023

Samen met onze mediapartners Motormusic en Evil Penguin TV livestreamden we in 2023 opnieuw twee van onze grote kampioenschappen nl. het VLAMO Open Harmoniekampioenschap (VLOH) op 12 maart en het 43^{ste} Brassbandkampioenschap (BBK) op 25 en 26 november. Beide livestreams waren samen goed voor 23.557 views, 3.097 voor VLOH en 20.460 voor het BBK. Qua unieke views of kijkers kwamen we uit op 183 voor VLOH en 890 voor het BBK wat meer dan de capaciteit van de concertzaal is. Leuke statistiek is dat de livestreams werden bekeken vanuit 23 verschillende landen van België tot Nieuw-Zeeland.



Om budgettaire redenen werd er geen livestream opgezet voor de VLAMO Mars- en Showwedstrijden en de Finalewedstrijd MajoTwirl.

Om in 2024 livestreams te kunnen blijven aanbieden, verkenden we de mogelijkheden bij huidige en nieuwe partners (zie ook 3.6).

Acties 2024

6.1.1. (zie ook 3.6.2) We werken voor het eerst samen met BrassPass.tv voor de livestream van deze events:

- VLAMO Open Fanfarekampioenschap, kortweg VLOF (9 en 10 maart 2024)
- Brassbandkampioenschap (30 november en 1 december 2024)

OPERATIONELE DOELSTELLING 6.2

VLAMO gebruikt digitale tools bij evenementen, vormingsactiviteiten en vergaderingen.

Verslag 2023

De **programmApp** werd niet gebruikt tijdens het VLOH en Brassbandkampioenschap in 2023. Ter vervanging kon het wedstrijdprogramma wel telkens op de VLAMO-website geraadpleegd worden.

Vergaderingen voor medewerkers en/of vrijwilligers worden steevast **hybride** georganiseerd waarbij zij die niet fysiek aanwezig zijn, kunnen inbellen via Microsoft Teams. Via een Meeting Owl-camera komen alle aanwezigen, zowel live als online, goed in beeld. Ook volledige online vergaderingen zijn een blijvertje, zeker voor onze nationale stuurgroepen met leden uit heel Vlaanderen. Zo organiseerde de stuurgroep MajoTwirl in 2023 alle 6 stuurgroepvergaderingen online, alsook een online coachesmeeting.

Daarnaast organiseerden we in 2023 verschillende **webinars** voor onze leden en verenigingen: TT Advanced met Pieter Hazeu (op 8 februari en 8 maart) en een webinar i.s.m. OP/TIL over kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten (24 oktober, zie 4.10).

Net als onze leden maken we gebruik van het digitaal platform **Assist** voor onze ledenadministratie. Zoals vermeld onder 4.7 zal het vanaf 2024 mogelijk zijn om automatisch een factuur te genereren na een online betaling via Assist, wat ook bij onze boekhouding achter de schermen heel wat manueel werk zal besparen. Ook sleutelde Assist aan de achterkant van de module om eretekens online te bestellen. De bijbehorende diploma's worden nu automatisch aangemaakt, zodat onze trefpuntmedewerkers ze enkel moeten afdrukken in plaats van opmaken.

Acties 2024

- 6.2.1. We onderzoeken of we de aparte programmApps voor verschillende VLAMO-evenementen kunnen herleiden tot één generische app die inzetbaar is voor alle evenementen.
- 6.2.2. We blijven digitale tools inzetten om onze diensten en activiteiten zo toegankelijk mogelijk te maken.
- 6.2.3. Zie 4.7.1 (optimaliseren/ontwikkelen van nieuwe modules in Assist)

OPERATIONELE DOELSTELLING 6.3

VLAMO schakelt over naar online betaalmethodes.

Verslag 2023

De laatste jaren maakte VLAMO een grote inhaalbeweging op het vlak van online betalen. Lidgeden en bestellingen van eretekens kunnen hierdoor ondertussen volledig en onmiddellijk online betaald worden in **Assist**. Ook deelnemers en bezoekers van onze activiteiten kunnen ter plaatse met hun bankkaart of smartphone betalen via respectievelijk **SumUp** en **Payconiq**.

Toch merken we dat niet al onze verenigingen vertrouwd zijn met online bestellen en betalen. Daarom zetten we sterk in op duidelijke informatie via o.a. onze advieslijn, website en infosessies. Eind 2022 organiseerden we bijvoorbeeld in elke provincie een gratis (offline) infosessie over het ledenbeheer in Assist. Omdat er toen veel vraag was naar een webinar, plannen we begin 2024 een online opfrissing.

Acties 2024

6.3.1. Via bijkomende opleiding en uitleg willen we ook onze minder digitaal geletterde verenigingen de kneepjes van het online betalen bijbrengen. Zo organiseren we op 18 januari een gratis webinar over het ledenbeheer in Assist (zie ook 4.10.1), waarin ook het online betaalluik uitvoerig aan bod zal komen.

OPERATIONELE DOELSTELLING 6.4

De Music Box brengt muzikanten virtueel samen en is een technisch, artistiek en financieel succes.

Verslag 2023

Het werkend prototype van de Music Box is beschikbaar, maar werd niet verder ontwikkeld of vermarkt. Het prototype en software waren open source en blijven dus beschikbaar voor geïnteresseerde ontwikkelaars en producenten.

Acties 2024

Geen acties meer gepland.

OPERATIONELE DOELSTELLING 6.5

VLAMO ontwikkelt een inspirerende podcast over instrumentale amateursmuziek.

Verslag 2023

We onderzochten de nood en haalbaarheid van een eigen podcast, maar wegens een gebrek aan tijd, kennis en middelen moesten we deze plannen on hold zetten. Het lijkt ons momenteel interessanter om in te zetten op

relevante samenwerkingen met professionele mediapartners, die reeds over de nodige knowhow beschikken om instrumentale amateurmuziek op een kwalitatieve manier aan bod te laten komen.

In 2023 leidden deze contacten alvast tot enkele boeiende initiatieven, zoals Summer of Brass op Klara, een aflevering over de brassbandcultuur in De Wereld van Sofie op Radio 1 en opnames op Evil Penguin TV (zie 3.6.2).

Acties 2024

Geen verdere acties gepland.

OPERATIONELE DOELSTELLING 6.6

De items in de bibliotheek zijn volledig digitaal ontsloten en gemakkelijk verwerkbaar en raadpleegbaar via een handig bibliotheeksysteem.

Verslag 2023

Door de omvang van onze bibliotheek en de leenrechtenproblematiek is dit een werk van lange adem. In 2023 werd er sowieso verder gewerkt aan het in orde brengen van het fysieke archief en de acquisitie van nieuwe werken via uitgeverijen en verenigingen.

Ook was er meermaals overleg met SEMU over de kopieerrechten voor gebruikers, VLAMO-activiteiten en onze bibliotheek.

Een nieuwe gebruiksvriendelijke zoekmachine voor onze bibliotheek is in ontwikkeling. Vooraleer deze gelanceerd kan worden moet onze huidige lokale server vervangen worden een cloudsysteem. De voorbereidingen zijn getroffen, de overschakeling staat voor 2024 gepland.

Acties 2024

- 6.6.1. We maken een stappenplan voor het documentatiecentrum om de stand van zaken van de geplande acties op elk moment te kunnen aftoetsen.
- 6.6.2. Het fysieke archief wordt verder in orde gebracht.
- 6.6.3. Drie expertengroepen, samengesteld uit stuurgroepleden en externe experts, zullen zich buigen over de klassering van werken voor harmonie, fanfare en brassband. Op die manier wil onze bibliotheek een inhaalbeweging maken in het klasseren van de vele aanwezige (maar nog niet geklasseerde) werken. Guidelines moeten zorgen voor een gestroomlijnde, uniforme aanpak.
- 6.6.4. We lanceren een nieuwe, meer gebruiksvriendelijke zoekmachine voor het documentatiecentrum, die gesynchroniseerd is met de partituredatabase en dus steeds up-to-date is.
- 6.6.5. Het documentatiecentrum van VLAMO wil in de toekomst meer inzetten op advies en vorming rond programmatie en repertoirekeuze bij de organisatie van de eigen wedstrijden en activiteiten.

OPERATIONELE DOELSTELLING 6.7

VLAMO stimuleert creativiteit en (sociale) innovatie bij verenigingen en muzikanten, onder meer door het jaarlijkse initiatief van de VLAMO Award.

Verslag 2023

Op zondag 12 maart reikten we de VLAMO Award 2022 uit. KF Sint-Pieter Herenthout nam de trofee en geldprijs in ontvangst nemen voor Koperpunk, een initiatief dat de grenzen tussen fanfare en rockmuziek deed verdwijnen.



KF Sint-Pieter Herenthout wint de VLAMO Award 2022 © Willem Ossieur

De VLAMO Award volgde en ondersteunde afgelopen jaar vijf genomineerde initiatieven:

- **De Spot (KH Sint-Cecilia Humbeek)** op zondag 5 februari 2023
Geïnspireerd door (wijken) cartoonist Brassier plaatste KH Sint-Cecilia Humbeek de spot op Humbeekse vrijwilligers, en dit zowel binnen als buiten de concertzaal.
- **Renaissance d'Amélie (Mols Accordeonensemble)** op 10 en 11 maart 2023
Een XL-versie van het Mols Accordeonensemble bracht het fantastische verhaal van Amélie Poulain weer tot leven, niet alleen op het grote scherm, maar (vooral) op het podium.
- **Ready to play-in! (Concertband Cecilia Geraardsbergen)** op zaterdag 6 mei 2023
Concertband Cecilia Geraardsbergen werkte aan een structurele aanpak om kinderen, jongeren en zij-instromers warm te maken voor blaasmuziek en -orkesten, in samenwerking met de lokale academie.
- **The Lord of the Rings (KH Tessenderlo)** op 13 en 14 mei 2023.
The Lord of the Rings van Johan De Meij inspireerde KH Tessenderlo tot een totaalspektakel vol muziek, ballet, woord en beeld voor jong en oud(er), met duidelijke parallellen tussen fantasy en realiteit.
- **Mars UVRM (Fanfare Toeterdonk)** op zaterdag 2 december 2023
Met dit initiatief brak Fanfare Toeterdonk uit de klassieke concertzaal en comfortzone. Als een soort van murgafanfare gingen ze de straat op om de 75-jarige mensenrechten te eren, maar ook om te protesteren tegen de schending ervan.

Acties 2024

- 6.7.1. De uitreiking van de VLAMO Award 2023 vindt plaats in het voorjaar van 2024, tijdens het slot van #VLAMOMENT.
- 6.7.2. In 2024 zal er geen VLAMO Award-traject plaatsvinden. Het panel zal het huidige concept evalueren.

OPERATIONELE DOELSTELLING 6.8

VLAMO speurt naar mogelijkheden om vernieuwende projecten op te zetten, aansluitend bij de actualiteit, nieuwe ontwikkelingen of initiatieven van partnerorganisaties.

Verslag 2023

De beursaanvraag van Stan Nieuwenhuis rond het gebruik van live electronics bij hofabra-orkesten die we gingen ondersteunen op het vlak van verspreiding en communicatie kreeg een negatief advies waardoor dit project niet heeft plaatsgevonden.

Onder de noemer #rondjekiosk werkten we samen met Herita een project uit voor Open Monumentendag. Hiermee speelden we in op het thema van 2023, nl. **“Met hart en ziel”**, wat verwijst naar immaterieel erfgoed. Samen riepen we steden, gemeentes en muziekverenigingen op om overal in Vlaanderen kiosken te vullen met muziek! Een kioskconcert is immers de perfecte combinatie van immaterieel en onroerend erfgoed. Lokale besturen en muziekverenigingen gingen de samenwerking aan. Op 26 plekken in heel Vlaanderen brachten verenigingen muziek in historische, moderne en mobiele kiosken, in parken en op pleinen. (zie ook 1.1, 3.1 en 7.3)



#rondjekiosk lokte veel toeschouwers naar de historische kiosk op de Gentse Kouter © Foto Jokko

Acties 2024

- 6.8.1. We blijven speuren naar nieuwe opportuniteiten. In 2024 initiëren we alvast boeiende samenwerkingen met Bozar (Kronos' 50 For The Future, zie 2.8.4) en de organisatoren van Bigband Battle (3.5.1).

STRATEGISCHE DOELSTELLING 7

ERFGOED

VLAMO geeft haar muzikaal erfgoed een levendige toekomst en uitstraling.

OPERATIONELE DOELSTELLING 7.1

VLAMO zorgt voor instroom en continuïteit binnen de fanfarecultuur in Vlaanderen.

Verslag 2023

Op 9 maart was er in Heist-op-den-Berg een **overlegmoment tussen VLAMO en Fanfarissimo**, een samenwerkingsverband van een tiental Vlaamse fanfareorkesten die compositieopdrachten uitreiken om zo te komen tot een groter kwaliteitsvol aanbod van originele werken voor fanfareorkest. VLAMO engageerde zich om in de volgende compositiecyclus (vanaf 2024) als een neutrale overkoepelende partner op te treden en enkele administratieve taken op zich te nemen:

- Opmaak webpagina over Fanfarissimo op de VLAMO-website
- Directiepartituren van de al uitgegeven werken ter inzage beschikbaar stellen via het documentatiecentrum
- Overeenkomsten verzamelen en bijhouden
- Jaarlijks overlegmoment plannen

Aangezien de meeste leden van de werkgroep fanfarecultuur ook deel uitmaken van Fanfarissimo werd er in 2023 geen aparte werkgroepvergadering meer georganiseerd.

VLAMO startte in het voorjaar ook met een (niet-limitatief) **overzicht van originele werken voor fanfareorkesten van alle niveaus**. Fanfares vinden immers soms moeilijk muziekwerken op maat van hun orkestvorm. Deze fanfarelijst krijgt tweemaandelijks een update van onze bibliothecaris en is raadpleegbaar op onze website. In ons magazine Klankbord vinden lezer onder de **vaste rubriek fanfarecultuur** telkens een QR-code naar het meest recente overzicht, naast andere fanfarenieuwtjes.

In de aanloop naar het VLOF kwamen er 74 nieuw uitgegeven fanfarewerken binnen. Hieruit werden de verplichte werken voor elke afdeling gekozen. Het documentatiecentrum zal de overige werken klasseren zodat die ook gevonden kunnen worden door geïnteresseerde fanfareorkesten.

Tijdens de paasvakantie sloeg VLAMO de handen in elkaar met KF De Berthoutzonen Hallaar voor een **jeugdfanfareplay-in**. Meer dan 80 jonge muzikanten beleefden van 12 tot 14 april een onvergetelijke fanfaredriedaagse in Rotselaar. In het grote en kleine orkest konden deelnemers met meer en minder ervaring zich muzikaal uitleven. VLAMO ondersteunde het artistieke luik met het nodige klein materiaal (bv. mapjes, potloden, T-shirts) en financiële ondersteuning voor de dirigenten en coaches.

Tot slot startten we met de voorbereidingen van het **VLAMO Open Fanfarekampioenschap 2024**. Na de annulering van het VLOF in 2020 en 2022 wordt dit de eerste editie sinds 2018. We sleutelden wat aan het concept, zodat de wedstrijd voor het eerst toegankelijk is fanfares uit alle afdelingen. En met (enorm) succes! Maar liefst 26 fanfareorkesten schreven zich in, goed voor boordevol weekendvullend programma.



Groepsfoto jeugdfanfareplayin i.s.m. KF De Berthoutzonen © Laurens Thijs

Acties 2024

- 7.1.1. VLAMO organiseert een vervolgemeeting met Fanfarissimo en treedt op als partner.
- 7.1.2. Onze bibliothecaris blijft onze online raadpleegbare fanfarelijst aanvullen met interessante originele werken voor fanfareorkest.
- 7.1.3. Tijdens de paasvakantie slaat VLAMO opnieuw de handen in elkaar met KF De Berthoutzonen Hallaar voor een jeugdfanfareplay-in in Rotselaar. We onderzoeken ook de mogelijkheden om dit initiatief te laten “toeren” door Vlaanderen via samenwerkingen met verschillende lokale fanfareorkesten.
- 7.1.4. VLAMO organiseert op 9 en 10 maart voor het eerst een tweedaagse editie van het VLOF, waaraan 26 fanfareorkesten in diverse afdelingen zullen deelnemen. Dit weekend wordt ongetwijfeld een hoogmis voor de fanfaregemeenschap en een viering van dit immaterieel erfgoed en de erkenning ervan.

OPERATIONELE DOELSTELLING 7.2

VLAMO zet de fanfarecultuur internationaal op de kaart.

Verslag 2023

In 2023 schreef VLAMO opnieuw een **internationale compositiewedstrijd** uit, gericht op fanfarewerken voor lagere afdelingen. De indiendeadline voor de composities was 31 oktober. Er waren 16 inzendingen, maar ditmaal waagden enkel Belgische componisten zich aan een deelname. Eind december maakten we de winnaar bekend. In de tweede afdeling selecteerde onze professionele jury A Dragon's Tale van Filip Ceunen. De werken Belgica van Wouter Vercruysse en A Soldier's Letter van Yves Wuyts kregen een eervolle vermelding. Wegens de moeilijkheidsgraad van de ingestuurde werken was er geen laureaat voor de derde afdeling.



*Sfeerbeeld workshop componeren voor fanfareorkest
© Dirk Verholle*

In de aanloop naar de indiendeadline van de compositiewedstrijd organiseerde de stuurgroep HaFa op 8 oktober een **workshop componeren voor fanfareorkest**. 15 geïnteresseerden uit Vlaanderen en Nederland schreven zich in. Coaches Jan Van der Roost en Kevin Houben bezorgden de cursisten informatie en tips over het componeren en orkestreren voor fanfareorkest, op basis van luistervoorbeelden en partituren van bestaande composities. De klemtoon lag op werken voor de lagere afdelingen. Deelnemers kregen ook de kans om hun composities of orkestraties te bespreken met de docenten.

Eind november was VLAMO opnieuw aanwezig op de **Fanfare Repertoire en Netwerkdagen** in Nederland om over de grens contacten te leggen met buitenlandse belanghebbenden, zoals componisten, uitgevers en muziekorganisaties.

Samen met Stichting CRON en CEMPER onderzoeken we de mogelijkheden van een multinationale UNESCO-aanvraag met Nederland. In het najaar hadden we hierover contact met Stichting CRON, maar momenteel is er nog geen concrete timing voor dit project.

Acties 2024

- 7.2.1. Begin 2024 geven we in Klankbord aandacht aan de resultaten van VLAMO's internationale compositiewedstrijd voor fanfare 2023. We gaan op zoek naar (een) passend(e) toonmoment(en) voor de gelauwerde werken.
- 7.2.2. De ingestuurde werken van de compositiewedstrijd blijken vaak te moeilijk voor de gevraagde moeilijkheidsgraad. Een werkgroep zal daarom werk maken van verbeterde templates en meetinstrumenten om orkestwerken voor lagere afdelingen te componeren en te beoordelen. Later volgt dezelfde oefening voor hogere afdelingen.
- 7.2.3. In 2024 zal er geen compositiewedstrijd plaatsvinden. We gaan na hoe we onze compositiewedstrijd in de toekomst nog aantrekkelijker kunnen maken voor componisten en de gelauwerde werken meer zichtbaarheid kunnen geven.

OPERATIONELE DOELSTELLING 7.3

VLAMO wijst op het belang van levend erfgoed en brengt de mogelijkheden, handvatten en goede praktijken rond (lokale) erfgoedzorg in kaart, samen met professionele erfgoedorganisaties.

Verslag 2023

In 2023 stond Open Monumentendag in het teken van immaterieel erfgoed. Met het initiatief **#rondjekiosk** grepen we dan ook deze kans om de muzikale immaterieel-erfgoedpraktijk binnen onze sector breed in de kijker

te zetten, in samenwerking met Herita. Op 26 plekken in Vlaanderen gaven muziekverenigingen het beste van zichzelf in de publieke ruimte. (zie ook 1.1, 3.1 en 6.8)

Op 18 oktober gaf VLAMO een presentatie over het erfgoedtraject van de fanfarecultuur en samenwerking met CEMPER op het eerste **domein 2-overleg**. Op dit overleg wilde CEMPER de verschillende actoren binnen het domein muziek- en podiumkunsten samenbrengen en informatie uitwisselen over de immaterieelerfgoedpraktijk(en).

Daarnaast stuurde VLAMO in oktober ook de tweejaarlijkse **rapportering** in voor de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Acties 2024

- 7.3.1. De komende twee jaar gaan we (verder) aan de slag met de geplande borgingsacties die we uitwerkten in onze rapportering voor de Inventaris Vlaanderen, waaronder:
- jeugdfanfareplay-in (7.1.3)
 - fanfarewedstrijd voor alle niveaus (7.1.4)
 - kwalitatief en toegankelijk fanfarerepertoire (compositiewedstrijd, Fanfarissimo, fanfarelijst) (7.1 en 7.2)
 - goede praktijken, relevante organisaties en informatie rond erfgoed- en archiefwerking bundelen via de online kennisbank
 - inventariseren van de aanwezige informatie over bestaande en verdwenen muziekkiosken in Vlaanderen
- 7.3.2. VLAMO ondersteunt de publicatie van een boek die de geschiedenis van velofanfares zal documenteren aan de hand van unieke documenten en beelden. Deze velofanfares vormen namelijk een boeiende maar grotendeels verdwenen schakel binnen de fanfarecultuur. Deze publicatie kan de aandacht voor deze discipline doen aanwakkeren en – wie weet – nieuwe impulsen geven aan deze praktijk.
- 7.3.3. We onderzoeken hoe we de werkgroep fanfarecultuur, die ontstond bij de start van dit erfgoedtraject, kunnen uitbreiden, bekendmaken en inzetten als een betrokken doe- en denktank vanuit de erfgoedgemeenschap.

OPERATIONELE DOELSTELLING 7.4

<p>VLAMO onderzoekt hoe haar documentatiecentrum een actieve rol kan spelen in het bewaren, inventariseren en (digitaal) ontsluiten van muziekerfgoed.</p>

Verslag 2023

In 2023 bleef het documentatiecentrum van VLAMO inzetten op het archiveren, in de kijker zetten en – waar mogelijk – ter beschikking stellen van muziekerfgoed. Zuurvrije mappen moeten de partituren optimaal beschermen tegen de tand des tijds.

We deden opnieuw een oproep aan muziekverenigingen om oude partituren te schenken aan het documentatiecentrum voor erfgoedbewaring. Sinds de eerste oproep in 2022 konden we zo bijna 25 collecties ophalen.



Daarnaast bleef de rubriek 'Erfgoed beter best' een vaste waarde in Klankbord. Hierin halen we telkens grote Vlaamse en andere componisten en werken uit het verleden vanonder het stof. Via de subrubriek '**Uit het archief**' besteden we sinds dit jaar ook aandacht aan partituren (bv. oude drukken, autografen) en collecties die ons documentatiecentrum bereiken en die we in bewaring nemen voor de toekomst, zoals Meeuws, De Coninck, Parès, Briffaux, ... Net als bij 'Erfgoed, beter, best' leggen we telkens de link met het documentatiecentrum, zodat geïnteresseerden de weg vinden naar vaak vergeten muzikale pareltjes.

Tyrol van Fernand Ruelle, uit de rubriek 'Erfgoed beter best' (Klankbord oktober 2023)

Acties 2024

- 7.4.1. Onze bibliothecaris geeft op #VLAMOMENT een infosessie over het ordenen van een partiturenbibliotheek.
- 7.4.2. We verzamelen en verwerken collecties van muziekverenigingen die hun bibliotheek willen schenken.
- 7.4.3. Het documentatiecentrum van VLAMO wil in de toekomst meer aandacht genereren voor kwalitatieve maar veelal vergeten oude muziek bij de programmatie en repertoirekeuze voor VLAMO-activiteiten.

BIJLAGEN

BIJLAGE 1: ACTIVITEITENKALENDER 2023

WANNEER	WIE	WELKE ACTIVITEIT	WAAR	WAT	
JANUARI					
26 januari 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
FEBRUARI					
1 februari 2023	CEN	Platform inclusie & diversiteit	Online	Vorming	OK
4 en 5 februari 2023	LIM	VIRTUOSO (koperblazers, concertslagwerk, STT)	Maasmechelen	PGA	OK
5 februari 2023	VBR-BRU	VIRTUOSO (concertslagwerk)	Zemst-Laar	PGA	OK
5 februari 2023	ANT	Evaluatieconcerten	Hoogstraten	PGA	OK
5 februari 2023	ANT	VIRTUOSO (concertslagwerk)	Zemst-Laar	PGA	OK
5 februari 2023	SGSTT	Con Trastes, gitaardag	Lede	Vorming	OK
8 februari 2023	ANT	TT Advanced met Pieter Hazeu	Online	Vorming	OK
11 en 12 februari 2023	SGMAJO	Eurowissel	Houthalen-Helchteren	PGA	OK
12 februari 2023	VBR-BRU	VIRTUOSO (houtblazers en strijkers)	Leuven	PGA	OK
12 februari 2023	LIM	VIRTUOSO (houtblazers)	Maasmechelen	PGA	OK
12 februari 2023	OVL	VIRTUOSO	Sint-Niklaas	Vorming	OK
12 februari 2023	ANT	VIRTUOSO (koperblazers)	Brasschaat	PGA	OK
12 februari 2023	WVL	Fluit- en klarinetdag	Tielt	PGA	OK
12 februari 2023	WVL	VIRTUOSO (koperblazers, STT)	Izegem	PGA	OK

VLAMO voortgangsrapport 2023-2024 – goedgekeurd door de AV op 9 maart 2024

18 februari 2023	VBR-BRU	VLAMO Concertcoaching	Halle	PGA	OK
19 februari 2023	WVL	VIRTUOSO (houtblazers)	Izegem	PGA	OK
19 februari 2023	VBR-BRU	VIRTUOSO (koperblazers, toets- en tokkelinstrumenten)	Leuven	PGA	OK
22 februari 2023	VBR-BRU	Vormingsdag bestuursleden	Deurne-Diest	Vorming	OK
23 februari 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
MAART					
4 maart 2023	SGMAJO	Graad 3 – 1e opleidingsdag	Antwerpen	Vorming	OK
4 maart 2023	VBR-BRU	VLAMO Concertcoaching	Humbeek	PGA	OK
5 maart 2023	ANT	VIRTUOSO (houtblazers en STT)	Mortsel	PGA	OK
5 maart 2023	SGACC	Play-in accordeons	Oud-Turnhout	Vorming	OK
5 maart 2023	ANT	Techniektraining	Kalmthout	Vorming	C
8 maart 2023	ANT	TT Advanced met Pieter Hazeu	Online	Vorming	OK
8 maart 2023	VBR-BRU	VLAMO Concertcoaching	Hekelgem	PGA	OK
11 maart 2023	SGMAJO	Finalewedstrijd MajoTwirl	Leuven	PGA	OK
12 maart 2023	CENT	VLOH	Heist-op-den-Berg	PGA	OK
12 maart 2023	CENT	BE ENSEMBLE Festival	Heist-op-den-Berg	PGA	OK
19 maart 2023	SGMAJO	Opleidingsdag docentenopleiding	n.t.b.	Vorming	OK
19 maart 2023	SGMAJO	Coachesmeeting	n.t.b.	Vorming	OK
23 maart 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
25 maart 2023	LIM	G-activiteit	Stokkem	PGA	OK

VLAMO voortgangsrapport 2023-2024 – goedgekeurd door de AV op 9 maart 2024

26 maart 2023	OVL	Evaluatieconcerten	Buggenhout	PGA	C
APRIL					
2 april 2023	ANT	Techniektraining	Antwerpen	Vorming	OK
5 april 2023	OVL	Instapplay-in	Deinze	Vorming	OK
12-14 april 2023	CEN	Jeugdfanfareplay-in Hallaar	Rotselaar	Vorming	OK
15 april 2023	LIM	Groot evenement slagwerk	Beringen	PGA	C
15 april 2023	LIM	Evaluatieconcerten	Bree	PGA	OK
16 april 2023	CEN	Finalewedstrijd VIRTUOSO	Antwerpen	PGA	OK
16 april 2023	WVL	Vormingsdag MajoTwirl	n.t.b.	Vorming	C
14-15-16 april 2023	WVL	Slagwerkstage 2023	Peace Village Mesen	Vorming	OK
15-16 april 2023	WVL	Cursus tamboer-mjaor	Peace Village Mesen	Vorming	OK
18 april 2023	OVL	Seniorenplay-in	Berlare	Vorming	OK
22 april 2023	VBR-BRU	VLAMO Concertcoaching	Tervuren	PGA	OK
22-23 april 2023	ANT	Twirkamp	Sporta Tongerlo	Vorming	OK
22-23 april 2023	SGMAJO	Docentenopleiding: praktisch examen	Westerlo	Vorming	OK
23 april 2023	VBR-BRU	VLAMO Concertcoaching	Merchtem	PGA	OK
27 april 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
Van april tot en met september	OVL	Kouterconcerten	Gent	PGA	OK
MEI					
4 mei 2023	WVL	Seniorendag	Roeselare	Vorming	OK

6 mei 2023	SGMAJO	Graad 3 – 2e opleidingsdag	Aarschot	Vorming	OK
7 mei 2023	ANT	Evaluatieconcerten	Kapellen	PGA	OK
7 mei 2023	ANT	Techniektraining	Retie	Vorming	OK
7 mei 2023	SGBLA	Dag van de Blaaskapellen Teutenroute	Diverse locaties	PGA	OK
9 mei 2023	VBR-BRU	Play-in senioren	Bierbeek	Vorming	OK
13 mei 2023	SGMAJO	Docentenopleiding: theoretisch examen	Antwerpen	Vorming	OK
14 mei 2023	ANT	Evaluatieconcerten accordeons	Balen	PGA	OK
14 mei 2023	SGBLA	Blaaskapellenfestival met evaluatie	Opitter	PGA	OK
21 mei 2023	CEN	SONATINA	Maasmechelen	PGA	OK
21 mei 2023	OVL	Jaarvergadering	Assenede	Vorming	OK
25 mei 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
27 mei 2023	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Houtem/Vilvoorde	PGA	OK
28-29 mei 2023	VBR-BRU	Muziekdag	Brussel	PGA	OK
NTB	ANT	Workshop percussie	Herenthout	Vorming	C
JUNI					
4 juni 2023	LIM	Evaluatieconcerten	Riemst	PGA	C
4 juni 2023	SGMAJO	Game of Twirl	Merksem	PGA	OK
4 juni 2023	SGMAJO	Examen Gradenopleiding	Merksem	Vorming	OK
11 juni 2023	ANT	Evaluatieconcerten	Herentals	PGA	OK
13 juni 2023	CEN	Platform inclusie & diversiteit	Online	Vorming	OK

22 juni 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
JULI					
7-9 juli 2023	OVL	Jeugdplay-in	Gent	Vorming	OK
8-9-16-17 juli 2023	VBR-BRU	Zomerconcerten	Leuven	PGA	OK
16 juli 2023	OVL	Sint-Baafsconcert	Gent	PGA	OK
23 juli 2023	OVL	Sint-Baafsconcert	Gent	PGA	OK
24-28 juli 2023	SG BB	Let's Brass & Next Generation	Rotselaar	Vorming	OK
AUGUSTUS					
26 augustus 2023	WVL	Hafabrugge 2023	Brugge	PGA	OK
26 augustus 2023	ANT	Workshop blaasmuziek Michael Klostermann	Voeren	Vorming	OK
27 augustus 2023	LIM	Harmonieplay-in	Stokkem	Vorming	C
27 augustus 2023	SGBLA	Dag van de Blaaskapellen Smokkelmarkt	Dilsen-Stokkem	PGA	OK
27 augustus 2023	ANT	Techniektraining	Balen	Vorming	OK
SEPTEMBER					
2 september 2023	SGBLA	Dag van de Blaaskapellen: Opendeurdag Vliegveld Goetsenhoven	Tienen	PGA	OK
3 september 2023	SGBLA	Dag van de Blaaskapellen Kaasmarkt	Brugge	PGA	OK
3 september 2023	SGMAJO	Judgesmeeting	Zandhoven	Vorming	OK
Tussen september en december 2023	SGSTT	Kamermuziekdating	Mechelen	Vorming	OK
10 september 2023	VBR-BRU	Promenadeconcerten	Halle	PGA	OK
11 september 2023	SGMAJO	Coachesmeeting	Online	Vorming	OK

16 september 2023	LIM	Evaluatieconcerten	Beringen	PGA	OK
17 september 2023	ANT	Familiedag	Muizen	PGA	OK
17 september 2023	ANT	Concert seniorenorkest	Muizen	PGA	OK
23 september 2023	WVL	Evaluatieconcerten	Roeselare	PGA	OK
24 september 2023	ANT	Workshop koper	Turnhout	Vorming	OK
24 september 2023	OVL	Evaluatieconcerten	De Pinte	PGA	OK
28 september 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
28 september 2023	CEN	Denkdag inclusie en diversiteit	Antwerpen	Vorming	OK
OKTOBER					
1 oktober 2023	ANT	Evaluatieconcerten	Wuustwezel	PGA	OK
1 oktober 2023	OVL	Arteveldeoptoe	Gent	PGA	OK
1 oktober 2023	LIM	Evaluatieconcerten	Neeroeteren	PGA	OK
1 oktober 2023	SGBLA	Dag van de Blaaskapellen VoKa Open Bedrijvendag	Bree	PGA	OK
7 oktober 2023	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Leuven	PGA	OK
8 oktober 2023	ANT	Big Band Festival	Balen	PGA	OK
8 oktober 2023	SGHAFA	Workshop componeren voor fanfares	Antwerpen	Vorming	OK
8 oktober 2023	VBR-BRU	VLAMO Concertcoaching	Haacht	PGA	OK
11 oktober 2023	VBR-BRU	Play-in senioren	Hekelgem	Vorming	OK
14 oktober 2023	SGDRU	Pipers-clinic	NTB	Vorming	C
14-15 oktober 2023	WVL	Jeugdorkestenfestival	Kortrijk	PGA	OK

VLAMO voortgangsrapport 2023-2024 – goedgekeurd door de AV op 9 maart 2024

15 oktober 2023	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Pellenberg	PGA	OK
15 oktober 2023	OVL	Evaluatieconcerten	Sint-Lievens-Houtem	PGA	OK
15 oktober 2023	SGDRU	VLAMO Mars- en Showwedstrijden	Wevelgem	PGA	OK
19 oktober 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
21-22 oktober 2023	WVL	Evaluatieconcerten	Kortrijk	PGA	OK
21 oktober 2023	OVL	Clinic	Aalst	Vorming	OK
21 oktober 2023	SGMAJO	Graad 1 – 1e opleidingsdag	Antwerpen	Vorming	OK
22 oktober 2023	VBR-BRU	Jeugdorkestendag	Leuven	PGA	OK
22 oktober 2023	LIM	Evaluatieconcerten	Stokkem	PGA	OK
22 oktober 2023	LIM	Jeugdorkestfestival	Hechtel	PGA	OK
22 oktober 2023	ANT	Evaluatieconcerten	Kasterlee	PGA	OK
22 oktober 2023	VBR-BRU	Workshops instrument	Leuven	Vorming	OK
22 oktober 2023	SGDRU	WTC Percussie	Buggenhout	PGA	OK
24 oktober 2023	CEN	Webinar kleinschalige bovenlokale cultuurprojecten	Online	Vorming	OK
26 oktober 2023	OVL	Seniorenplay-in	Belsele	Vorming	OK
27 oktober 2023	CEN	Platform inclusie & diversiteit	Online	Vorming	OK
28 oktober 2023	VBR-BRU	Play-in jeugdmuzikant	Dilbeek	Vorming	OK
29 oktober 2023	WVL	Provinciale wedstrijd MajoTwirl	Brugge	PGA	OK
29 oktober 2023	OVL	Jeugdorkestfestival	Gent	PGA	OK
29 oktober 2023	ANT	Jubileumconcert seniorenorkest	Herentals	PGA	OK

31 oktober 2023	OVL	Instapplay-in	Massemen	Vorming	OK
NOVEMBER					
4 november 2023	LIM	Play-in accordeons	Oudsbergen	Vorming	OK
11 november 2023	VBR-BRU	Workshop klarinet	Dilbeek	Vorming	OK
12 november 2023	SGDRU	Workshop concertpercussie	Evergem	Vorming	OK
12 november 2023	LIM	Provinciale wedstrijd MajoTwirl	Houthalen	PGA	OK
12 november 2023	SGSTT	Harpdag	Bornem	Vorming	OK
18 november 2023	VBR-BRU	Provinciale wedstrijd Majo/Twirl	Boutersem	PGA	OK
19 november 2023	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Averbode	PGA	OK
19 november 2023	SG HAFA	Orkestwedstrijd	Leuven	PGA	C
19 november 2023	ANT	Evaluatieconcerten	Oostmalle	PGA	OK
19 november 2023	SGACC	Accordeondag	Zaventem	Vorming	OK
23 november 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
25 november 2023	ANT	Provinciale wedstrijd MajoTwirl	Herentals	PGA	OK
25 november 2023	SG BB	BEBRASS Festival	Heist-op-den-Berg	PGA	C
25-26 november 2023	SG BB	Brassbandkampioenschap	Heist-op-den-Berg	PGA	OK
26 november 2023	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Tienen	PGA	OK
26 november 2023	SGMAJO	Graad 1 – 2e opleidingsdag	Antwerpen	Vorming	OK
DECEMBER					
2 december 2023	VBR-BRU	Vormingsdag Majo/Twirl	Boutersem	Vorming	OK

3 december 2023	ANT	Twirldag	Ravels	Vorming	OK
3 december 2023	SGSTT	Kamermuziekdating slotconcert	Mechelen	PGA	OK
16 december 2023	WVL	Vormingsdag Majo/Twirl	Oostrozebeke	Vorming	OK
17 december 2023	SGSTT	Auditie TYOC Japan	Meise	PGA	OK
21 december 2023	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	OK
27 december 2023	WVL	Kinderplay-in	Houthulst	VOR	OK
OVERIG					
NTB	VBR-BRU	Vormingsdag Brussel	NTB	Vorming	C
NTB	LIM	Fanfare Play-in	NTB	Vorming	C
NTB	SGBLA	DKO-presentatie	NTB	Vorming	C

BIJLAGE 2: ACTIVITEITENKALENDER 2024

WANNEER	WIE	WELKE ACTIVITEIT	WAAR	WAT	
JANUARI					
25 januari 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
FEBRUARI					
4 februari 2024	SGMAJO	Examen Gradenopleiding	Antwerpen	Vorming	
22 februari 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
24 februari 2024	SGDRU	VLAMO Youth Pipe Band (deel 1)	Gistel	Vorming	
24 februari 2024	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Bierbeek	PGA	
24 en 25 februari 2024	SGMAJO	Eurowissel	Leuven	PGA	
25 februari 2024	SGSTT	Con Trastes, gitaardag	Antwerpen	Vorming	
25 februari 2024	VBR-BRU	VIRTUOSO	Dilbeek	PGA	
25 februari 2024	ANT	VIRTUOSO	Schoten	PGA	
25 februari 2024	OVL	VIRTUOSO	Evergem	PGA	
25 februari 2024	WVL	VIRTUOSO	Izegem	PGA	
25 februari 2024	ANT	Evaluatieconcerten	Hoogstraten	PGA	
MAART					
2-3 maart 2024	LIM	VIRTUOSO	Sint-Truiden	PGA	
3 maart 2024	VBR-BRU	VIRTUOSO	Dilbeek	PGA	

3 maart 2024	ANT	VIRTUOSO	Mortsel	PGA	
3 maart 2024	WVL	VIRTUOSO	Izegem	PGA	
5 maart 2024	VBR-BRU	Algemene vergadering Vorming voor bestuurders	Ternat	Vorming	
9 maart 2024	SGMAJO	Finalewedstrijd	Leuven	PGA	
9-10 maart 2024	SG HAFA	VLOF	Heist-op-den-Berg	PGA	
10 maart 2024	LIM	VIRTUOSO	Sint-Truiden	PGA	
16 maart 2024	SGMAJO	Graad 2 – 1e opleidingsdag	Antwerpen	Vorming	
17 maart 2024	OVL	Rondetafelgesprek symfonische orkesten	Gent	Vorming	
21 maart 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
23 maart 2024	SG HAFA	VLOF	Heist-op-den-Berg	PGA	
24 maart 2024	VBR-BRU	PianoDays	Strombeek-Bever	PGA	
28 maart 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
NTB	OVL	Evaluatieconcerten	NTB	PGA	
APRIL					
2 april 2024	OVL	Instapplay-in	Merelbeke	Vorming	
6-7 april 2024	WVL	Slagwerktweedaagse	Mesen	Vorming	
6-7 april 2024	WVL	Cursus tamboer-majoor	Mesen	Vorming	
20 april 2024	LIM	G-activiteit	Hoepertingen	Vorming	
20 april 2024	SGMAJO	Graad 2 – 2e opleidingsdag	Antwerpen	Vorming	
21 april 2024	LIM	Evaluatieconcerten Regionale Bond Bree	Bocholt	PGA	

21 april 2024	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Malderen	PGA	
23 april 2024	OVL	Seniorenplay-in	Gavere	Vorming	
25 april 2024	ANT	Concert seniorenorkest	Helmon	PGA	
28 april 2024	OVL	Evaluatieconcerten	Aalst	PGA	
NTB	OVL	Jeugdorkestenfestival	NTB	PGA	
MEI					
1 mei 2024	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Kortenaken	PGA	
2 mei 2024	WVL	Seniorenendag	NTB	Vorming	
5 mei 2024	OVL	Jaarvergadering	Aalter	Vorming	
5 mei – 29 september 2024	OVL	Kouterconcerten	Gent	PGA	
11 mei 2024	SGMAJO	Champions Trophy	Houthalen	PGA	
12 mei 2024	CEN	Finale VIRTUOSO	Antwerpen	PGA	
12 mei 2024	ANT	Concert seniorenorkest	Herkenrode	PGA	
16 mei 2024	VBR-BRU	Play-in senioren	Oplinter	Vorming	
19-20 mei 2024	VBR-BRU	Muziekdagen	Brussel	PGA	
25 mei 2024	VBR-BRU	Muziekdag	Vilvoorde	PGA	
25 mei 2024	SGDRU	VLAMO Youth Pipe Band (deel 2)	Pepingen	Vorming	
26 mei 2024	CEN	SONATINA	Namen	PGA	
26 mei 2024	SGMAJO	Game of Twirl	Antwerpen	PGA	

JUNI					
2 juni 2024	ANT	Evaluatieconcerten	Wommelgem	PGA	
22 juni 2024	CEN	Bigband Battle 2024	Bonheiden	PGA	
27 juni 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
30 juni 2024	LIM	Euregioparade	Kerkrade	PGA	
JULI					
5-7 juli 2024	OVL	Zomerplay-in	Gent	Vorming	
6 juli 2024	OVL	Taptoe	Dendermonde	PGA	
13-14-20-21 juli 2024	VBR-BRU	Zomerconcerten	Leuven	PGA	
20 juli 2024	OVL	Saxo-Folie	Gent	Vorming	
21 en 28 juli 2024	OVL	Sint-Baafsconcerten	Gent	PGA	
AUGUSTUS					
5-9 augustus 2024	SG BB	Let's Brass & Next Generation	Bad Fredeburg (D)	Vorming	
24 augustus 2024	SGDRU	VLAMO Youth Pipe Band (deel 3)	Merelbeke	Vorming	
25 augustus 2024	LIM	Dag van de Blaaskapellen Smokkelmarkt	Dilsen-Stokkem	PGA	
29 augustus 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
SEPTEMBER					
Tussen september en december 2024	SGSTT	Kamermuziekdating	Mechelen	Voming	
1 september 2024	SGBLA	Dag van de Blaaskapellen Kaasmarkt	Brugge	PGA	
7 september 2024	SGBLA	Dag van de Blaaskapellen	Goetsenhoven	PGA	

8 september 2024	VBR-BRU	Promenadeconcerten	Halle	PGA	
24 september 2024	ANT	Workshop fluit/piccolo	NTB	Vorming	
26 september 2024	OVL	Seniorenplay-in	Sint-Gillis-Waas	Vorming	
26 september 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
OKTOBER					
5 oktober 2024	VBR-BRU	Muzieknamiddag	Tienen	PGA	
6 oktober 2024	VBR-BRU	JO-dag	Leuven	PGA	
6 oktober 2024	ANT	Bigbandfestival	Balen	PGA	
6 oktober 2024	ANT	Evaluatieconcerten	Wuustwezel	PGA	
6 oktober 2024	VBR-BRU	Workshop instrumenten	Leuven	Vorming	
12-13 oktober 2024	WVL	Jeugdorkestenfestival	Kortrijk	PGA	
17 oktober 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
19-20 oktober 2024	WVL	Evaluatieconcerten	Kortrijk	PGA	
19 oktober 2024	VBR-BRU	Play-in volwassenen	Humbeek	Vorming	
20 oktober 2024	OVL	Evaluatieconcerten	Dendermonde	PGA	
20 oktober 2024	SGDRU	VLAMO Mars-en Showwedstrijden	Wevelgem	PGA	
20 oktober 2024	SGSTT	Violdag	Bornem	Vorming	
24 oktober 2024	ANT	Concert seniorenorkest	Lille	PGA	
27 oktober 2024	WVL	Provinciale wedstrijd Majo/Twirl	Brugge	PGA	
27 oktober 2024	SGDRU	WTC Percussie	Buggenhout	PGA	

27 oktober 2024	OVL	Clincs	Geraardsbergen	Vorming	
29 oktober 2024	VBR-BRU	Play-in jeugdmuzikant	Molenbeek- Wersbeek	Vorming	
30 oktober 2024	OVL	Instapplay-in	Zingem	Vorming	
NOVEMBER					
9 november 2024	ANT	Jeugdorkestenfestival	Kasterlee	PGA	
9 november 2024	ANT	Evaluatieconcerten	Merkspas	PGA	
10 november 2024	LIM	Provinciale wedstrijd Majo/Twirl	Houthalen	PGA	
16 november 2024	SGDRU	VLAMO Youth Pipe Band (deel 4)	NTB	Vorming	
16 november 2024	VBR-BRU	Provinciale wedstrijd Majo/Twirl	Boutersem	PGA	
17 november 2024	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Haacht	PGA	
17 november 2024	SGSTT	Cello- en contrabasdag	Leuven	Vorming	
17 november 2024	SGSTT	Kronos' 50 For The Future	Brussel	PGA	
23 november 2024	VBR-BRU	Evaluatieconcerten	Humbeek	PGA	
23 november 2024	SGDRU	VLAMO Youth Pipe Band (concert)	Wijnegem	Vorming + PGA	
23 november 2024	LIM	Jeugdorkestenfestival	Stokkem	PGA	
28 november 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
30 november 2024	SG BB	Brassbandkampioenschap	Heist-op-den-Berg	PGA	
NTB	OVL	Evaluatieconcerten	Dendermonde	PGA	
DECEMBER					
1 december 2024	SG BB	Brassbandkampioenschap	Heist-op-de-Berg	PGA	

19 december 2024	ANT	Repetitie seniorenorkest	Lille	PGA	
NTB	WVL	Kinderplay-in	NTB	PGA	
NTB	SGSTT	Slotconcert Kamermuziekdating	Mechelen	Vorming	
OVERIG					
NTB	VBR-BRU	Vormingsdag Majo/twirl	NTB	Vorming	
NTB	VBR-BRU	Inspiratieconcerten (12) (volgens inschrijving)	NTB	PGA	
NTB	SGBLA	Evaluatieconcerten	Kessenich	PGA	
NTB	SGBLA	Evaluatieconcerten	Ingelmuster	PGA	
NTB	LIM	Evaluatieconcerten Regionale Bond Haspengouw	NTB	PGA	
NTB	LIM	Evaluatieconcerten Regionale Bond Zuid-Oost	NTB	PGA	
NTB	LIM	Cursus instructeur	NTB	Vorming	
NTB	LIM	Evaluatieconcerten Accordeons	NTB	PGA	
NTB	SGMAJO	Examen Gradenopleiding	NTB	Vorming	
NTB	SGMAJO	Judgesmeeting	NTB	Vorming	
NTB	SGMAJO	Coachesmeeting	Online	Vorming	
NTB	SGMAJO	Coachesmeeting	NTB	Vorming	
Najaar 2024	SGMAJO	Graad 1 -1e opleidingsdag	NTB	Vorming	
Najaar 2024	SGMAJO	Graad 1 – 2e opleidingsdag	NTB	Vorming	
Najaar 2024	SGMAJO	Examen Gradenopleiding	NTB	Vorming	
Najaar 2024	SGSTT	Harpdag	NTB	Vorming	

NTB	SGACC	Play-in of accordeondag	NTB	Vorming	
NTB	SGACC	Festival	NTB	PGA	
NTB	I&D	Platform inclusie & diversiteit 2 of 3 bijeenkomsten waarvan 1 offline	NTB	Vorming	

BIJLAGE 3: BELEIDSNOTA INCLUSIE

INCLUSIEVE AMATEURMUZIEK

VLAMO's inclusiebeleid 2024-2026

Deze nota is onderdeel van het gehele beleidsplan van VLAMO en valt voornamelijk onder strategische doelstelling 1 'Verbinding'. Het is een werkdocument dat de vorderingen en acties rond inclusie en diversiteit bij VLAMO in kaart brengt.

1. Visie

'Iedereen met een passie voor muziek is welkom' staat te lezen in het beleidsplan 2022-2026.

VLAMO streeft naar een grotere zichtbare diversiteit in de instrumentale amateurmuzieksector:

Muziekverenigingen die een **veilige** plek zijn waar iedereen met een passie voor muziek een **stem en podiumkansen** krijgt en de beste versie van zichzelf kan zijn.

Daarbij hechten we belang aan:

- een balans zowel in bestuursfuncties als de rest van de vereniging (o.b.v. gender – achtergrond – huidskleur – validiteit – leeftijd)
- een goede variatie aan instrumenten in orkesten
- veiligheid in de ruime zin.

2. Drie pijlers

Om onze visie uit te werken, richten we ons de komende jaren op drie pijlers: sensibilisering, verbinding en introspectie.

2.1 SENSIBILISERING

VLAMO werkt actief aan **bewustwording** rond het thema door te wijzen op de kansen en maatschappelijke verantwoordelijkheid voor (muziek)verenigingen.

Op elk **#VLAMOMENT** zal minstens één spreker of sessie verband houden met inclusieve amateurmuziek. De ledendag is hét moment om de verenigingen op de hoogte te brengen van VLAMO's intenties.

In haar magazine **Klankbord** zal jaarlijks minstens één artikel expliciet over een inclusief onderwerp gaan. Daarnaast houden we rekening met een goede balans in het aanbod en zichtbaarheid van verschillende stemmen.

Om verenigingen een houvast te geven is er in de kennisbank van de VLAMO-website een onderdeel '**Muziek voor iedereen**'. Vanaf deze webpagina kunnen verenigingen op zoek naar tips, goede voorbeelden, inspiratie, mogelijke partnerorganisaties,...

Daarnaast kunnen we als koepelorganisatie **workshops** aanbieden voor leden. Bijvoorbeeld rond groepsdynamica voor de (artistieke) leiding, vergadertechnieken, tips om werk te maken van diversiteit,...

Acties 2024

- 2.1.1 De webpagina 'Muziek voor iedereen' krijgt minstens twee keer per jaar een update met relevante aanvullingen.
- 2.1.2 Op #VLAMOMENT 2024 zijn twee sessies/sprekers gelinkt aan inclusieve amateurmuziek.
- 2.1.3 In Klankbord verschijnt minimaal één artikel specifiek rond inclusieve amateurmuziek.
- 2.1.4 We onderzoeken welke workshops relevant zijn voor onze lidverenigingen.

2.2 VERBINDING

VLAMO legt verbindingen tussen gelijkgestemde muzikanten, bestuursleden, dirigenten,... via het **platform diversiteit en inclusie**. Tijdens de ontmoetingen inspireren de leden elkaar en dagen ze elkaar uit door diepgaande discussies aan te gaan. Daarnaast is dit een klankbordgroep voor VLAMO 's inclusie-aanjager. Het is duidelijk dat de leden naast praten ook graag iets ondernemen. Zij zullen dan ook een belangrijke rol spelen in het inclusiever maken van de activiteiten.

VLAMO stimuleert graag **samenwerkingen** op het lokale niveau van muziekverenigingen. Daarvoor biedt ze verschillende kaders aan waarmee leden in gesprek kunnen gaan, een samenwerking op kunnen zetten met onder andere deeltijds kunstonderwijs en/of lokale besturen. Een voorbeeld hiervan zijn 'reveil', '#rondjekiosk' en de gezamenlijke publicatie 'Lokaal talent doet me wat' van alle amateurkunstorganisaties.

Daarnaast bouwt VLAMO verder aan de uitbreiding van een **expertisenetwerk** op het kruispunt amateurmuziek en inclusie. Een belangrijk deel van dat netwerk is momenteel een werkgroep van het MuziekOverleg waar medewerkers van de grote muzieksector samen brainstormen over uitdagingen en cases in verband met inclusie. Ook De Federatie en andere amateurkunstorganisaties zijn van groot belang in dit netwerk. Maar naast de sectorspecifieke netwerkpartners worden ook andere socio-culturele organisaties en kennisorganisaties in het netwerk opgenomen.

Tot slot maakt VLAMO de brug naar de samenleving door te werken aan **zichtbaarheid en imago** van de amateurmuzieksector. Dat doet ze door muziekverenigingen te stimuleren om terug vaker in openlucht op te treden, maar ook eigen activiteiten in openlucht te organiseren. Als een muziekvereniging op straat komt, maakt die automatisch de verbinding met de buurt. Mensen weten dat ze er zijn, kunnen makkelijker een babbeltje slaan,... dat vergroot de verbinding met de omgeving waardoor de vereniging die buurt mee kan vormgeven. VLAMO kan dit aanmoedigen door bijvoorbeeld een 'Dag van de muziekvereniging' (cfr. Dag van de jeugdbeweging) te organiseren. Ook alle podiumkansen die VLAMO in openlucht aanbiedt, dragen hier toe bij. VLAMO zal vanuit het communicatieuik er ook alles aan doen om instrumentale amateurmuziek kenbaar te maken bij het grote publiek door in te gaan op kansen voor zendtijd op radio en televisie.

Acties 2024

- 2.2.1 Het Platform diversiteit en inclusie zal minimaal twee keer samenkomen waarvan één keer live gelinkt aan een relevante activiteit.
- 2.2.2 Op #VLAMOMENT 2024 is er een panelgesprek over de samenwerking tussen deeltijds kunstonderwijs en muziekverenigingen.

2.3 VOORBEELDFUNCTIE

Als derde en laatste pijler benoemt VLAMO de voorbeeldfunctie die zij als koepelorganisatie heeft. VLAMO houdt de spiegel voor en kijkt op welke vlakken zij zichzelf, de sector en haar aanbod kan verbeteren.

In het eigen aanbod zal VLAMO trachten de **bestaande activiteiten inclusiever** te maken. Belangrijk daarbij is dat er die activiteiten open staan voor iedereen met een passie voor instrumentale muziek. Kan er bijvoorbeeld op een play-in gezorgd worden dat mensen die geen noten kunnen lezen (omdat ze een functiebeperking hebben, omdat ze nooit de kans gekregen hebben om het te leren, omdat...) ook een gelijkwaardige plek krijgen? Kan er plaats gemaakt worden voor meerdere disciplines? Is er ruimte voor cross-overs? Kan ervoor gezorgd worden dat iedereen de kans heeft zich te herkennen?

Aangezien dat laatste op dit moment niet is, zal VLAMO in de eerste plaats outreachend te werk moeten gaan bij inclusieve activiteiten en die orkesten, groepen, deelnemers **actief benaderen** om het aanbod kenbaar te maken.

Sinds VLAMO-activiteiten (behalve VLAMO Antwerpen) ook **UITPAS-activiteiten** zijn, kunnen mensen in kansarmoede aan een voordelig tarief deelnemen. Op die manier wil VLAMO haar activiteiten toegankelijker maken voor personen met een beperkt inkomen.

VLAMO zal ook steeds de (nieuwe) **beleidsplannen van de overheid** in de gaten houden en waken over de haalbaarheid en implementatie in de praktijk. Heel concreet werkt het departement cultuur momenteel aan een **nieuw actieplan grensoverschrijdend gedrag in de kunstsector**. Daarbij wil VLAMO als één van de amateurkunstenorganisaties ervoor zorgen dat het een haalbaar actieplan is voor de amateurkunstensector waar verenigingen vaak op een vrijwillige basis moeten steunen en niet kunnen terugvallen wetgeving voor werknemers/werkgevers. Na de uitgave van het actieplan zal VLAMO instaan voor een degelijk **integriteitsbeleid** voor haar leden.

Muziek wordt vaak als universele taal omschreven. Toch blijkt dat er verschillende tradities zijn waarop met die muziek wordt omgegaan. In Vlaanderen wordt er traditioneel in orkesten zeer veel belang gehecht aan wat neergeschreven staat, op andere plaatsen kan men vrijer omgaan met partituren. Ook instrumenten zijn in het algemeen plaatsgebonden. Daardoor is er een beperkt **repertoire** waar niet-traditioneel-westerse instrumenten worden gebruikt. Dat maakt het moeilijker voor personen die deze instrumenten machtig zijn om aan te sluiten bij een klassieke fanfare of harmonie. De dirigent moet dan op zoek naar repertoire. Als koepelorganisatie bekijkt VLAMO op welke manier zij hieraan tegemoet kan komen. Dit kadert natuurlijk in een groter geheel van ontsluiting van alle schatten in de kelder.

VLAMO werkt regelmatig met documenten en formulieren die veel mensen moet aanspreken. Die kunnen gescreend worden op **Inclusief taalgebruik**. Dergelijke kleine aanpassingen kunnen een wereld van verschil betekenen voor sommige individuen.

Tot slot bekijkt VLAMO de organisatievorm op zich: de invulling van de **bestuursfuncties** (waarbij naar een grotere balans tussen genders nagestreefd wordt) werd tijdens de laatste visitatie als groot werkpunt omschreven. Als werkgever tracht VLAMO een **veilige en inclusieve werkomgeving** te creëren. En ook via de beelden en teksten die VLAMO naar buiten brengt, via Klankbord en sociale media geeft ze **blijvend aandacht voor een ruime blik op de samenleving en herkenningskansen voor iedereen**.

- 2.3.1 Stuurgroepen en provinciale besturen kunnen een financiële impuls ontvangen bij het inclusiever maken van bestaande activiteiten.
- 2.3.2 Alle VLAMO activiteiten (m.u.v. VLAMO Antwerpen) zijn UITPAS-activiteiten.
- 2.3.3 Nieuw actieplan grensoverschrijdend gedrag in de kunstensector mee vormgeven en implementeren.
- 2.3.4 Nieuwe documenten, invulformulieren, ... worden geschreven volgens de principes van inclusief taalgebruik.