



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

VLAMO REGLEMENT SHOWWEDSTRIJDEN

De wedstrijden staan open voor alle showkorpsen die volledig in orde zijn met hun lidmaatschap bij Vlamo. Showkorpsen die hun zetel niet hebben op het grondgebied van de Vlaamse Gemeenschap of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kunnen eveneens deelnemen, buiten competitie, na positief advies door de artistieke commissie én goedkeuring door de Raad van Bestuur. Deze korpsen betalen een deelnemingsprijs die door de centrale Raad van Bestuur wordt vastgelegd.

Doel

Dit reglement heeft als doel de nodige ruimte te geven aan de bestaande showkorpsen zodat zij zich kunnen meten met het oog op kwaliteitsverbetering. Deelnemende verenigingen laten hun showproductie toetsen middels een beoordelingssysteem door deskundigen om met hun bevindingen en suggesties verder te werken aan kwaliteitsverbetering op muzikaal, visueel en effect vlak.

One World System

Dit VLAMO Reglement Showwedstrijden is gebaseerd op het One World System. De essentie van het One World System is dat het systeem is gebaseerd op het waarderen van het totale product. Enerzijds waarderen we de createurs en instructeurs en anderzijds waarderen we de leden op de uitvoering. Bij het One World Systeem kijken we naar de overeenkomsten tussen de verschillende stijlen en niet naar de verschillen. Er wordt gekeken naar hoe het product is qua inhoud en uitvoering binnen de door het korps gekozen stijl en mogelijkheden. Het geheel is gebaseerd op kwaliteitsverbetering.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

Artikel 1: Klasse-indeling

Deelname kan geschieden volgens de onderstaande indeling:

1. Jeugdklasse of Cadet Class. (Hierna genoemd: Cadet Class.)Korpsen waarvan de leden de leeftijd van 16 jaar niet hebben bereikt op 31 december van het jaar van deelname. Een uitzondering kan gemaakt worden voor de tamboer-majoor/dirigent/drum major indien hier uiterlijk vier weken voor de wedstrijd een vrijstelling voor gevraagd is en verleend is.
2. Basisklasse of Star Division. (Hierna genoemd: Star Division.)
3. Topklasse of Championship Division. (Hierna genoemd: Championship Division.)
4. Buiten Competitie/In Exhibition. Korpsen kunnen in één van de voornoemde klassen meedoen en krijgen zowel een juryrapport alsook een score. Deze score wordt tijdens de Proclamatie niet kenbaar gemaakt. Het korps zal niet meedingen in de eindrangschikking. Het korps moet voldoen aan de eisen van de betreffende klasse waarin men uit komt.

Artikel 2

De organisatie behoudt zich het recht voor om aan de hand van geleverde prestaties in het verleden, ... een korps dat binnen competitie aantreedt, te adviseren om in een hogere of lagere divisie aan te treden.

Artikel 3: De uitvoering en tijdslimieten

Er zijn geen verplichte werken, formaties of figuren voorgeschreven. De show- en de muziekuitvoering worden beoordeeld zoals die zich tijdens het optreden manifesteert. De bezetting van de partijen dient dusdanig te zijn, dat de in de partituur aangegeven stemmen op een muzikaal verantwoorde wijze ten gehore gebracht kunnen worden.

Voor het te beoordelen gedeelte van de show gelden volgende tijdslimieten:

- Cadet Class: minimaal zes en maximaal dertien minuten.
- Star Division: minimaal negen en maximaal dertien minuten.
- Championship Division: minimaal negen en maximaal dertien minuten.

Bij tijdsafwijking wordt strafpuntenaftrek op het totaal behaalde aantal punten toegepast: 0,05 punt per seconde (zie artikel 6).

Artikel 4: Concoursterrein

De wedstrijden kunnen zowel binnen als buiten worden georganiseerd. Hierbij dient gestreefd naar een minimum afmeting van 30 x 40 meter. De afmetingen van het terrein worden steeds vermeld bij de bekendmaking van de wedstrijd. Frontlijn is de lange zijde van het terrein, waar publiek en jury kunnen plaatsnemen.

Artikel 5: De jury onderdelen

1. HET JURYTEAM

Het juryteam bestaat uit 6 personen:

Eén jurylid beoordeelt Overall Effect Music
Eén jurylid beoordeelt Overall Effect Visual
Eén jurylid beoordeelt Music Ensemble 1
Eén jurylid beoordeelt Music Ensemble 2
Eén jurylid beoordeelt Visual Ensemble
Eén jurylid beoordeelt Visual Performance

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

2. Juryplaatsen

Voor het onderdeel Overall Effect zal het jurylid de beoordeling uitvoeren vanaf het hoogst mogelijke punt van de tribune, terwijl de juryleden muziek dit ook vanaf een lager punt kunnen uitvoeren. Het jurylid dat het onderdeel Visual Performance beoordeelt zal zich onderaan de tribune dan wel vooraan het veld begeven. Dit jurylid moet de individuele uitvoering van alle spelende leden op het veld kunnen zien vanaf deze plaats. Dit jurylid mag zich vooraan het veld vrij bewegen. De organisatie zal in overleg met de juryvoorzitter de definitieve plaats van de juryleden bepalen. Alle juryleden geven een ingesproken verslag van het optreden. De uitspraak van de jury is onherroepelijk.

Artikel 6: De jury onderdelen

1. ER ZIJN 6 JURY ONDERDELEN (GENAAMD CAPTIONS) DIE VERDEELD ZIJN IN DRIE HOOFDGROEPEN

- Overall Effect / 200 punten
 - Overall Effect Music
 - Overall Effect Visual
- Music / 200 punten
 - Music Ensemble 1
 - Music Ensemble 2
- Visual / 200 punten
 - Visual Ensemble
 - Visual Performance

2. IEDERE CAPTION BESTAAT UIT TWEE SUBCAPTIONS DIE GEBASEERD ZIJN OP HET WAT EN HET HOE OFTEWEL VOCABULARY/REPERTOIRE EN EXCELLENCE.

Het wordt gebaseerd op enerzijds inhoud en benodigde training (het WAT) en anderzijds de uitvoering (het HOE). Hierbij wordt er altijd gekeken naar de balans tussen het WAT en HOE.

- Overall Effect Music (jurylid met meer music effect achtergrond)
 - Overall Effect Music Vocabulary / 100 punten
 - Wat doet het programma met mij overall
 - Invalshoek vanuit de muziek
 - Relatie tussen muziek en visueel ontwerp
 - Overall Effect Music Excellence / 100 punten
 - Wat voegt de uitvoering van de leden toe aan het effect?
- Overall Effect Visual (jurylid met meer visual effect achtergrond)
 - Overall Effect Visual Vocabulary / 100 punten
 - Wat doet het programma met mij overall
 - Invalshoek vanuit de muziek maar met accent op het visuele effect
 - Relatie tussen muziek en visueel ontwerp maar met accent op het visuele effect

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

- Overall Effect Visual Excellence / 100 punten
 - Wat voegt de uitvoering van de leden toe aan het effect?
- Music Ensemble 1 (jurylid met blaasmuziekachtergrond)
 - Music – Repertoire / 100 punten
 - Waardeert het muzikale ontwerp (arrangement/compositie en de benodigde training)
 - Music Excellence / 100 punten
 - Waardeert de kwaliteit van de muzikale uitvoering
- Music Ensemble 2 (jurylid met percussie achtergrond)
 - Music – Repertoire / 100 punten
 - Waardeert het muzikale ontwerp (arrangement/compositie en de benodigde training)
 - Music Excellence / 100 punten
 - Waardeert de kwaliteit van de muzikale uitvoering
- Visual Ensemble
 - Visual Ensemble Vocabulary / 100 punten
 - Waardeert de kwaliteit van het visuele boek
 - Visual Ensemble Excellence / 100 punten
 - □Waardeert de kwaliteit van de visuele uitvoering van het gehele korps en/of delen van het korps
 - Visual Performance
 - Visual Performance Vocabulary / 100 punten
 - □Waardeert de kwaliteit van het visuele boek
 - □Benodigde training
 - □Balans tussen wat het programma vraagt en wat de spelers kunnen
 - Visual Performance Excellence / 100 punten
 - Waardeert de kwaliteit van de visuele uitvoering van het individu binnen het korps inclusief de eventuele visuele groep

3. DE PUNTEN WORDEN DOOR HET JURYLID GEGEVEN AAN DE HAND VAN DE CIJFERMATRIX DIE ER VOOR IEDER ONDERDEEL IS. HIERBIJ DOORLOOPT HET JURYLID HET ONDERSTAANDE PROCES:

- Observeren
- Analyseren
- Concluderen
- Adviseren
- Waarderen/Becijferen

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

4. DE PUNTEN WORDEN GEGEVEN IN CIJFERS TOT MAXIMAAL TWEE DECIMALEN ACHTER DE KOMMA. DE MAXIMALE TOTAALSCORE KOMT ALS VOLGT TOT STAND:

Overall Effect Music	200 punten	
Overall Effect Visual	<u>200 punten</u>	
Subtotaal Overall Effect	400:2 =	200 punten
Music Ensemble 1	200 punten	
Music Ensemble 2	<u>200 punten</u>	
Subtotaal Music	400:2 =	200 punten
Visual Ensemble	200 punten	
Visual Performance	<u>200 punten</u>	
Subtotaal Visual	400:2=	200 punten
Totaalscore		600 punten
Delen door 6		100 punten
Strafpunten(eventueel)		<u>---- punten</u> -/-
Totaalscore		100 punten maximaal

5. ALLE DOOR DE JURY TOEGEKENDE PUNTEN WORDEN OPGETELD DOOR DE WEDSTRIJDSECRETARIS. DE ALDUS VERKREGEN UITKOMST WORDT AFGEROND OP TWEE DECIMALEN NA DE KOMMA. DE WEDSTRIJDSECRETARIS VERWERKT IN DE UITKOMST DE EVENTUELE STRAFPUNTEN. (ARTIKEL 3)

6. DE DOOR DE JURY INGESPROKEN VERSLAGEN WORDEN TIJDENS DE PROCLAMATIE UITGEREIKT AAN IEDER DEELNEMEND KORPS. INDIEN MOGELIJK ZAL DE ORGANISATIE DIT NOG EERDER DOEN.

7. DE INGEVULDE PUNTENLIJSTEN EN DE PUNTENVERZAMELSTAAT WORDEN TIJDENS DE PROCLAMATIE UITGEREIKT AAN IEDER DEELNEMEND KORPS

Art. 7: Het optreden

1. DE OPMARS:

Het deelnemende korps komt / marcheert na het teken van de organisatie al dan niet met muziek op en neemt de startpositie in via de snelst mogelijk route. Vervolgens presenteert het korps zich voor de uitvoering van de show.

2. DE STARTPROCEDURE:

Daarna vraagt de speaker: "Is de jury klaar, is de tijdwaarnemer klaar?" Nadat alle juryleden en de tijdwaarnemer door duidelijke handopsteking hebben bevestigd, vraagt de speaker: "Is het korps klaar?" Na de groet van de tamboer-majoor / drum-majoor / dirigent, zegt de speaker: "(Naam van het korps), start de show!"

3. START TIJDMETING

De tijdmeting start direct na de 1e noot, kreet of 1e beweging van het korps of individu binnen het korps

4. DE UITVOERING

De uitvoering van de show is vrij in exercitie, formaties, figuren, en bewegingen. Attributen of andere hulpmiddelen zijn toegestaan. Na het beëindigen van de show stopt de beoordeling.

5. DE BEËINDIGING

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

De Tamboer-majoor / Drum Major / Dirigent, geeft met een duidelijk aan de jury en publiek gerichte groet aan dat het optreden is beëindigd. Op dit moment stopt ook de tijdmeting van de performancetijd.

6. DE AFMARS

Na uitvoering van de show treedt / marcheert het korps al dan niet met muziek af.

Artikel 8: Plaatstoekenning met predicaat

De korpsen krijgen een score van de jury. Deze score bepaalt de plaatsing in de eindrangschikking. Iedere score wordt voorzien van een predicaat.

De volgende predicaten worden toegekend:

- Minimaal 90.00 punten Goud met onderscheiding
- Minimaal 85.00 punten: Goud
- Minimaal 80,00 punten: Zilver
- Minimaal 75,00 punten: Brons
- tot en met 74,99 punten : Participant

Artikel 9: Bekendmaking resultaten

1. DE BEKENDMAKING VAN DE RESULTATEN ZAL PER KLASSE GEBEUREN IN VOLGORDE (MITS DE KLASSE IS VERTEGENWOORDIGD):
 - a. Cadet Class
 - b. Star Division
 - c. Championship Division
2. INDIEN ER EXTRA PRIJZEN WORDEN GEGEVEN ZULLEN DEZE WORDEN BEKEND GEMAAKT NA DE PROCLAMATIE VAN ALLE KLASSEN.
3. DE BEKENDMAKING VAN DE RESULTATEN ZAL IN VOLGORDE VAN DE EINDRANGSCHIKKING PLAATSVINDEN PER KLASSE. DE VOLGORDE IS VAN DE LAAGSTE NAAR DE HOOGSTE SCORE.

Artikel 10: Promotie en Degradatie

1. IN DE CADET CLASS KAN MEN NIET PROMOVEREN OF DEGRADEREN. EEN KORPS IN DE CADET CLASS MAG ER VOOR KIEZEN OM IN DE STAR DIVISION MEE TE DOEN. DAARNA KUNNEN ZE OOK VANUIT DE STAR DIVISION PROMOVEREN NAAR DE CHAMPIONSHIP DIVISION. DE REGELS VAN PROMOTIE EN DEGRADATIE GELDEN DAN ONVERKORT.
2. VANUIT DE STAR DIVISION PROMOVEERT MEN BIJ EEN VOLGENDE DEELNAME NAAR DE CHAMPIONSHIP DIVISION INDIEN MEN MINIMAAL 85,00 PUNTEN BEHAALD .
3. VANUIT DE CHAMPION DIVISION KAN MEN NIET PROMOVEREN NAAR EEN HOGERE KLASSE. DEGRADEREN BIJ EEN VOLGENDE DEELNAME IS VAN TOEPASSING INDIEN EEN KORPS 79,99 PUNTEN OF MINDER BEHAALD

Artikel 11: De nabespreking

1. DE NABESPREKING IS EEN GESPREK TUSSEN JURYLEDEN EN HET INSTRUMENTEAM VAN HET DEELNEMENDE KORPS
2. DE NABESPREKING VINDT PLAATS VOLGEND AAN DE PROCLAMATIE.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

3. DE DUUR VAN DE NABESPREKING IS MINIMAAL 3 MINUTEN EN MAXIMAAL 10 MINUTEN HETGEEN DOOR DE ORGANISATIE WORDT BEPAALD IN OVERLEG MET DE JURYVOORZITTER.
4. HET KORPS MOET VOORAF AAN DE ORGANISATIE LATEN WETEN OF ZE GEBRUIK GAAT MAKEN VAN EEN NABESPREKING ZODAT DE GESPREKKEN INGEPLAND KUNNEN WORDEN.

Artikel 12: Kampioenstitels

1. DE VOLGENDE TITELS ZIJN TE BEHALEN:
 - "Winnaar jaartal / Cadet Class"; Het korps met het hoogste aantal punten in de Cadet Class
 - "Winnaar jaartal / Star Division"; Het korps met het hoogste aantal punten in de Star Division
 - "Vlamo Kampioen Show jaartal"; Het korps met het hoogste aantal punten in de Championship Division
2. SHOWKORPSEN DIE AANTREDEN BUITEN COMPETITIE/IN EXHIBITION, KOMEN NIET IN AANMERKING VOOR EEN TROFEE / KAMPIOENSTITEL. ZIJ TREDEN WEL AAN TIJDENS DE PROCLAMATIE EN ONTVANGEN DE INGESPROKEN BEOORDELINGSVERSLAGEN, MAAR HUN SCORE WORDT NIET PUBLIEK KENBAAR GEMAAKT.
3. SHOWKORPSEN DIE HUN ZETEL NIET HEBBEN OP HET GRONDGEBIED VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP OF HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST EN BIJGEVOLG DEELNEMEN BUITEN COMPETITIE/IN EXHIBITION, KOMEN NIET IN AANMERKING VOOR EEN TROFEE / KAMPIOENSTITEL. ZIJ TREDEN WEL AAN TIJDENS DE PROCLAMATIE EN ONTVANGEN DE INGESPROKEN BEOORDELINGSVERSLAGEN, MAAR HUN SCORE WORDT NIET PUBLIEK KENBAAR GEMAAKT.
4. EXTERNE ORGANISATIES, INCLUSIEF FIRMA'S, KUNNEN, MITS GOEDKEURING VAN DE RAAD VAN BESTUUR VAN VLAMO VZW, PREMIES OF PRIJZEN TOEKENNEN AAN DE DEELNEMENDE VERENIGINGEN OP BASIS VAN DE CAPTION AWARDS OF EXTRA PRIJZEN (ZIE ARTIKEL 9.2)

Artikel 13: Overige bepalingen

Er wordt een financiële tussenkomst voorzien in de vervoerskosten van de deelnemende groepen. De omvang hiervan wordt meegedeeld na inschrijving.

Showkorpsen die hun zetel niet hebben op het grondgebied van de Vlaamse Gemeenschap of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en bijgevolg deelnemen buiten competitie, kunnen geen aanspraak maken op een tussenkomst in de vervoerskosten.

Door inschrijving aanvaarden de deelnemers dit reglement.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be