



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

WEDSTRIJD VOOR SOLISTEN STRIJK-, TOETS- EN TOKKELINSTRUMENTEN REGLEMENT

A. Provinciale selectiewedstrijd

A.1. INSCHRIJVING EN WEDSTRIJDVERLOOP

1. De wedstrijd wordt ingedeeld in de volgende disciplines:
 - Strijkinstrumenten: bvb. viool, altviool, cello, contrabas
 - Toetsinstrumenten: bvb. piano, clavecimbel, pianoforte
 - Tokkelinstrumenten: bvb. gitaar, harp, mandoline
2. De oproep tot deelname voor de wedstrijd wordt door VLAMO bekendgemaakt via het ledenmagazine "Klankbord" en de website www.vlamo.be.
3. De kandidaat die wenst deel te nemen meldt zich aan d.m.v. een inschrijvingsformulier, terug te vinden op de website of aan te vragen bij het provinciaal trefpunt. De kandidaten voegen de partitu(u)r(en) van het instrument waarmee men deelneemt en de bijhorende pianobegeleiding bij het inschrijvingsformulier.
4. Alle kandidaten voeren één of meerdere werken uit conform de tijdsbepaling van de categorie.
5. Om te kunnen deelnemen moeten de kandidaten op het moment van hun inschrijving in orde zijn met het lidmaatschap van VLAMO, hetzij individueel, hetzij via hun vereniging, hetzij via hun onderwijsinstelling.
6. Het inschrijvingsgeld bedraagt 5 euro per deelnemer en wordt op de dag van de provinciale selectiewedstrijd geïnd.
7. De uiterste inschrijvingsdatum is 30 november.
8. De wedstrijd wordt ingedeeld in vijf categorieën volgens leeftijd. De leeftijd die de kandidaat heeft op 31 december van het inschrijvingsjaar is bepalend. De deelnemers houden zich aan de volgende minimale en maximale tijdsduur:

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00

F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

CAT.	LEEFTIJD	TIJDSDUUR
A	Minder dan 13 jaar	Tss. 3 en 8 min.
B	13 tot en met 15 jaar	Tss. 5 en 12 min
C	16 tot en met 18 jaar	Tss. 10 en 15 min.
D	Meer dan 18 jaar (amateurmuzikant)	Tss. 10 en 20 min.
E	Meer dan 18 jaar (hogeschoolstudent – richting muziek)	Tss. 15 en 25 min.

9. Beroepsmusici en studenten die geslaagd zijn voor het eerste jaar aan een hogeschool departement muziek kunnen niet deelnemen.
10. De provinciale trefpunten stellen een pianobegeleider ter beschikking van de kandidaten en zorgen er tevens voor dat de kandidaten tijdens de voorbereidingsperiode voor de wedstrijd met deze begeleider kunnen oefenen. De kandidaten krijgen een repetitietijd aangeboden van:
 - Categorie A: 15 minuten
 - Categorie B: 20 minuten
 - Categorie C, D en E: 30 minuten

De kandidaten zijn vrij zelf te zorgen voor een pianobegeleider. De daaraan verbonden kosten zijn ten laste van de kandidaten.

11. Andere live begeleidingsvormen zijn toegelaten. Begeleiding door een ensemble wordt beperkt tot maximaal acht personen, waarbij er niet mag worden gedirigeerd. Mechanische begeleiding is enkel toegestaan indien vermeld in de originele partituur.
12. VLAMO voorziet 1 piano en de nodige muziekstaanders. Extra instrumenten en materiaal moeten door de deelnemers zelf meegebracht worden.
13. Bij aankomst melden de kandidaten zich aan bij het onthaal, waar ze twee exemplaren van de partitu(u)r(en) overhandigen. De kosten voor deze partituren zijn ten laste van de deelnemers. Na afloop van de wedstrijd worden ze teruggegeven.
14. De uitvoering van werken die langer duren dan de voorgeschreven tijd kan door de jury afgebroken worden. De puntentoekenning komt daardoor niet in het gedrang.
15. De deelnemers moeten volledig zelfstandig optreden. De begeleid(st)er van de kandidaat mag wel plaatsnemen naast de pianobegeleider.
16. De wedstrijd vangt in elke discipline aan met categorie A en verloopt verder in stijgende volgorde tot categorie E.
17. Een kandidaat mag zich slechts éénmaal aanbieden met dezelfde compositie(s).
18. De twee deelnemers met het beste resultaat per discipline en per categorie worden geselecteerd voor de VLAMO-finalewedstrijd voor solisten en kleine ensembles, mits zij minimum 80% van de punten behalen in de provinciale wedstrijd.
Bij niet-deelname van één van de geselecteerde kandidaten komt de volgende gerangschikte deelnemer in aanmerking, indien die 80% van de punten behaalde.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

A.2. BEOORDELING EN PROCLAMATIE

1. De raad van bestuur van VLAMO duidt de juryleden, de jurysecretaris en een wedstrijdleider aan.
2. Ieder jurylid kan voor ieder optreden maximaal 100 punten toekennen. Het eindresultaat van ieder optreden wordt bekomen door het gemiddelde te nemen van de toegekende punten door ieder jurylid. Daarnaast maakt ieder jurylid van ieder optreden een beoordelingsverslag.
3. De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60 %	voldoening
Vanaf 70 %	onderscheiding
Vanaf 80 %	grote onderscheiding
Vanaf 90 %	grootste onderscheiding
Vanaf 95 %	grootste onderscheiding met lof van de jury
4. De resultaten worden bekendgemaakt op een door de raad van bestuur bepaald tijdstip. De bekendmaking geschiedt door de provinciale voorzitter of door zijn plaatsvervanger.
5. Bij de bekendmaking van de uitslagen ontvangen de deelnemers:
 - Het origineel van het beoordelingsverslag van elk jurylid.
 - Een diploma, waarop vermeld staat waar en wanneer de provinciale wedstrijd plaatsvond, de discipline en de categorie waarin werd opgetreden, het behaalde aantal punten en de behaalde onderscheiding. Het diploma wordt ondertekend door de provinciale voorzitter en secretaris van VLAMO en door de juryleden.
 - De partitu(u)r(en) van het / de gespeelde werk(en).

B. Finalewedstrijd

B.1. INSCHRIJVING EN WEDSTRIJDVERLOOP

1. VLAMO organiseert jaarlijks een finalewedstrijd voor solisten (strijk-, tokkel- en toetsinstrumenten) voor wie zich heeft geplaatst via de provinciale selectiewedstrijd.
2. De geselecteerde kandidaten ontvangen een oproep tot deelname met vermelding van plaats en datum van de finalewedstrijd en een inschrijvingsformulier. Hierop wordt o.m. ook de uiterste datum van inschrijving vermeld.
3. De deelnemende solisten bieden zich aan in dezelfde discipline en categorie, met hetzelfde instrument, hetzelfde programma en dezelfde begeleidingsinstrumenten waarmee zij zich in de provinciale selectiewedstrijd hebben aangeboden.
4. De wedstrijd vangt in elke discipline aan met categorie A en verloopt verder in stijgende volgorde tot en met categorie E.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

5. Bij aankomst melden de kandidaten zich aan bij het onthaal, waar ze drie exemplaren van de partitu(u)r(en) overhandigen. De kosten voor deze partituren zijn ten laste van de deelnemers. Na afloop van de wedstrijd worden ze teruggegeven.
6. De provinciale trefpunten stellen een pianobegeleider ter beschikking van de kandidaten en zorgen er tevens voor dat de kandidaten tijdens de voorbereidingsperiode voor de wedstrijd met deze begeleider kunnen oefenen. De kandidaten krijgen een repetitietijd aangeboden van:
 - Categorie A: 15 minuten
 - Categorie B: 20 minuten
 - Categorie C, D en E: 30 minutenDe kandidaten zijn vrij zelf te zorgen voor een pianobegeleider. De daaraan verbonden kosten zijn ten laste van de kandidaten.
7. VLAMO voorziet 1 piano en de nodige muziekstaanders. Andere instrumenten en materiaal moeten door de deelnemers zelf meegebracht worden.

B.2. BEOORDELING EN PROCLAMATIE

1. De raad van bestuur van VLAMO duidt de juryleden, de jurysecretaris en een wedstrijdleider aan.
2. Ieder jurylid kan voor ieder optreden maximaal 100 punten toekennen. Het eindresultaat van ieder optreden wordt bekomen door het gemiddelde te nemen van de toegekende punten door ieder jurylid. Daarnaast maakt ieder jurylid van ieder optreden een beoordelingsverslag.
3. De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60 %	voldoening
Vanaf 70 %	onderscheiding
Vanaf 80 %	grote onderscheiding
Vanaf 90 %	grootste onderscheiding
Vanaf 95 %	grootste onderscheiding met lof van de jury
4. In elke discipline en categorie wordt de VLAMO titel van eerste laureaat toegekend aan de solist die het hoogste aantal punten behaalt, indien dit ten minste 80% van het totaal bedraagt.
5. De resultaten en de laureaatstitels worden bekendgemaakt op een door de raad van bestuur van VLAMO bepaald tijdstip. De bekendmaking geschiedt door de voorzitter van VLAMO of door zijn plaatsvervanger.
6. Bij de bekendmaking van de uitslagen ontvangen de deelnemers:
 - Het origineel van het beoordelingsverslag van elk jurylid.
 - Een diploma, waarop vermeld staat waar en wanneer de finalewedstrijd plaatsvond, de discipline en de categorie waarin werd opgetreden, het behaalde aantal punten en de behaalde onderscheiding. Het diploma wordt ondertekend door de voorzitter en secretaris van VLAMO en door de juryleden.
 - De partituren van het gespeelde programma.

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent
T 09 265 80 00
F 09 265 80 01
secretariaat@vlamo.be



VLAMO
GEBETEN
DOOR
MUZIEK

C. SLOTBEPALINGEN

1. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de toekenning van de punten door de jury.
2. Een deelnemer die meent dat dit reglement niet strikt werd toegepast, kan een klacht indienen bij de raad van bestuur van VLAMO en dit schriftelijk, binnen de week na de wedstrijd.
3. De organisatoren nemen de lasten voor de auteursrechten (Sabam) op zich. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de correcte naleving van de verdere regelgeving met betrekking tot de auteurs- en reproductierechten.
4. VLAMO neemt geen verantwoordelijkheid op zich betreffende aansprakelijkheid, risico's en eventuele schadelijke gevolgen die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.
5. Alle gevallen die niet voorzien zijn in dit reglement vallen onder de bevoegdheid van de centrale raad van bestuur van VLAMO.
6. Door hun inschrijving aanvaarden de deelnemers dit reglement.

GOEDGEKEURD DOOR DE RAAD VAN BESTUUR OP 22 MEI 2017

VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17
9000 Gent

T 09 265 80 00
F 09 265 80 01

secretariaat@vlamo.be