



---

**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

# VLAMO

# EVALUATIECONCERTEN VOOR

# ORKESTEN

# REGLEMENT

## Inleiding

VLAMO vzw wil de instrumentale muziek laten bloeien. De evaluatieconcerten sluiten hier naadloos bij aan. Ze hebben als doel de kwaliteit van orkesten te meten en te verbeteren, ondersteuning aan te bieden, en dit op een laagdrempelige manier.

VLAMO vzw organiseert jaarlijks in elke provincie evaluatieconcerten voor orkesten binnen elke discipline.

Per provincie worden jaarlijks 25 orkesten toegelaten. Het is mogelijk om aan een evaluatieconcert van een andere provincie deel te nemen.

## Art. 1 Welke groepen kunnen deelnemen?

De deelnemers hebben hun zetel in de Vlaamse Gemeenschap of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Zij zijn op het ogenblik van inschrijving aangesloten bij VLAMO vzw.

De volgorde van inschrijving bepaalt wie wordt toegelaten.

Het orkest bestaat minimum uit 13 leden.

## Art. 2 Welke muzikanten kunnen deelnemen?

Enkel muzikanten die op de VLAMO ledenlijst van het deelnemend orkest voorkomen kunnen deelnemen. De ledenlijst op moment van inschrijving is bepalend.

VLAMO vzw heeft het recht om de identiteit van de muzikanten te controleren en mag daarvoor de identiteitskaart opvragen.

## Art. 3 Afdelingen

---

### **VLAMO vzw**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
Ondernemingsnr: 0476.917.821  
T 09 265 80 00  
[info@vlamo.be](mailto:info@vlamo.be)  
[www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

De orkesten worden niet ingedeeld in afdelingen.

Deelnemers kunnen wel om een klassering vragen, als ze dit aangeven op het moment van inschrijven.

#### Art. 4 Programma

Elke deelnemer brengt een programma naar keuze.

Een inspeelwerk is niet verplicht.

Deelnemers die om een klassering vragen, moeten minstens één wedstrijdwerk spelen uit de afdeling waarin ze opgenomen willen worden.

Deelnemers bezorgen het volledige programma en een directiepartituur van de gekozen werken aan het trefpunt, ten laatste 1 maand voor het evaluatieconcert. Daarnaast brengen ze twee bijkomende directiepartituren mee naar het evaluatieconcert.

Het volledige programma duurt minimum 20 minuten en maximum 40 minuten.

Voor opstelling en afbraak worden telkens 15 minuten voorzien.

#### Art. 5 Inschrijvingsprocedure

##### **Inschrijvingsformulier en bijlagen:**

VLAMO vzw maakt de oproep tot deelname bekend via de website [www.vlamo.be](http://www.vlamo.be). Deelnemers schrijven in via het online inschrijvingsformulier dat beschikbaar is op de website.

##### **Waarborg:**

De inschrijving is pas volledig na overschrijving van een waarborg van 100 euro op het rekeningnummer van de provinciale VLAMO-afdeling met vermelding 'deelname evaluatieconcerten – naam orkest'.

Dit bedrag zal terugbetaald worden nadat het orkest daadwerkelijk heeft deelgenomen aan het evaluatieconcert of de deelname geannuleerd heeft ten minste 2 maanden voor het evaluatieconcert.

##### **Bevestiging inschrijving:**

Pas na het vervullen van alle bovenvermelde formaliteiten is de inschrijving definitief. De deelnemer ontvangt hiervan een bevestiging per mail.

#### Art. 6 Praktische regels (materiaal)

Volgend materiaal wordt door de organisatie ter beschikking gesteld van de deelnemers:

- Voldoende pupiters

---

##### **VLAMO vzw**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
Ondernemingsnr: 0476.917.821  
T 09 265 80 00  
[info@vlamo.be](mailto:info@vlamo.be)  
[www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

- Voldoende stoelen
- Geluidsinstallatie, enkel te gebruiken voor presentatie van het orkest en de uit te voeren werken

De deelnemer wordt vooraf op de hoogte gebracht van het slagwerk materiaal dat ter beschikking zal zijn.

### Art. 7 Organisatie van het evaluatieconcert

Het concert vindt plaats in een voor deze wedstrijd geschikte zaal.

De data van de evaluatieconcerten worden bepaald door de provinciale VLAMO-afdeling.

De orkesten zijn minimum 1 uur voor het optreden in concertkledij aanwezig. Bij aankomst meldt een afgevaardigde van het orkest zich aan bij het onthaal voor verdere praktische instructies en begeleiding.

Elk orkest zal ter plaatse kunnen beschikken over een inspeellokaal.

### Art. 8 Het evaluatieteam

De beoordeling zal gebeuren door minimum twee evaluatoren. Zij worden aangesteld door de provinciale VLAMO-afdeling.

Elke evaluator beoordeelt elk orkest.

De organisatie stelt een secretaris aan die zorgt voor het administratieve luik.

Het bestuur van de organiserende provinciale VLAMO-afdeling ziet toe op de vlotte gang van zaken en de toepassing van dit reglement. Indien nodig neemt het bestuur de gepaste maatregelen.

### Art. 9 Beoordeling

Elke evaluator beoordeelt de uitvoering van het volledige programma. Er worden geen punten gegeven.

Elke evaluator bezorgt de deelnemers een geschreven beoordeling van hun optreden. Zij ontvangen tevens een getuigschrift.

Een klassering wordt enkel toegekend indien de deelnemer dit expliciet heeft gevraagd bij de inschrijving. Deze klassering blijft geldig gedurende 4 jaar.

### Art. 10 Feedbackmoment

Onmiddellijk na het optreden is een mondeling feedbackmoment voorzien met het evaluatieteam.

---

#### **VLAMO vzw**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
Ondernemingsnr: 0476.917.821  
T 09 265 80 00  
[info@vlamo.be](mailto:info@vlamo.be)  
[www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

Elke deelnemer kan hier 2 personen afvaardigen, bij voorkeur de dirigent en de voorzitter.

### Art. 11 Vergoedingen

Elke deelnemer, ongeacht de discipline, ontvangt een all-in vergoeding van 600 euro.

Een orkest kan slechts eenmaal per jaar deelnemen aan een evaluatieconcert.

Indien er twee orkesten van eenzelfde vereniging (het VLAMO lidnummer is bepalend) deelnemen, zal er slechts één vergoeding toegekend worden.

Een uitzondering hierop geldt voor jeugdorkesten. Zij kunnen deelnemen aan een Jeugdorkestenfestival en hiervoor een vergoeding ontvangen (zie reglement VLAMO Jeugdorkestenfestivals).

### Art. 12 Artistieke ondersteuning

Voor de voorbereiding van het evaluatieconcert voorziet VLAMO vzw in extra uren artistieke ondersteuning. Enkel VLAMO-leden kunnen hierop beroep doen. De aanvraag wordt ingediend in het trefpunt van de provincie waar de deelnemers hun zijn zetel hebben.

De uren worden ingepland in de periode tussen de bevestiging van de inschrijving en het evaluatieconcert.

### Art. 13 Opname

VLAMO vzw heeft het recht om beeld- en geluidsopnames te (laten) maken van het evaluatieconcert en die te gebruiken voor de promotie van de sector. Door inschrijving voor de wedstrijd geven de deelnemers hiertoe uitdrukkelijk hun toestemming.

### Art. 14 Auteursrechten

VLAMO vzw zal een licentie bij Sabam/Unisono aanvragen voor de publieke opvoering van muziekwerken op het evaluatieconcert en zal ook instaan voor de betaling van de (licentie)vergoeding aan Sabam/Unisono.

De deelnemende orkesten verbinden zich ertoe om het auteursrecht strikt na te leven, in het bijzonder wat het reproduceren van muziekpartituren betreft. De deelnemende orkesten zullen VLAMO vzw integraal vrijwaren voor mogelijke vorderingen van auteursrechthebbenden wegens auteursrechtelijke inbreuken die door de deelnemende orkesten tijdens het evaluatieconcert zouden gepleegd worden.

### Art. 15 GDPR

De volledige privacyverklaring van VLAMO vzw is beschikbaar op [www.vlamo.be/privacy](http://www.vlamo.be/privacy)

---

#### **VLAMO vzw**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
Ondernemingsnr: 0476.917.821  
T 09 265 80 00  
[info@vlamo.be](mailto:info@vlamo.be)  
[www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)



---

**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

### Art. 16 Verantwoordelijkheid

VLAMO vzw is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen, diefstal en andere schade die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan het evaluatieconcert.

### Art. 17 Toepassing reglement

Het bestuur van VLAMO vzw beslist over alle zaken die niet in dit reglement zijn voorzien.

Het bestuur behoudt zich het recht voor om te allen tijde wijzigingen aan te brengen aan dit reglement.

Door zich in te schrijven voor het evaluatieconcert aanvaarden de deelnemers dit reglement.

Het bestuur van VLAMO vzw behoudt zich het recht om, ingeval van overtreding van dit reglement, de voorziene vergoeding niet uit te betalen.

### Art. 18 Klachten – inhoud reglement

Deelnemers die oordelen dat het reglement niet correct werd toegepast, kunnen een klacht indienen door binnen de week volgend op de deelname een aangetekend schrijven te richten aan het bestuur van VLAMO vzw.

<b>Dit reglement werd goedgekeurd door het bestuur van VLAMO vzw op 19 september 2024.</b>
--

---

#### **VLAMO vzw**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
Ondernemingsnr: 0476.917.821  
T 09 265 80 00  
[info@vlamo.be](mailto:info@vlamo.be)  
[www.vlamo.be](http://www.vlamo.be)