



VLAMO  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

# VLAMO REGLEMENT VIRTUELE SOLISTENWEDSTRIJD STRIJK-, TOETS- EN TOKKELINSTRUMENTEN

## A. Provinciale selectiewedstrijd

### A.1. INSCHRIJVING EN WEDSTRIJDVERLOOP

1. De wedstrijd wordt ingedeeld in de volgende disciplines:
  - Strijkinstrumenten: bv. viool, altviool, cello, contrabas
  - Toetsinstrumenten: bv. piano, clavecimbel, pianoforte
  - Tokkelinstrumenten: bv. gitaar, harp, mandoline
2. De oproep tot deelname voor de wedstrijd wordt door VLAMO bekendgemaakt via [www.vlamo.be](http://www.vlamo.be).
3. Om te kunnen deelnemen moeten de kandidaten op het moment van hun inschrijving in orde zijn met het lidmaatschap van VLAMO.
4. De kandidaat die wenst deel te nemen meldt zich aan met een inschrijvingsformulier, terug te vinden op de website. De kandidaten voegen de partitu(u)r(en) van het instrument waarmee men deelneemt bij het inschrijvingsformulier.
5. Alle kandidaten voeren één of meerdere werken uit conform de tijdsbepaling van de categorie.
6. De werken worden solistisch uitgevoerd, zonder pianobegeleiding.
7. De uiterste **inschrijvingsdatum** is 31 januari om 23.59 uur.
8. De uiterste **indiendum** voor het filmpje is 28 februari om 23.59 uur.
9. De wedstrijd wordt ingedeeld in vijf categorieën volgens leeftijd. De leeftijd van de kandidaat op de datum van de inschrijvingsdeadline (31 januari) is bepalend.

---

#### VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

De deelnemers houden zich aan de volgende minimale en maximale tijdsduur:

CAT.	LEEFTIJD	TIJDSDUUR FILMPJE
A	Jonger dan 13 jaar	Tussen 3 en 8 min.
B	13 tot en met 15 jaar	Tussen 5 en 12 min
C	16 tot en met 18 jaar	Tussen 10 en 15 min.
D	Ouder dan 18 jaar (amateurmuzikant)	Tussen 10 en 20 min.
E	Ouder dan 18 jaar (hogeschoolstudent – richting muziek)	Tussen 15 en 25 min.

10. Beroepsmusici en studenten die geslaagd zijn voor het eerste jaar aan een hogeschool departement muziek kunnen niet deelnemen.
11. De kandidaten verklaren dat het filmpje een authentieke opname is van hun optreden.
12. Een kandidaat mag zich slechts éénmaal aanbieden met dezelfde compositie(s).
13. De twee deelnemers met het beste resultaat per discipline en per categorie worden geselecteerd voor de VLAMO-finalewedstrijd voor solisten, mits zij minimum 80% van de punten behalen in de provinciale wedstrijd. Bij niet-deelname van één van de geselecteerde kandidaten komt de volgende gerangschikte deelnemer in aanmerking, indien die 80% van de punten behaalde.

**De inschrijving is pas geldig als er aan alle hiervoor genoemde voorwaarden voldaan is.**

#### **A.2. VOORWAARDEN VIDEO-OPNAME/FILMPJE**

1. In het filmpje moeten de kandidaten en de handen/vingers van de kandidaten duidelijk zichtbaar zijn.
2. De lengte van de filmpjes moet voldoen aan de tijdsduur per leeftijdscategorie. Zie tabel bij A.1. punt 9.

**Enkel filmpjes die voldoen aan de hiervoor genoemde voorwaarden worden toegelaten.**

---

#### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01



---

**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

### A.3. BEOORDELING EN PROCLAMATIE

1. De provinciale besturen van VLAMO duiden voor hun provincie de juryleden en de jurysecretaris aan.
2. Ieder jurylid kan voor ieder optreden maximaal 100 punten toekennen. Het eindresultaat van ieder filmpje wordt bekomen door het gemiddelde te nemen van de toegekende punten door ieder jurylid. Daarnaast maakt ieder jurylid van ieder filmpje een beoordelingsverslag.
3. De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60 %	voldoening
Vanaf 70 %	onderscheiding
Vanaf 80 %	grote onderscheiding
Vanaf 90 %	grootste onderscheiding
Vanaf 95 %	grootste onderscheiding met lof van de jury

Enkel de onderscheidingen worden meegedeeld, de achterliggende punten worden niet meegedeeld.
4. Een laureaatstitel kan pas worden toegekend vanaf 80%. De punten van de eerste en tweede laureaat worden wel meegedeeld: zij gaan door naar de finalewedstrijd. De jury kan geen ex aequo toekennen.
5. De jury houdt in de beoordeling rekening met muzikale criteria en parameters zoals:
  - **Vakkennis:** techniek, intonatie, houding, boogtechniek, pedaalgebruik, balggebruik, ademhalingstechniek, ...
  - **Uitvoering:** klank en klankvorming, tempo, metrum, ritmiek, articulatie, ...
  - **Expressie:** dynamiek en nuances, fraseringen, présence,...
  - **Creativiteit:** interpretatie en muzikaliteit, ...
6. De resultaten worden bekendgemaakt op een door het bestuur bepaald tijdstip.
7. Na de bekendmaking van de resultaten ontvangen de kandidaten (in pdf), het beoordelingsverslag van elk jurylid.

---

#### VLAMO VZW

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01



**VLAMO**  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

## **B. Finalewedstrijd**

### **B.1. INSCHRIJVING EN WEDSTRIJDVERLOOP**

1. VLAMO organiseert een finalewedstrijd solisten voor wie zich geplaatst heeft via de provinciale selectiewedstrijd.
2. De geselecteerde kandidaten stromen automatisch door naar de finalewedstrijd. De provinciale trefpunten bezorgen de filmpjes en partituren aan het centraal secretariaat.
3. De deelnemende solisten kunnen deelnemen met hetzelfde filmpje uit de provinciale wedstrijd maar krijgen de kans om een nieuwe versie in te sturen, als ze dit wensen, om de feedback van de provinciale jury te verwerken. Dit is echter geen verplichting!
4. Uiterste **indiendum** voor dit nieuwe filmpje is 19 april om 23.59 uur.
5. De deelnemende solisten bieden zich aan in dezelfde discipline en categorie, met hetzelfde instrument en hetzelfde programma waarmee zij zich in de provinciale selectiewedstrijd hebben aangeboden.

### **B.2. BEOORDELING EN PROCLAMATIE**

1. Het bestuur van VLAMO duidt de juryleden en de jurysecretaris aan.
2. Ieder jurylid kan voor ieder filmpje maximaal 100 punten toekennen. Het eindresultaat van ieder filmpje wordt bekomen door het gemiddelde te nemen van de toegekende punten door ieder jurylid. Daarnaast maakt ieder jurylid van ieder filmpje een beoordelingsverslag.
3. De jury gebruikt de volgende puntenschaal om onderscheidingen toe te kennen:

Vanaf 60 %	voldoening
Vanaf 70 %	onderscheiding
Vanaf 80 %	grote onderscheiding
Vanaf 90 %	grootste onderscheiding
Vanaf 95 %	grootste onderscheiding met lof van de jury

Enkel de onderscheidingen worden meegedeeld, de achterliggende punten worden niet meegedeeld.

4. In elke discipline en categorie wordt de VLAMO titel van eerste laureaat toegekend aan de solist die het hoogste aantal punten behaalt, indien dit ten minste 80% van het totaal bedraagt. De jury kan geen ex aequo toekennen.

---

#### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01



VLAMO  
GEBETEN  
DOOR  
MUZIEK

5. De jury houdt in de beoordeling rekening met muzikale criteria en parameters zoals:
  - **Vakkennis:** techniek, intonatie, houding, boogtechniek, pedaalgebruik, balggebruik, ademhalingstechniek, ...
  - **Uitvoering:** klank en klankvorming, tempo, metrum, ritmiek, articulatie, ...
  - **Expressie:** dynamiek en nuances, fraseringen, présence,...
  - **Creativiteit:** interpretatie en muzikaliteit, ...
6. De resultaten worden bekendgemaakt op een door het bestuur bepaald tijdstip.
7. Na de bekendmaking van de resultaten ontvangen de kandidaten (in pdf), het beoordelingsverslag van elk jurylid.

### **C. Slotbepalingen**

1. Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling en de toekenning van de punten door de jury.
2. Een deelnemer die meent dat dit reglement niet strikt werd toegepast, kan een klacht indienen bij het bestuur van VLAMO en dit schriftelijk, binnen een week na de bekendmaking van de resultaten.
3. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de correcte naleving van de regelgeving met betrekking tot de auteurs- en reproductierechten.
4. VLAMO neemt geen verantwoordelijkheid op zich betreffende aansprakelijkheid, risico's en eventuele schadelijke gevolgen die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.
5. Alle gevallen die niet voorzien zijn in dit reglement vallen onder de bevoegdheid van het bestuur van VLAMO.
6. Door hun inschrijving aanvaarden de deelnemers dit reglement.
7. De deelnemers stemmen ermee in dat de opnames in bezit blijven van VLAMO vzw en dat ze gebruikt mogen worden voor promotionele doeleinden (YouTube, sociale media).

**GOEDGEKEURD DOOR DE RAAD VAN BESTUUR OP 10 NOVEMBER 2020.**

---

#### **VLAMO VZW**

Charles de Kerchovelaan 17  
9000 Gent  
RPR Gent afdeling Gent  
0476.917.821

T 09 265 80 00  
F 09 265 80 01