



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

VLAMO VIRTUOSO WEDSTRIJD VOOR SOLISTEN REGLEMENT: BLAZERS en SLAGWERKERS

Inleiding

VLAMO vzw organiseert jaarlijks de wedstrijd voor solisten onder de naam VIRTUOSO.

De wedstrijd bestaat uit de provinciale selectiewedstrijden en de finalewedstrijd.

Dit reglement is op beide van toepassing. Eventuele verschillen zullen aangegeven worden.

Het doel van de wedstrijd is muzikanten de kans te geven om op te treden voor een vakjury die hen waardevolle tips en feedback geeft en waarmee ze verder kunnen bouwen aan hun instrumentale evolutie en hun talenten verder ontwikkelen.

Art. 1 Wie kan kunnen deelnemen?

De deelnemers hebben hun zetel in de Vlaamse Gemeenschap of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Zij zijn op het ogenblik van inschrijving – hetzij individueel, hetzij via hun vereniging – aangesloten als lid van VLAMO vzw.

Leerlingen van een onderwijsinstelling met een institutioneel abonnement kunnen eveneens deelnemen.

Bachelors in de muziek en studenten uit het hoger muzikonderwijs kunnen niet deelnemen. Eerstejaarsstudenten vormen daarop een uitzondering. Zij kunnen evenwel enkel aantreden in de superieure afdeling.

Aan de finalewedstrijd kunnen enkel de geselecteerde muzikanten van de provinciale wedstrijden deelnemen.

Art. 2 Disciplines

De wedstrijd wordt ingedeeld in volgende disciplines:

- Houtblaasinstrumenten
- Koperblaasinstrumenten
- Concertslagwerk

Art. 3 Afdelingen

In deze wedstrijd zijn er zes afdelingen. Ze zijn vergelijkbaar met de graden van het DKO:

Afdeling	Graad DKO
Derde afdeling	2.1 + 2.2 + 2.3
Tweede afdeling	2.4 + 3.1
Eerste afdeling	3.2 + 3.3
Afdeling uitmuntendheid	4.1 + 4.2
Ere-afdeling	4.3
Superieure afdeling	Afgestudeerden DKO en eerste jaar hoger muzikonderwijs

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Kandidaten die bij een eerdere editie van de wedstrijd slaagden met onderscheiding kunnen niet meer deelnemen in een lagere afdeling met hetzelfde instrument.

De deelnemers aan de finalewedstrijd bieden zich aan in dezelfde discipline en afdeling, met hetzelfde instrument, hetzelfde programma en dezelfde begeleidingsinstrumenten waarmee zij zich in de provinciale selectiewedstrijd hebben aangeboden.

Art. 4 Programma

De deelnemers voeren één werk of een deel van een werk uit, dat ze kiezen uit het repertorium van de door VLAMO vzw geklasseerde werken.

Werken die niet voorkomen in het VLAMO-repertorium kunnen op vraag geklasseerd worden. Daarvoor dienen de deelnemers voor 1 november voorafgaand aan de wedstrijd een aanvraag in, samen met een pdf van de partituur en de pianobegeleiding (mail aan documentatiecentrum@vlamo.be).

De maximale tijdsduur bedraagt:

Afdeling	Tijdsduur
Derde afdeling	1,5 - 5 minuten
Tweede afdeling	2 - 5 minuten
Eerste afdeling	3-8 minuten
Afdeling uitmuntendheid	4-10 minuten
Ere-afdeling	5-12 minuten
Superieure afdeling	8-15 miuten

Een uitvoering die langer duurt dan de voorgeschreven maximale tijdsduur kan door de juryvoorzitter afgebroken worden. Dit heeft geen invloed op de score.

Een kandidaat mag zich slechts éénmaal aanbieden met dezelfde compositie.

Art. 5 Inschrijvingsprocedure

Inschrijvingsformulier en bijlagen:

VLAMO vzw maakt de oproep tot deelname aan de provinciale wedstrijden bekend via de website www.vlamo.be. Deelnemers schrijven in via het online inschrijvingsformulier dat beschikbaar is op de website.

Deelnemers kunnen inschrijven in de provincie waar ze wonen, lid zijn van een muziekvereniging of leerling zijn van een DKO-instelling.

Wie aan de wedstrijd wenst deel te nemen, dient zich in te schrijven ten laatste op 30 november.

De deelnemers bezorgen bij inschrijving:

- Eén exemplaar van het te spelen werk
- De partituur van de pianobegeleiding, enkel indien de kandidaat een beroep doet op een begeleider van VLAMO vzw

Deelnameprijs:

De inschrijving voor de provinciale wedstrijd is pas volledig na overschrijving van een deelnameprijs van acht euro per deelnemer op het rekeningnummer van de provinciale VLAMO-afdeling.

Dit bedrag wordt in geen geval terugbetaald.

De deelname aan de finalewedstrijd is gratis.

Bevestiging inschrijving:

Pas na het vervullen van alle bovenvermelde formaliteiten is de inschrijving definitief. De deelnemer ontvangt hiervan een bevestiging per mail.

Voor de finalewedstrijd ontvangen de geselecteerde kandidaten van hun provinciaal trefpunt een oproep tot deelname met vermelding van plaats en datum van de finalewedstrijd. Ze ontvangen tevens een inschrijvingsformulier.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be



Art. 6 Praktische regels (materiaal)

De organisatie stelt volgend materiaal ter beschikking van de deelnemers:

- 2 pupiters
- 1 piano
- Slagwerkmateriaal: 4 pauken

Extra instrumenten en materiaal moeten de deelnemers zelf meebrengen.

Art. 6bis Praktische regels (pianobegeleiding)

Voor de provinciale wedstrijden en de finalewedstrijd stellen de provinciale trefpunten een pianobegeleider ter beschikking. Ze zorgen er tevens voor dat de kandidaten tijdens de voorbereiding van de wedstrijd met deze begeleider kunnen oefenen.

De kandidaten krijgen volgende repetitietijd aangeboden:

Afdeling	Repetitietijd
Derde afdeling	15 minuten
Tweede afdeling	15 minuten
Eerste afdeling	15 minuten
Afdeling uitmuntendheid	20 minuten
Ere-afdeling	20 minuten
Superieure afdeling	30 minuten

De kandidaten kunnen zelf zorgen voor een eigen pianobegeleider. De daaraan verbonden kosten zijn ten laste van de kandidaten.

Mechanische begeleiding is enkel toegestaan indien vermeld in de partituur.

Andere live begeleidingsvormen zijn toegelaten. Begeleiding door een ensemble wordt beperkt tot maximaal acht personen. Dirigeren is niet toegestaan.

Art. 7 Organisatie van de wedstrijd

De wedstrijd vindt plaats in een voor deze wedstrijd geschikte zaal.

De datum van de wedstrijd wordt bepaald door VLAMO vzw.

De volgorde van optreden wordt bepaald door VLAMO vzw.

De laagste afdelingen komen eerst aan de beurt.

De deelnemers zijn minimum 1 uur voor het optreden aanwezig. Bij aankomst meldt de deelnemer zich aan bij het onthaal voor verdere praktische instructies en begeleiding.

Elke deelnemer zal ter plaatse kunnen beschikken over een inspeellokaal.

De deelnemers treden volledig zelfstandig op. De begeleider van de kandidaten mag plaatsnemen naast de pianobegeleider om aanwijzingen te geven aan de pianobegeleider inzake tempo en opvatting.

Art. 8 De jury

De beoordeling gebeurt door twee juryleden. Zij worden aangesteld door VLAMO vzw.

De organisatie stelt een onafhankelijke jurysecretaris aan die zorgt voor het administratieve luik en een wedstrijdleider die toeziet op het goede verloop van de wedstrijd en de toepassing van dit reglement.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Art. 9 Beoordeling

Elk jurylid beoordeelt de uitvoering op 100 punten.

Het gemiddelde van de punten (tot 2 decimalen) van de twee juryleden, uitgedrukt in percentage bepaalt de rangorde.

De jury houdt in de beoordeling rekening met muzikale criteria en parameters zoals:

- Vakkennis: techniek, intonatie, houding, ademhalingstechniek, ...
- Uitvoering: klank en klankvorming, tempo, metrum, ritmiek, articulatie, ...
- Expressie: dynamiek en nuances, fraseringen, présence, ...
- Creativiteit: interpretatie en muzikaliteit, ...

De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60%	Voldoening
Vanaf 70%	Onderscheiding
Vanaf 80%	Grote onderscheiding
Vanaf 90%	Grootste onderscheiding
Vanaf 95%	Grootste onderscheiding met lof van de jury

De jury kan geen ex aequo toekennen voor de eerste drie plaatsen.

Elk jurylid bezorgt de deelnemers een geschreven beoordeling van hun optreden.

De uitspraak van de jury is onherroepelijk. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de puntentoekening.

Art. 10 Proclamatie

De organisator maakt de resultaten bekend na het optreden van de laatste deelnemer.

De proclamatie gebeurt per afdeling.

Bij de proclamatie ontvangen de deelnemers:

- Het origineel van het beoordelingsverslag van elk jurylid
- Een diploma met vermelding van datum en plaats van de wedstrijd, de discipline en de afdeling waarin werd opgetreden, het resultaat en de onderscheiding.

Art. 11 Titels

Provinciale wedstrijd

De deelnemer aan de provinciale wedstrijden van elke discipline en afdeling met het hoogst aantal punten (en een minimum van 80%) is provinciaal kampioen.

De deelnemer met het beste resultaat (en een minimum van 80%) per discipline en per afdeling worden geselecteerd voor de VLAMO-finalewedstrijd.

Bij niet-deelname van een van de geselecteerde kandidaten komt de volgende gerangschikte deelnemer (met minimum 80%) in aanmerking.

Finalewedstrijd

De deelnemer aan de finalewedstrijd van elke discipline en afdeling met het hoogst aantal punten (en een minimum van 80%) is VLAMO-kampioen.

De kampioenen moeten zich bij een volgende uitgave van de wedstrijd in een hogere afdeling aanbieden of een editie van de wedstrijd aan zich laten voorbijgaan alvorens zich opnieuw in dezelfde afdeling kandidaat te mogen stellen.

Afvaardiging Sonatina

De VLAMO-kampioen van elke discipline in de ere-afdeling, de afdeling uitmuntendheid, de eerste en tweede afdeling worden afgevaardigd naar de wedstrijd Sonatina. Daarnaast worden twee wildcards gegeven aan de kampioenen in superieure afdeling.

Indien de kampioen hieraan niet wenst deel te nemen, kan de deelnemer met het tweede hoogste resultaat afgevaardigd worden.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Art. 12 Opname

VLAMO vzw heeft het recht om beeld- en geluidsopnames te (laten) maken van de wedstrijd en die te gebruiken voor de promotie van de sector. Door inschrijving voor de wedstrijd geven de deelnemers hiertoe uitdrukkelijk hun toestemming.

Art. 13 Auteursrechten

VLAMO vzw zal een licentie bij Sabam/Unisono aanvragen voor de publieke opvoering van muziekwerken op de wedstrijd en zal ook instaan voor de betaling van de (licentie)vergoeding aan Sabam/Unisono.

De deelnemende solisten verbinden zich ertoe om het auteursrecht strikt na te leven, in het bijzonder wat het reproduceren van muziekpartituren betreft. De deelnemende solisten zullen VLAMO vzw integraal vrijwaren voor mogelijke vorderingen van auteursrechthebbenden wegens auteursrechtelijke inbreuken die door de deelnemende solisten tijdens de wedstrijd zouden gepleegd worden.

Art. 14 GDPR

De volledige privacyverklaring van VLAMO vzw is beschikbaar op www.vlamo.be/privacy.

Art. 15 Verantwoordelijkheid

VLAMO vzw is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen, diefstal, en andere schade die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.

Art. 16 Toepassing reglement

Het bestuur van VLAMO vzw beslist over alle zaken die niet in dit reglement zijn voorzien.

Het bestuur behoudt zich het recht voor om te allen tijde wijzigingen aan te brengen aan dit reglement.

Door inschrijving voor de wedstrijd aanvaarden de deelnemers dit reglement.

Art. 17 Klachten – inhoud reglement

Deelnemers die oordelen dat het reglement niet correct werd toegepast, kunnen een klacht indienen door binnen de week volgend op de deelname een aangetekend schrijven te richten aan het bestuur van VLAMO vzw.

<p>Dit reglement werd goedgekeurd door het bestuur van VLAMO vzw op 19 september 2024.</p>
--

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
RPR Gent afdeling Gent
0476.917.821

T 09 265 80 00
secretariaat@vlamo.be
www.vlamo.be