



VLAMO  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

# VLAMO REGLEMENT VIRTUELE SOLISTENWEDSTRIJD BLAZERS & SLAGWERKERS

## A. Provinciale selectiewedstrijd

### A.1. INSCHRIJVING EN WEDSTRIJDVERLOOP

1. De wedstrijd wordt ingedeeld in de volgende disciplines:
  - Houten blaasinstrumenten
  - Koperen blaasinstrumenten
  - Concertslagwerk
2. De oproep tot deelname voor de wedstrijd wordt door VLAMO bekendgemaakt via [www.vlamo.be](http://www.vlamo.be).
3. Om te kunnen deelnemen moeten de kandidaten op het moment van hun inschrijving in orde zijn met het lidmaatschap van VLAMO.
4. De kandidaat die wenst deel te nemen meldt zich aan via het online inschrijvingsformulier op de VLAMO-website, en voegt hierbij een exemplaar van het gespeelde werk. Er kan enkel deelgenomen worden met een geklasseerd werk uit het repertorium van VLAMO. Wie een ander werk wil spelen, dat nog niet geklasseerd is, bezorgt ten laatste op 15 december de partituur van het instrument waarmee men deelneemt aan [martin@vlamo.be](mailto:martin@vlamo.be). Dat kan enkel in pdf-formaat. VLAMO informeert de kandidaat ten laatste op 6 januari over de klassering.
5. Alle kandidaten voeren één werk of een deel van een werk uit.
6. De werken worden solistisch uitgevoerd, zonder pianobegeleiding.
7. De uiterste **inschrijvingsdatum** is 31 januari om 23.59 uur.
8. De uiterste **indiendum** voor het filmpje is 28 februari om 23.59 uur.
9. De wedstrijd wordt ingedeeld in zes afdelingen, die vergelijkbaar zijn met de graden van het DKO. Studenten uit het hoger muziekonderwijs kunnen niet deelnemen aan de wedstrijd. Eerstejaarsstudenten vormen hierop een uitzondering, maar zij kunnen enkel aantreden in de superieure afdeling.

De deelnemers houden zich aan de volgende maximale tijdsduur per afdeling.

---

#### VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

AFDELING	GRAAD DKO	TIJDSDUUR
Derde afdeling	2.1 – 2.2 – 2.3	max. 5 minuten
Tweede afdeling	2.4 – 3.1	max. 5 minuten
Eerste afdeling	3.2 – 3.3	3 – 8 minuten
Afdeling uitmuntendheid	4.1 – 4.2	4 – 10 minuten
Ere-afdeling	4.3	5 – 12 minuten
Superieure afdeling	Afgestudeerden + eerste jaar hoger muziekonderwijs	8 – 15 minuten

10. Beroepsmusici en studenten die geslaagd zijn voor het eerste jaar aan een hogeschool departement muziek kunnen niet deelnemen.
11. De kandidaten verklaren dat het filmpje een authentieke opname is van hun optreden.
12. Wie eerder geslaagd is met onderscheiding in een bepaalde afdeling kan met hetzelfde instrument niet meer deelnemen in een lagere afdeling.
13. Een kandidaat mag zich slechts éénmaal aanbieden met dezelfde compositie(s).
14. De twee deelnemers met het beste resultaat per discipline en per afdeling worden geselecteerd voor de VLAMO-finalewedstrijd voor solisten, mits zij minimum 80% van de punten behalen in de provinciale wedstrijd. Bij niet-deelname van één van de geselecteerde kandidaten komt de volgende gerangschikte deelnemer in aanmerking, indien die 80% van de punten behaalde.

**De inschrijving is pas geldig als er aan alle hiervoor genoemde voorwaarden voldaan is.**

#### **A.2. VOORWAARDEN VIDEO-OPNAME/FILMPJE**

1. In het filmpje moeten de kandidaten zichtbaar zijn. Daarnaast moeten ook de handen/vingers van de kandidaten (blazers + slagwerkers) duidelijk zichtbaar zijn, alsook de mond (blazers).
2. De lengte van de filmpjes moet voldoen aan de tijdsduur per afdeling. Zie tabel bij A.1. punt 9.

#### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01

**Enkel filmpjes die voldoen aan de hiervoor genoemde voorwaarden worden toegelaten.**



---

**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

### A.3. BEOORDELING EN PROCLAMATIE

1. De provinciale besturen van VLAMO duiden voor hun provincie de juryleden en de jurysecretaris aan.
2. Ieder jurylid kan voor ieder filmpje maximaal 100 punten toekennen. Het eindresultaat van ieder filmpje wordt bekomen door het gemiddelde te nemen van de toegekende punten door ieder jurylid. Daarnaast maakt ieder jurylid van ieder filmpje een beoordelingsverslag.
3. De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60 %	voldoening
Vanaf 70 %	onderscheiding
Vanaf 80 %	grote onderscheiding
Vanaf 90 %	grootste onderscheiding
Vanaf 95 %	grootste onderscheiding met lof van de jury

Enkel de onderscheidingen worden meegedeeld, de achterliggende punten worden niet meegedeeld.
4. Een kampioenstitel kan pas worden toegekend vanaf 80 %. De punten van de eerste en tweede laureaat worden wel meegedeeld: zij gaan door naar de finalewedstrijd. De jury kan geen ex aequo toekennen.
5. De jury houdt in de beoordeling rekening met muzikale criteria en parameters zoals:
  - **Vakkennis:** techniek, intonatie, houding, boogtechniek, pedaalgebruik, balggebruik, ademhalingstechniek, ...
  - **Uitvoering:** klank en klankvorming, tempo, metrum, ritmiek, articulatie, ...
  - **Expressie:** dynamiek en nuances, fraseringen, présence, ...
  - **Creativiteit:** interpretatie en muzikaliteit, ...
6. De resultaten worden bekendgemaakt op een door het bestuur bepaald tijdstip.
7. Na de bekendmaking van de resultaten ontvangen de kandidaten (in pdf), het beoordelingsverslag van elk jurylid.

---

#### VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

## **B. Finalewedstrijd**

### **B.1. INSCHRIJVING EN WEDSTRIJDVERLOOP**

1. VLAMO organiseert een finalewedstrijd solisten voor wie zich geplaatst heeft via de provinciale selectiewedstrijd.
2. De geselecteerde kandidaten stromen automatisch door naar de finalewedstrijd. De provinciale trefpunten bezorgen de filmpjes en partituren aan het centraal secretariaat.
3. De deelnemende solisten kunnen deelnemen met hetzelfde filmpje uit de provinciale wedstrijd, maar krijgen de kans om een nieuwe versie in te sturen, als ze dit wensen, om de feedback van de provinciale jury te verwerken. Dit is echter geen verplichting!
4. Uiterste **indiendum** voor dit nieuwe filmpje is 19 april om 23.59 uur.
5. De deelnemende solisten bieden zich aan in dezelfde discipline en afdeling, met hetzelfde instrument en hetzelfde programma waarmee zij zich in de provinciale selectiewedstrijd hebben aangeboden.

### **B.2. BEOORDELING EN PROCLAMATIE**

1. Het bestuur van VLAMO duidt de juryleden en de jurysecretaris aan.
2. Ieder jurylid kan voor ieder filmpje maximaal 100 punten toekennen. Het eindresultaat van ieder filmpje wordt bekomen door het gemiddelde te nemen van de toegekende punten door ieder jurylid. Daarnaast maakt ieder jurylid van ieder filmpje een beoordelingsverslag.
3. De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60 %	voldoening
Vanaf 70 %	onderscheiding
Vanaf 80 %	grote onderscheiding
Vanaf 90 %	grootste onderscheiding
Vanaf 95 %	grootste onderscheiding met lof van de jury

Enkel de onderscheidingen worden meegedeeld, de achterliggende punten worden niet meegedeeld.
4. In elke discipline en afdeling wordt de VLAMO kampioenstitel toegekend aan de solist die het hoogste aantal punten behaalt, indien dit ten minste 80 % van het totaal bedraagt. De jury kan geen ex aequo toekennen.

---

#### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01



VLAMO  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

5. De jury houdt in de beoordeling rekening met muzikale criteria en parameters zoals:
  - **Vakkennis:** techniek, intonatie, houding, boogtechniek, pedaalgebruik, balggebruik, ademhalingstechniek, ...
  - **Uitvoering:** klank en klankvorming, tempo, metrum, ritmiek, articulatie, ...
  - **Expressie:** dynamiek en nuances, fraseringen, présence, ...
  - **Creativiteit:** interpretatie en muzikaliteit, ...
6. De kampioenen moeten zich bij een volgende uitgave van de wedstrijd in een hogere afdeling aanbieden of een editie overslaan vooraleer zij zich opnieuw in dezelfde afdeling kandidaat mogen stellen.
7. De resultaten worden bekendgemaakt op een door het bestuur bepaald tijdstip.
8. Bij de bekendmaking van de resultaten ontvangen de deelnemers (in pdf) het beoordelingsverslag van elk jurylid.

### **C. Slotbepalingen**

1. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de toekenning van de punten door de jury.
2. Een deelnemer die meent dat dit reglement niet strikt werd toegepast, kan een klacht indienen bij het bestuur van VLAMO en dit schriftelijk, binnen een week na de bekendmaking van de resultaten.
3. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de correcte naleving van de regelgeving met betrekking tot de auteurs- en reproductierechten.
4. VLAMO neemt geen verantwoordelijkheid op zich betreffende aansprakelijkheid, risico's en eventuele schadelijke gevolgen die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.
5. Alle gevallen die niet voorzien zijn in dit reglement vallen onder de bevoegdheid van het bestuur van VLAMO.
6. Door hun inschrijving aanvaarden de deelnemers dit reglement.
7. De deelnemers stemmen ermee in dat de opnames in bezit blijven van VLAMO vzw en dat ze gebruikt mogen worden voor promotionele doeleinden (YouTube, sociale media).

---

#### VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01

GOEDGEKEURD DOOR DE RAAD VAN BESTUUR OP 10 NOVEMBER 2020.