



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

REGLEMENT WEDSTRIJD VOOR SOLISTEN EN KLEINE ENSEMBLES: BLAZERS, SLAGWERKERS EN ENSEMBLES

A. ALGEMENE BEPALINGEN

A.1. PROVINCIALE SELECTIEWEDSTRIJD

A.1.1. Inschrijving en wedstrijdverloop

1. De wedstrijd wordt ingedeeld in de volgende disciplines:
 - Houten blaasinstrumenten
 - Koperen blaasinstrumenten
 - Concertslagwerk
2. De oproep tot deelname voor de wedstrijd wordt door VLAMO bekendgemaakt via het ledenmagazine "Klankbord" en de website www.vlamo.be.
3. De kandidaat die wenst deel te nemen meldt zich aan d.m.v. een inschrijvingsformulier, terug te vinden op de website of aan te vragen bij het provinciaal trefpunt. Er kan enkel deelgenomen worden met werken die vóór 15 november geklasseerd zijn in het repertorium van VLAMO. Niet geklasseerde werken moeten dus tot 1 november gestuurd worden naar martin@vlamo.be. Het betreft hier wel de partituur van het instrument waarmee men deelneemt, bij voorkeur vergezeld van de pianopartituur. Dat kan enkel in pdf-formaat. Los daarvan moet er nog steeds één exemplaar van het gespeelde werk + de pianobegeleiding, voor kandidaten die beroep doen op een begeleider van VLAMO meegestuurd worden met het inschrijvingsformulier
4. Alle kandidaten voeren één werk of een deel van een werk uit.
5. Om te kunnen deelnemen moeten de kandidaten op het moment van hun inschrijving in orde zijn met het lidmaatschap van VLAMO, hetzij individueel, hetzij via hun vereniging. Leerlingen van een onderwijsinstelling met een institutioneel abonnement kunnen eveneens inschrijven.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00

F 09 265 80 01

secretariaat@VLAMO.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

6. Het basisinschrijvingsgeld bedraagt 5 euro per deelnemer.
7. De uiterste inschrijvingsdatum is 30 november.
8. De wedstrijd wordt ingedeeld in zes afdelingen, die vergelijkbaar zijn met de graden van het DKO. Studenten uit het hoger muzikonderwijs kunnen niet deelnemen aan de wedstrijd. Eerstejaarsstudenten vormen daarop een uitzondering, maar ze kunnen enkel aantreden in de superieure afdeling. De deelnemers houden zich aan de volgende maximale tijdsduur:

AFDELING	GRAAD DKO	TIJDSDUUR
Derde afdeling	2.1 + 2.2 + 2.3	Max. 5 minuten
Tweede afdeling	2.4 + 3.1	Max. 5 minuten
Eerste afdeling	3.2 + 3.3	3 - 8 minuten
Afdeling uitmuntendheid	4.1 + 4.2	4 - 10 minuten
Ere-afdeling	4.3	5 - 12 minuten
Superieure	Afgestudeerden + eerste jaar hoger muzikonderwijs	8 - 15 minuten

9. De provinciale trefpunten stellen een pianobegeleider ter beschikking van de kandidaten en zorgen er tevens voor dat de kandidaten tijdens de voorbereidingsperiode voor de wedstrijd met deze begeleider kunnen oefenen. De kandidaten krijgen een repetitietijd aangeboden van:
 - Lagere afdelingen: 15 minuten
 - Uitmuntendheid en ere-afdeling: 20 minuten
 - Superieure afdeling 30 minutenDe kandidaten zijn vrij zelf te zorgen voor een pianobegeleider. De daaraan verbonden kosten zijn ten laste van de kandidaten.
10. Andere live begeleidingsvormen zijn toegelaten. Begeleiding door een ensemble wordt beperkt tot maximaal acht personen, waarbij er niet mag worden gedirigeerd. Mechanische begeleiding is enkel toegestaan indien vermeld in de partituur.
11. VLAMO voorziet 1 piano, 4 pauken en 8 pupiters. Extra instrumenten en materiaal moeten door de deelnemers zelf meegebracht worden.
12. Bij aankomst melden de kandidaten zich aan bij het onthaal.
13. De uitvoering van werken die langer duren dan de voorgeschreven tijd kan door de juryvoorzitter afgebroken worden. De puntentoekenning komt daardoor niet in het gedrang.



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

14. Beroepsmusici en studenten die geslaagd zijn voor het eerste jaar aan een hogeschool departement muziek kunnen niet deelnemen.
15. De deelnemers moeten volledig zelfstandig optreden. De begeleid(st)er van de kandidaten mag wel plaatsnemen naast de pianobegeleider om hem/haar aanwijzingen te geven inzake tempo en opvatting.
16. De wedstrijd vangt in elke discipline aan met de laagste afdeling en verloopt verder in stijgende volgorde tot de hoogste afdeling.
17. Wie eerder geslaagd is met onderscheiding kan met hetzelfde instrument niet meer deelnemen in een lagere afdeling.
18. Een kandidaat mag zich slechts éénmaal aanbieden met dezelfde compositie(s).
19. De twee deelnemers met het beste resultaat per discipline en per afdeling worden geselecteerd voor de VLAMO-finalewedstrijd voor solisten en kleine ensembles, mits zij minimum 80% van de punten behalen in de provinciale wedstrijd.
Bij niet-deelname van één van de geselecteerde kandidaten komt de volgende gerangschikte deelnemer in aanmerking, indien die 80% van de punten behaalde.

A.1.2. Beoordeling en proclamatie

1. De raad van bestuur van VLAMO duidt de juryleden, de jurysecretaris en een wedstrijdleider aan.
2. Ieder jurylid kan voor ieder optreden maximaal 100 punten toekennen. Het eindresultaat van ieder optreden wordt bekomen door het gemiddelde te nemen van de toegekende punten door ieder jurylid. Daarnaast maakt ieder jurylid van ieder optreden een beoordelingsverslag.
3. De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60 %	voldoening
Vanaf 70 %	onderscheiding
Vanaf 80 %	grote onderscheiding
Vanaf 90 %	grootste onderscheiding
Vanaf 95 %	grootste onderscheiding met lof van de jury
4. In elke discipline en afdeling wordt een provinciale kampioenstitel toegekend aan de solist die het hoogste aantal punten behaalt, indien dit ten minste 80% van het totaal bedraagt.
5. De resultaten worden bekendgemaakt op een door de raad van bestuur bepaald tijdstip. De bekendmaking geschiedt door de provinciale voorzitter of door zijn plaatsvervanger.
6. Bij de bekendmaking van de uitslagen ontvangen de deelnemers:
 - Het origineel van het beoordelingsverslag van elk jurylid.
 - Een diploma, waarop vermeld staat waar en wanneer de provinciale wedstrijd plaatsvond, de discipline en de afdeling



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

waarin werd opgetreden, het behaalde aantal punten en de behaalde onderscheiding. Het diploma wordt ondertekend door de provinciale voorzitter en secretaris van VLAMO en door de juryleden.

De inschrijving is pas geldig als er aan alle hiervoor genoemde voorwaarden voldaan is.

A.2. FINALEWEDSTRIJD

A.2.1. Inschrijving en wedstrijdverloop

1. VLAMO organiseert jaarlijks een finalewedstrijd voor solisten en kleine ensembles voor wie zich heeft geplaatst via de provinciale selectiewedstrijd.
2. De geselecteerde kandidaten ontvangen van hun provinciaal trefpunt een oproep tot deelname met vermelding van plaats en datum van de finalewedstrijd en een inschrijvingsformulier. Hierop wordt o.m. ook de uiterste datum van inschrijving vermeld. De provinciale trefpunten spelen deze inschrijvingen + de partituren door aan het centraal secretariaat.
3. De deelnemende solisten en ensembles bieden zich aan in dezelfde discipline en afdeling, met hetzelfde instrument, hetzelfde programma en dezelfde begeleidingsinstrumenten waarmee zij zich in de provinciale selectiewedstrijd hebben aangeboden.
4. De wedstrijd vangt in elke discipline aan met de laagste afdeling en verloopt verder in stijgende volgorde tot de hoogste afdeling.
5. Bij aankomst melden de kandidaten zich aan bij het onthaal.
6. De provinciale trefpunten stellen een pianobegeleider ter beschikking van de kandidaten en zorgen er tevens voor dat de kandidaten tijdens de voorbereidingsperiode voor de wedstrijd met deze begeleider kunnen oefenen. De kandidaten krijgen een repetitietijd aangeboden van:
 - Lagere afdelingen: 15 minuten
 - Uitmuntendheid en ere-afdeling: 20 minuten
 - Superieure afdeling: 30 minutenDe kandidaten zijn vrij zelf te zorgen voor een pianobegeleider. De daaraan verbonden kosten zijn ten laste van de kandidaten.
7. VLAMO voorziet 1 piano, 4 pauken en 8 pupiters. Extra instrumenten en materiaal moeten door de deelnemers zelf meegebracht worden.

A.2.2. Beoordeling en proclamatie

1. De raad van bestuur van VLAMO duidt de juryleden, de jurysecretaris en een wedstrijdleader aan.



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

2. Ieder jurylid kan voor ieder optreden maximaal 100 punten toekennen. Het eindresultaat van ieder optreden wordt bekomen door het gemiddelde te nemen van de toegekende punten door ieder jurylid. Daarnaast maakt ieder jurylid van ieder optreden een beoordelingsverslag.
3. De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60 %	voldoening
Vanaf 70 %	onderscheiding
Vanaf 80 %	grote onderscheiding
Vanaf 90 %	grootste onderscheiding
Vanaf 95 %	grootste onderscheiding met lof van de jury
4. In elke discipline en afdeling wordt de VLAMO kampioenstitel toegekend aan de solist of het ensemble dat het hoogste aantal punten behaalt, indien dit ten minste 80% van het totaal bedraagt.
5. De kampioenen moeten zich bij een volgende uitgave van de wedstrijd in een hogere afdeling aanbieden. In ieder geval moeten zij een volgende uitgave van de wedstrijd laten voorbijgaan alvorens zij zich opnieuw in dezelfde afdeling kandidaat mogen stellen.
6. De resultaten worden bekendgemaakt op een door de raad van bestuur van VLAMO bepaald tijdstip. De bekendmaking geschiedt door de voorzitter van VLAMO of door zijn plaatsvervanger.
7. Bij de bekendmaking van de uitslagen ontvangen de deelnemers:
 - Het origineel van het beoordelingsverslag van elk jurylid.
 - Een diploma, waarop vermeld staat waar en wanneer de finalewedstrijd plaatsvond, de discipline en de afdeling waarin werd opgetreden, het behaalde aantal punten en de behaalde onderscheiding. Het diploma wordt ondertekend door de voorzitter en secretaris van VLAMO en door de juryleden.

B. SPECIFIEKE BEPALINGEN VOOR ENSEMBLES

1. Onder een ensemble wordt een groep van twee of meer uitvoerders verstaan die een wedstrijdwerk brengt uit het repertoire van ensemble en kamermuziek, conform de tijdbepaling van de afdeling. **Eventuele pianisten maken integraal deel uit van het ensemble. Bijgevolg kunnen die pianisten geen professionele muzikanten, VLAMO-pianobegeleiders of eigen pianobegeleiders zijn. Nieuw!**
2. Elektronische instrumenten worden niet toegelaten, tenzij ze voorzien zijn in de partituur.
3. Stemverdubbelingen worden niet toegestaan.
4. Dirigeren wordt niet toegestaan.
5. Er kan enkel deelgenomen worden met werken die vóór 15 november geklasseerd zijn in het repertorium van VLAMO. Niet geklasseerde



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

werken moeten dus tot 1 november gestuurd worden naar martin@vlamo.be. Het betreft hier wel de **directiepartituur** van het gespeelde werk. Dat kan enkel in pdf-formaat.

C. SLOTBEPALINGEN

1. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de toekenning van de punten door de jury.
2. Een deelnemer die meent dat dit reglement niet strikt werd toegepast, kan een klacht indienen bij de raad van bestuur van VLAMO en dit schriftelijk, binnen de week na de wedstrijd.
3. De organisatoren nemen de lasten voor de auteursrechten (Sabam) op zich. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de correcte naleving van de verdere regelgeving met betrekking tot de auteurs- en reproductierechten.
4. VLAMO neemt geen verantwoordelijkheid op zich betreffende aansprakelijkheid, risico's en eventuele schadelijke gevolgen die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.
5. Alle gevallen die niet voorzien zijn in dit reglement vallen onder de bevoegdheid van de centrale raad van bestuur van VLAMO.
6. Door hun inschrijving aanvaarden de deelnemers dit reglement.

GOEDGEKEURD DOOR DE RAAD VAN BESTUUR OP 22 MEI 2017

Laatste update: 25/10/2021

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00

F 09 265 80 01

secretariaat@VLAMO.be