



**Diederik De Roeck** werd geboren te Geraardsbergen. Na het verwerven van de Stadsmedaille voor trompet aan de Stedelijke Muziekacademie in zijn geboortestad in de klas van Guido D'Haene vervolmaakte hij zich tijdens de laatste twee humaniorajaren aan de Academie voor Podiumkunsten te Aalst bij Honoré Vertsraeten en Abel Degussem. Nadien startte hij zijn hogere studies aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel. Hij behaalde er Eerste Prijzen Notenleer, Transpositie, Trompet en Kamermuziek. De docenten Manu Mellaerts en Guido Segers hebben hierbij een opmerkelijke rol gespeeld. Ter afronding van zijn studies aan het Rotterdams Conservatorium werd het Diploma Docerend Musicus toegekend in de klas van Theo Mertens. Na een twee jaar durende opleiding aan het Conservatorium van Maastricht behaalde hij onder impuls van Raymond Vievermanns het Diploma Uitvoerend Musicus (gehomologeerd als Meestergraad in Vlaanderen). Ondertussen groeide zijn belangstelling om te dirigeren. Aan de conservatoria van Brussel en Gent studeerde hij Hafabra directie respectievelijk onder mentorschap van François De Ridder, Jan Segers, Norbert Nozy en Dirk Brossé. Professioneel maakte hij als trompettist 20 jaar deel uit van de Beethoven Academie te Antwerpen. Daarnaast was hij regelmatig actief bij een aantal voornamelijk orkesten als I Fiamminghi, De Munt, De Vlaamse Opera en het Nationaal Orkest van België. Als lesgever in het Deeltijds Kunstonderwijs vervult hij een voltijdse opdracht koper aan de Academie voor Podiumkunsten te Aalst en de Kunstacademie te Wetteren. Zijn engagement en dirigeren van toonaangevende orkesten in Vlaanderen resulteert niet alleen in het organiseren van hoogstaande projecten met tal van gerenommeerde artiesten, vaak in uiteenlopende genres maar tevens in het behalen van diverse prijzen en onderscheidingen.

Een greep uit zijn palmares:

**Koninklijk Fanfare Orkest Volksopbeuring Massemen:**

Vice-wereldkampioen WMC Kerkrade Tweede Divisie(2005)

Promotie naar Superieure Afdeling in 2008

Nationaal Kampioen Vlamo Superieure Afdeling(2010)

Herbevestiging Superieure Afdeling 2016

Vice-wereldkampioen WMC Kerkrade Derde Divisie(2017)

Realisatie van de CD's Progression en Trias

**Ensemble Kreato Halle:**

Als dirigent aan het Ensemble Kreato werd in 2002 de Nationale Kampioenstitel Fedekam Uitmuntendheid behaald, hij bevestigde het orkest in 2005 en 2008 in Ere-Afdeling met maar liefst 96% met daaraan gekoppeld de nationale titel. In 2006 werd gekozen voor een eerste geluidsdrager in de formatie van een harmonieorkest met als prachtig resultaat de CD Trias.

In samenwerking met de muziekuitgeverij Les-éditions-du-nord verscheen in 2008 de CD Face the Future.

In 2012 verwerft het Ensemble Kreato de promotie naar de Superieure Afdeling en is tevens Vice- nationaal Kampioen Vlamo in deze afdeling.

Herbevestiging Superieure Afdeling 2016

**Koninklijke Muziekvereniging De Leiezonen Desselgem:**

Geklasseerd in Superieure Afdeling sinds 1986

Nationaal Kampioen Vlamo Superieure Afdeling(2012)

Wereldkampioen WMC Kerkrade in 2009(Derde Divisie) en 2013(Tweede Divisie)

Vice-wereldkampioen WMC Kerkrade Tweede Divisie(2017)

Behoort tot de 15 gesubsidieerde ensembles van de provincie West-Vlaanderen(wedstrijd 2017)

Realisatie van de CD Trias

**'t Muziek Herne:**

Geklasseerd in Eerste Afdeling

Vice-nationaal Kampioen Vlamo in 2009 en 2013

Herbevestiging in Eerste Afdeling 2017